

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2025.03.07

Mészáros Mária Ágnes / furulya / E1

Tananyag: „Láttál-e már valaha” című magyar népdal megismerése és gyakorlása.

A tanítási óra célja: Legyen képes a hangok kottából való leolvasására, a ritmus eltapsolására. Legyen képes a két ütemes dallamívek lejátszására. Legyen képes a helyes test és kéztartás megtartására. Legyen képes a helyes légzésre.

Óralátogatási jegyzőkönyv

MÉSZÁROS MÁRIA ÁGNES / FURULYA / E1

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉSE

Mészáros Mária Ágnes fiatal pályakezdő pedagógus. Ám a magabiztos óravezetése, az elméleti és a gyakorlati ismeretek átadása, annak módja, mindezt meghazudtolja! Öröm, hogy a nevelőtestületünk büszkélkedhet vele!

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tematikus terv
3. Tanmenet
4. Óraterv

Kód	Ell	EGYÉNI OKTATÁS	
		Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
		OM azonosítója	063746
AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI			
		Az óralátogatás helyszíne	Miskolc - Bársony
		Időpontja (nap, óratermi óra)	2025.03.07 15:10
		a foglalkozás időtartama (percben)	30
		A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	Furulya - MMBA-FUR - Juhász Anna
		Évfolyam, csoport	E1
		Tananyag	„Láttál-e már valaha” című magyar népdal megismerése és gyakorlása
		A tanítási óra célja	Legyen képes a hangok kottából való leolvasására, a ritmus eltapsolására. Legyen képes a két ütemes dallamívek lejátszására. Legyen képes a helyes test és kéztartás megtartására. Legyen képes a helyes légzésre.
		A látogatott tanár neve	Mészáros Mária Ágnes
		A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
		Szempontrendszer	Igen
			Nem
			Részben
1		A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
1,1	!!	A tanuló tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelelő	Igen
		(Ha valamelyik nem megfelelő, értékelése: Nem)	
		Megjegyzés:	
1,2		A tanulói jelenlét vagy hiányzás nyomon követhető	Igen
		Megjegyzés:	
1,3	!!	Az egyéni órabeosztás megfelel a tanuló életkorának, és figyelembe veszi terhelhetőségét is (pl.: összevont tanóra, esti időpont)	Igen



		Megjegyzés:	
1,4		A tanítási óra az órarendi időpontban pontosan kezdődött és fejeződött be	Igen
		Megjegyzés:	
		1. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az órarendnek megfelelően kezdődött.
2		A pedagógus nevelő-oktató tevékenység alapján biztosított, a pedagógiai programban meghatározott követelmények, cél-és feladatok teljesítése	
2,1	!!	A tanított tananyag igazodik a helyi tantervben az adott évfolyamra meghatározott tananyaghoz és követelményekhez	Igen
		Megjegyzés:	
2,2	!!	A haladási napló bejegyzése alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése	Igen
		Megjegyzés:	
2,3		A tanított tananyag alkalmas a tanuló képességeinek, készségeinek fejlesztésére	Igen
		Megjegyzés:	
2,4	!!	A rendszeres értékelés nyomon követhető a tájékoztató füzetben és a főtárgyi naplóban (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
		Megjegyzés:	
2,5		A tanár a tanórai tananyagot a tanuló képességének megfelelően választotta meg	Igen
		Megjegyzés:	
2,6		A feladatokat a tanóra céljainak megfelelően határozta meg.	Igen
		Megjegyzés:	
2,7		A tananyag feldolgozására választott módszerek egyaránt megfeleltek a tananyag követelményeinek és a tanuló(k) képességeinek	Igen
		Megjegyzés:	
2,8		A tanárnak a feladat megoldására irányuló kérdései szakszerűek, a tanuló számára érthetőek voltak	Igen
		Megjegyzés:	
2,9		A tanár fel tudta kelteni a tanuló érdeklődését	Igen
		Megjegyzés:	



