

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2026.03.19

Balog László/trombita/A1

Az óra témája: Bemelegítő gyakorlat: Trombitaiskola I: 1. és 2. gyakorlat. Népdal: Tavaszi szél.

Az óra cél- és feladatrendszere: A helyes hang indításra a hangszeren, alkalmazni az előadási darabokban. Tempóérzete, metrumérzete erősödjön.

Az óra didaktikai feladatai: Zenei és motorikus készségek fejlesztése

Óralátogatási jegyzőkönyv

BALOG LÁSZLÓ/TROMBITA/A1

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

1. Tervezés és tudatosság László óraterve figyelemre méltóan strukturált és didaktikai szempontból alaposan átgondolt. Hallgatói státusza ellenére pontosan jelölte ki a technikai (hangindítás, ujjtechnika) és a zenei (metrumérzék, kifejező játék) célokat. Az időkeretek (7' bemelegítés, 10-10' gyakorlatok és művek) arányosak, biztosítják a növendék figyelmének fenntartását.

2. Módszertani megoldások

A kolléga sikeresen alkalmazza a modern zenepedagógiai eszköztárat:

- **Érzékszervi összekapcsolás:** A népdal tanításakor az éneklést, a hangértéknevek mondását és a hangszeres játékot szerves egységben kezeli.
- **IKT-eszközök használata:** Az okostelefon bevonása a reflexióba (felvétel készítése és visszahallgatása) kiemelkedő pedagógiai megoldás, amely segíti a növendék önkritikai érzékének fejlődését.
- **Bemutató és javítás:** A tanári bemutatás és a hibás részek közös elemzése során látszik, hogy a kolléga saját tanulmányai során szerzett pozitív mintáit hatékonyan ülteti át az egyéni oktatásba.

3. Pedagógiai attitűd és reflexió Az óra lezárása (irányított kérdésekkel való összefoglalás) nem csupán adminisztratív lépés, hanem a tanulói autonómia építése. A házi feladat kijelölése konkrét, érinti a tempótartást és a kifejező játékot is, ami segíti az otthoni munka hatékonyságát.

Összegzés

Balog László gyakorlati tapasztalatának formálódását kárpótolja módszertani frissessége és a zenei folyamatok iránti elhivatottsága. Az órán alkalmazott megoldások (pl. dinamikai fogalmak megbeszélése, motorikus fejlesztés) bizonyítják, hogy a kolléga képes a tanult elméletet a gyakorlatban is hitelesen képviselni.

Vezetői megjegyzés: Örömmel látom, hogy hallgatónk ilyen magabiztosan mozog az egyéni oktatás keretei között. A szakmai fejlődése töretlen, a közösségünk értékes, lendületes tagja.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tanmenet
3. Tematikus terv
4. Óraterv
5. Fotók

EGYÉNI OKTATÁS	
Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
OM azonosítója	063746
AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI	
Az óralátogatás helyszíne	Komoró
Időpontja (nap, óratervi óra)	2026.03.19 13:30
a foglalkozás időtartama (percben)	30
A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	Klasszikus zene/Rézfúvós tanszak/Trombita főtárgy
Évfolyam, csoport	BLKO-REZ - Révész Tamás(2015. 04. 16.)
Tananyag	Bemelegítő gyakorlat: Trombitaiskola I: 1. és 2. gyakorlat. Népdal: Tavaszi szél.
A tanítási óra célja	a helyes hang indításra a hangszeren, alkalmazni az előadási darabokban. Tempóérzete, metrumérzete erősödjön.
A látogatott tanár neve	Balog László
A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
Szempontrendszer	Igen
	Nem
	Részben
A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
A tanuló tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelelő	Részben
Megjegyzés:	
A tanulói jelenlét vagy hiányzás nyomon követhető	Igen
Megjegyzés:	
Az egyéni órabeosztás megfelel a tanuló életkorának, és figyelembe veszi terhelhetőségét is (pl.: összevont tanóra, esti időpont)	Igen
Megjegyzés:	
A tanítási óra az órarendi időpontban pontosan kezdődött és fejeződött be	Igen
Megjegyzés:	
1. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az órarendnek megfelelően kezdődött.
A pedagógus nevelő-oktató tevékenység alapján biztosított, a pedagógiai programban meghatározott követelmények, cél-és feladatok teljesítése	
A tanított tananyag igazodik a helyi tantervben az adott évfolyamra meghatározott tananyaghoz és követelményekhez	Igen
Megjegyzés:	