2,1		Jó volt az óra dinamikája, időbeosztása	Igen
		Megjegyzés:	
2,11		A tanár kellő mértékben bevonta a tanulót a feladat megoldásába, az óra középpontjában a tanulói tevékenység állt	Igen
		Megjegyzés:	
2,12		Sikerült a tanítási időkeretet eredményesen kihasználni	Igen
		Megjegyzés:	
2,13		A feladatok tartalma segítette a figyelemfenntartást és a koncentrációt	Igen
		Megjegyzés:	
2,14		Az értékelésnél tiszteletben tartotta a tanár a tanuló személyiségét	Igen
		Megjegyzés:	
2,15		Folyamatosan ellenőrizte, javította és értékelte a tanuló munkáját	Igen
		Megjegyzés:	
2,16		Az értékelés ösztönző, biztató	Igen
		Megjegyzés:	
2,17		Az óra hozzájárult a tanuló elméleti és gyakorlati jellegű tudásának gazdagításához	Igen
		Megjegyzés:	
2,18		A tanóra célja megvalósult	Igen
		Megjegyzés:	
		2. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az előzetes óraterv szerint zajlott.
3		3. A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
3,1		3.1 A tanuló rendelkezik az előírt tananyag elsajátításához szükséges elméleti és hangszertudással	Igen
		Megjegyzés:	
3,2		3.2 A tanuló érti a tanár szakkifejezéseit, kérdéseit, követi irányítását	Igen
		Megjegyzés:	
3,3		3.3 A tanuló rendelkezik az évfolyam követelményeinek megfelelő zenei ismeretekkel, képes az esetleges hibák javítására, magasabb osztályban az önálló zenei megoldásokra	Igen
		Megjegyzés:	



		3. szempont értékelésének indoklása:	A tananyag tervezése az életkori sajátosságoknak megfelelően történ, a növendék rendelkezik az évfolyamának megfelelő képességekkel.
4		4. Az oktatás helyszíne a tárgyi környezet alkalmas a művészeti órák megtartására, rendelkezésre állnak az oktató-nevelő munkához szükséges eszközök	
4,1	!!	4.1 A helyiség és berendezése alkalmas az adott tantárgy oktatására	Igen
		Megjegyzés:	
4,2	!!	4.2 Rendelkezésre állnak az előírt hangszerek, eszközök	Igen
		Megjegyzés:	
4,3	!!	4.3 Az eszközök, hangszerek minősége megfelelő	Igen
		Megjegyzés:	
4,4		4.4 A látogatott órán használták a szükséges eszközöket	Igen
		Megjegyzés:	
4,5	!!	4.5 Megfelelő a terem rendje, tisztasága	Igen
		Megjegyzés:	
		4. szempont értékelésének indoklása:	A terem és eszközök az óra céljának megvalósítását segítik.
		ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás):	Mészáros Mária Ágnes fiatal pályakezdő pedagógus. Ám a magabiztos óravezetése, az elméleti és a gyakorlati ismeretek átadása, annak módja mindezt meghazudtolja! Öröm, hogy a nevelőtestületünk büszkélkedhet vele!
		Értékelés az óralátogatás szempontjai alapján:	kiválóan megfelelt
a)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt . Az összesen 30 szempontból legalább 18 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
b)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . A 30 szempontból legalább 24 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
c)	!!	Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 30 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 18-at , vagy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	

TEMATIKUS TERV	
A pedagógus neve:	Mészáros Mária Ágnes
A pedagógus szakja:	Furulyatanár
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet
Tantárgy:	Furulya
A tanítási egység témája:	A helyes test és kéztartás, hangközök gyakorlása.
A tanítási egység cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes: A furulya megszólaltatására a szükséges fúvóerősséggel. Legyen képes az ismert ABC-s hangok leolvasására és biztos megszólaltatására, valamint a nyolcad, negyed és fél értékű ritmusok megkülönböztetésére. Legyen képes a helyes kéz és újtartás fenntartására. Legyen képes az azonosságok, hasonlóságok és különbségek felismerésére a zenében. Legyen képes a levegővétel helyének betartására, két ütemes egységek összefogására, levegő szabályozására. Cél ezen mechanizmusok automatikussá tétele.
Tantárgyi kapcsolatok:	Szolfézs: ritmusok és ABC-s hangok ismerete Ének: Magyar népdalok éneklése, Matematika: páros és páratlan számok
Tanuló, osztály:	Juhász Anna, E/1
Felhasznált források:	Edicio Musica Budapest (1996) Lőrincz-Paragi: Furulya ABC (11. old. 31, 32, 33, 34 gyakorlatok)
A megvalósítás időpontja:	2025. február-március

Óra	Tanítási óra anyaga	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek: készség, képesség	Ismeretanyag, fogalmak, szabályok	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Megjegyzés
1.	D''-H'-G'; D''-G' hangközők gyakorlása	gyakorlás	Legyen képes a helyes kéztartás megtartására, a levegő szabályozására	D'' hang helyes megszólaltatása és pozicionálása.	gyakorlás	kottaállvány, kotta, furulya, hangjegyfűzet	
2.	Magyar tánc, staccato és a fél értékű hang megismerése	bevezetés, új tudásanyag	Legyen képes a hangok nyelvvel történő lezárására, koncentráció fejlesztése	Staccato fogalma, fél értékű és negyed értékű hang megkülönböztetése	bemutatós, ritmusgyakorlatok	kottaállvány, kotta, furulya, hangjegyfűzet, zenehallgatás	Pontosan meghatározott házi feladat adása
3.	Magyar tánc, staccato és a fél értékű hang gyakorlása	Ismétlés	Legyen képes a negyed és fél értékű hangok megkülönböztetésére, a hanghosszúság érzékeltetésére	fél értékű szünet, 4/4, légzőgyakorlat ismétlése, dallami és ritmikai készségfejlesztés	egyéni munka, számonkérés	kottaállvány, kotta, furulya, hangjegyfűzet, szék	Visszacsatolás a staccato, valamint a fél értékű hang játékaival kapcsolatban
4.	Láttál-e már valaha...	ismeretbővítés, megfigyelés	Legyen képes a két ütemes frázisok összefoglalására, állóképesség fejlesztése. Az azonosságok és különbségek felismerése	Dallamívek összefoglalása, felismerő kottaolvasás gyakorlása, közös éneklés és furulyázás	bemutatós, gyakorlás	kottaállvány, kotta, furulya, hangjegyfűzet, szék	Pontosan meghatározott házi feladat adása
5.	Elvesztettem zsebkendőmet...	gyakorlás, összefoglalás	Memória fejlesztése, helyes kéztartás ismétlése	népdalok éneklése, saját dal komponálása	ismétlés, értékelés	kottaállvány, kotta, furulya, hangjegyfűzet	motiválás, dicséret
6.	Tercugrások gyakorlása	bemutatós, ismeretbővítés	Zenei fantázia fejlesztése	szekund és terc fogalma, skála gyakorlatok	hangköz ugrások gyakorlása	kottaállvány, kotta, furulya, hangjegyfűzet	

Óraszám	Téma
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. A furulya felépítése. Helyes kéztartás. C'' Á' hangkészlet. (szó – mi) Zsipp – zsupp...
2	C'' Á' hangkészlet gyakorlása. Szólj, síp...
3	Süss fel, Nap...A' H' hangkészlet (szó – lá).
4	A' H' hangkészlet gyakorlása. Kicsi Boris...
5	Á' G' hangkészlet. (ré – dó) ABC hangok.
6	Á' G' hangkészlet gyakorlása.
7	G' Á' H' hangkészlet. (dó – ré - mi) Játsszunk kötve...
8	G' Á' H' hangkészlet gyakorlása.
9	G' Á' H' C'' hangkészlet. (dó - ré - mi - fá)
10	G' Á' H' C'' hangkészlet gyakorlása.
11	É' G' Á' hangkészlet. (mi – szó - lá; vagy lá - dó - ré) Arany szálát szakajték...
12	É' G' Á' hangkészlet gyakorlása.
13	A pontos ritmika betartása.
14	Onnan jövök... Dinamikai jelek.
15	Most jöttem Bécsből... A helyes légzéstechnika.
16	Tüzet viszek az úrnak... A helyes testtartás.
17	Bújj, bújj, itt megyek... Tempó kérdések megbeszélése.
18	Mély kútba tekinték...Dallamív.
19	Éliás, Tóbiás... Tempó jelzések.
20	Borsót főztem... A helyes légzéstechnika.
21	Ujjgyakorlatok.
22	Bicínium: Fehér liliomszál... Dallamív.
23	Szolmizálás, ABC hangok gyakorlása.
24	A hangszer tiszta megszólaltatása.
25	F', A', C'' hangkészlet. Hinta, palinta.
26	F', A', C'' gyakorlása. Aki nem lép...
27	F' G' A' hangkészlet. (dó – ré – mi) Mély kútba tekinték.
28	F' G' A' hangkészlet gyakorlása.
29	D' É' F' G' Á' hangkészlet. (lá, – ti, – dó – ré – mi) Kicsi vagyok én...
30	D' É' F' G' Á' hangkészlet gyakorlása.
31	C'D'É'F'G' hangkészlet. (dó – ré – mi – fá – szó) Á,bé,cé,dé...
32	C'D'É'F'G' hangkészlet gyakorlása.
33	C'D'É'F'G'Á' hangkészlet (dó – ré – mi – fá – szó – lá) vagy (szó, - lá, - ti, - dó – ré – mi) A pünkösdi rózsza...
34	C'D'É'F'G'Á' hangkészlet gyakorlása.
35	Bújj, bújj zöld ágacska... A helyes testtartás.
36	Gyakorlás.
37	Hol jártál báránykám... A helyes légzéstechnika.
38	Jár a toronyóra... Dallamív.
39	G'-A'-H'-C'' hangok gyakorlása
40	Dallamívek gyakorlása
41	Gólya, gólya, gilice...
42	A helyes testtartás
43	D''-H'-G'; D''-G' hangközök megismerése, a helyes légzéstechnika
44	D''-H'-G'; D''-G' hangközök gyakorlása
45	Magyar tánc, staccato és a fél értékű hang megismerése
46	Magyar tánc, staccato és a fél értékű hang gyakorlása
47	Láttál-e már valaha...

Óraszám	Téma
48	Elvesztettem zsebkendőmet...
49	Tercugrások gyakorlása
50	A pontozott félérték és a 3/4 megismerése
51	A-bé-cé-dé...
52	Legato játékmód
53	H' váltóhang
54	Kánon
55	Lapról olvasási készség fejlesztése.
56	Kakukk...
57	Tudatos zenei memorizálás.
58	Ügyelj a megfelelő légzéstechnikára!
59	A társas muzsikálás öröme.
60	Ujjtechnikai gyakorlatok.
61	A laza ujjtechnika gyakorlása.
62	Pontos intonáció.
63	4/4 és a gavotte megismerése
64	Gavotte gyakorlása kísérettel
65	Fisz' hang
66	Kis kece lányom...
67	Elvesztettem páromat...
68	Hej, tulipán, tulipán...
69	A tanévben tanult dalok gyakorlása.
70	Év végi ismétlés.
71	Év végi ismétlés.
72	A tanév értékelése.

Óraterv

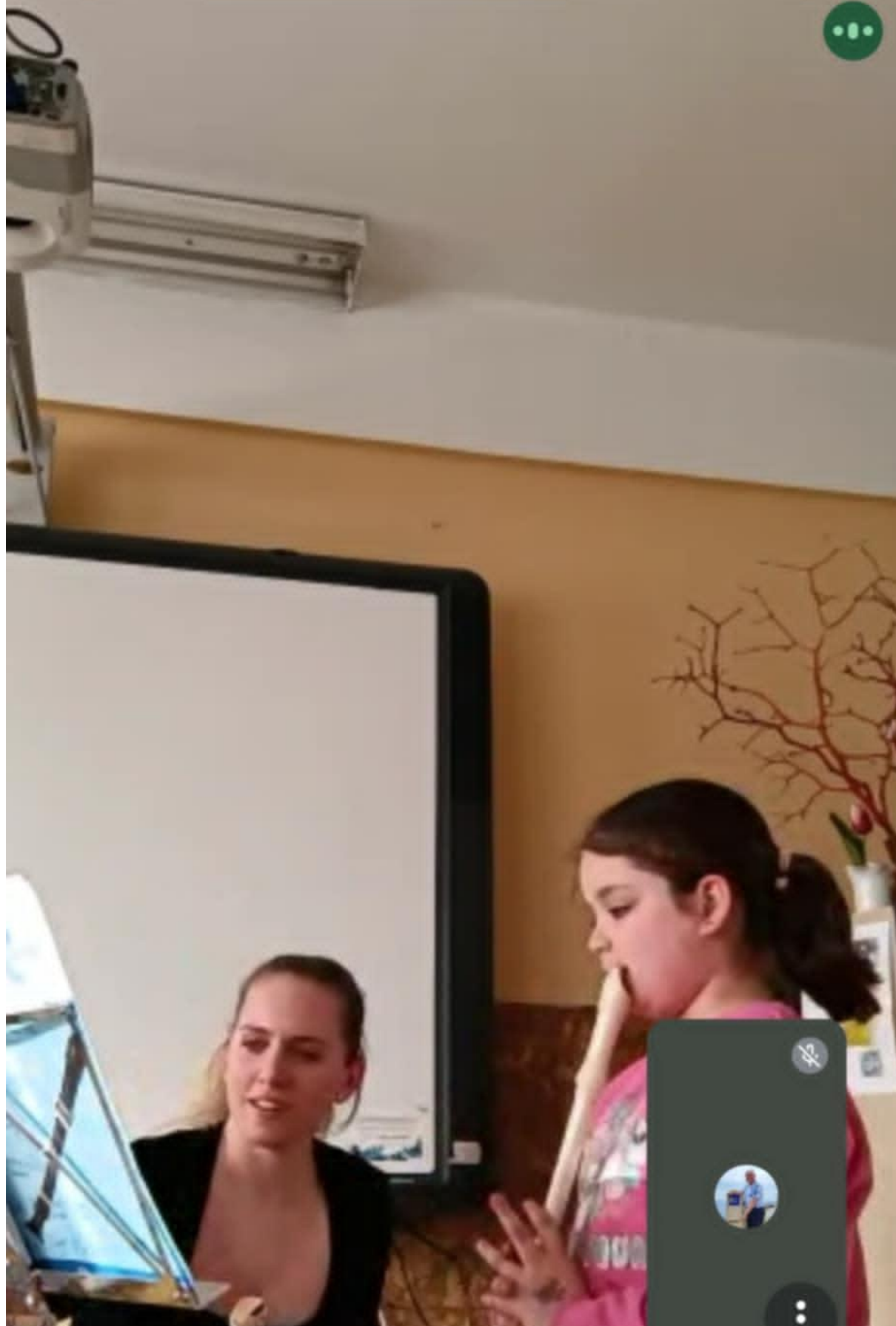
A pedagógus neve:	Mészáros Mária Ágnes
A pedagógus beosztása:	gyakornok
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet
Tantárgy:	Furulya
Növendék:	Juhász Anna
Osztály:	E/1
Az óra témája:	„Láttál-e már valaha” című magyar népdal megismerése és gyakorlása
Az óra cél- és feladatrendszere:	Legyen képes a hangok kottából való leolvasására, a ritmus eltapsolására. Legyen képes a két ütemes dallamívek lejátszására. Legyen képes a helyes test és kéztartás megtartására. Legyen képes a helyes légzésre.
Az óra didaktikai feladatai:	Ismétlés, ismeretbővítés, összefoglalás
Tantárgyi kapcsolatok:	Szolfézs: ritmusok ismerete; Ének: népdalok ismerete, közös éneklése
Felhasznált források:	Edicio Musica Budapest (1996) Lőrincz-Paragi: Furulya ABC (11. old. 33. „Láttál-e már valaha”)
A megvalósítás időpontja:	2025.03.07

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
3 perc	A növendék megérkezik, üdvözlöm, majd a napjáról kérdezem. A rövid beszélgetés közben előveszi a hangszerét és a kottát, hangjegyfűzetet. Kottaállvány beállítása. A már ismert hangokból álló skála ismétlése.	ismétlés	egyéni munka	kottaállvány, furulya	
7 perc	A házi feladat számonkérése, az előző órák anyagának felelevenítése A korábban megismert staccato játékmód és a fél kotta játékanak gyakorlása.	számonkérés	tanulói alkalmazás	hangjegyfűzet	Visszacsatolást adok a házi feladatról.
3 perc	A helyes légzés érdekében légzőgyakorlat bemutatása, majd közös gyakorlása.	bemutató	megfigyelés	szék	
4 perc	Új anyag bemutatása, miközben a tanuló szemével követi a kottát. A hasonló ütemek felfedezése. Közös énekeljük a dalt, majd megbeszéljük melyek a szorosan összetartozó ütemek.	szemléltetés, megbeszélés	aktív figyelés	kotta, furulya	
10 perc	A diák eltapsolja a ritmust, majd, ha szükséges együtt is eltapsoljuk. A diák leolvassa az ABC-s hangokat, hiba esetén javítom. Lassú tempóban eljátssza az első négy ütemet, ha kell segítek neki. A nehezebb hangközugrásokat külön is gyakoroljuk. A hasonló részeket és a két ütemes egységeket jelöljük. Gyakoroljuk a helyes kéztartást és a két ütemes egységek levegővel való összetartását.	gyakorlás	tanulói és tanári közös munka	kotta, furulya	Értékelem a munkáját, megdicsérem a jó válaszokért és a darab helyes lejátszásáért
3 perc	Bejelölöm a házi feladatot és azokat az ütemeket, melyekre nagyobb figyelmet kell fordítani az otthoni gyakorlás során. Megkérdezem van-e kérdése. Elköszönünk egymástól.	magyarázat	kérdések megfogalmazása	kotta	

15:34



Mészáros Mária - furu



15:34



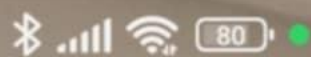
ros Mária - furulya



15:34



...



Mária - furulya