A haladási napló bejegyzése alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése	Igen
Megjegyzés:	
A tanított tananyag alkalmas a tanuló képességeinek, készségeinek fejlesztésére	Igen
Megjegyzés:	
A rendszeres értékelés nyomon követhető a tájékoztató füzetben és a főtárgyi naplóban (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
Megjegyzés:	
A tanár a tanórai tananyagot a tanuló képességének megfelelően választotta meg	Igen
Megjegyzés:	
A feladatokat a tanóra céljainak megfelelően határozta meg.	Igen
Megjegyzés:	
A tananyag feldolgozására választott módszerek egyaránt megfeleltek a tananyag követelményeinek és a tanuló(k) képességeinek	Igen
Megjegyzés:	
A tanárnak a feladat megoldására irányuló kérdései szakszerűek, a tanuló számára érthetőek voltak	Igen
Megjegyzés:	
A tanár fel tudta kelteni a tanuló érdeklődését	Igen
Megjegyzés:	
Jó volt az óra dinamikája, időbeosztása	Igen
Megjegyzés:	
A tanár kellő mértékben bevonta a tanulót a feladat megoldásába, az óra középpontjában a tanulói tevékenység állt	Igen
Megjegyzés:	
Sikerült a tanítási időkeretet eredményesen kihasználni	Igen
Megjegyzés:	
A feladatok tartalma segítette a figyelemfenntartást és a koncentrációt	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelésnél tiszteletben tartotta a tanár a tanuló személyiségét	Igen
Megjegyzés:	
Folyamatosan ellenőrizte, javította és értékelte a tanuló munkáját	Igen
Megjegyzés:	

Az értékelés ösztönző, biztató	Igen
Megjegyzés:	
Az óra hozzájárult a tanuló elméleti és gyakorlati jellegű tudásának gazdagításához	Igen
Megjegyzés:	
A tanóra célja megvalósult	Igen
Megjegyzés:	
2. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az előzetes óraterv szerint zajlott.
3. A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
3.1 A tanuló rendelkezik az előírt tananyag elsajátításához szükséges elméleti és hangszertudással	Igen
Megjegyzés:	
3.2 A tanuló érti a tanár szakkifejezéseit, kérdéseit, követi irányítását	Igen
Megjegyzés:	
3.3 A tanuló rendelkezik az évfolyam követelményeinek megfelelő zenei ismeretekkel, képes az esetleges hibák javítására, magasabb osztályban az önálló zenei megoldásokra	Igen
Megjegyzés:	
3. szempont értékelésének indoklása:	A tananyag tervezése az életkori sajátosságoknak megfelelően történ, a növendék rendelkezik az évfolyamának megfelelő képességekkel.
4. Az oktatás helyszíne a tárgyi környezet alkalmas a művészeti órák megtartására, rendelkezésre állnak az oktató-nevelő munkához szükséges eszközök	
4.1 A helyiség és berendezése alkalmas az adott tantárgy oktatására	Igen
Megjegyzés:	
4.2 Rendelkezésre állnak az előírt hangszerek, eszközök	Igen
Megjegyzés:	
4.3 Az eszközök, hangszerek minősége megfelelő	Igen
Megjegyzés:	
4.4 A látogatott órán használták a szükséges eszközöket	Igen
Megjegyzés:	
4.5 Megfelelő a terem rendje, tisztasága	Igen
Megjegyzés:	
4. szempont értékelésének indoklása:	A terem és eszközök az óra céljának megvalósítását segítik.

ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás):	1. Tervezés és tudatosság László óraterve figyelemre méltóan strukturált és didaktikai szempontból alaposan átgondolt. Hallgatói státusza ellenére pontosan jelölte ki a technikai (hangindítás, ujjtechnika) és a zenei (metrumérzék, kifejező játék) célokat. Az időkeretek (7' bemelegítés, 10-10' gyakorlatok és művek) arányosak, biztosítják a növendék figyelmének fenntartását. 2. Módszertani megoldásokA kolléga sikeresen alkalmazza a modern zenepedagógiai eszköztárat: Érzékszervi összekapcsolás: A népdal tanításakor az éneklést, a hangértéknevek mondását és a hangszeres játékot szerves egységben kezeli. IKT-eszközök használata: Az okostelefon bevonása a reflexióba (felvétel készítése és visszahallgatása) kiemelkedő pedagógiai megoldás, amely segíti a növendék önkritikai érzékének fejlődését. Bemutatás és javítás: A tanári bemutatás és a hibás részek közös elemzése során látszik, hogy a kolléga saját tanulmányai során szerzett pozitív mintáit hatékonyan ülteti át az egyéni oktatásba. 3. Pedagógiai attitűd és reflexió Az óra lezárása (irányított kérdésekkel való összefoglalás) nem csupán adminisztratív lépés, hanem a tanulói autonómia építése. A házi feladat kijelölése konkrét, érinti a tempótartást és a kifejező játékot is, ami segíti az otthoni munka hatékonyságát. ÖsszegzésBalog László gyakorlati tapasztalatának formálódását kárpótolja módszertani frissessége és a zenei folyamatok iránti elhivatottsága. Az órán alkalmazott megoldások (pl. dinamikai fogalmak megbeszélése, motorikus fejlesztés) bizonyítják, hogy a kolléga képes a tanult elméletet a gyakorlatban is hitelesen képviselni. Vezetői megjegyzés: Örömmel látom, hogy hallgatónk ilyen magabiztosan mozog az egyéni oktatás keretei között. A szakmai fejlődése töretlen, a közösségünk értékes, lendületes tagja.
Értékelés az óralátogatás szempontjai alapján:	Kiválóan megfelelt
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt. Az összesen 30 szempontból legalább 18 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”), azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt. A 30 szempontból legalább 24 szempontnak kiválóan megfelelt (értékelése: „Igen”), azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg. Az összesen 30 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 18-at, vagy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	

Révész Tamás TANMENET

2025/2026-as tanév

Az Iskola teljes neve: Garabonciás Művészeti Iskola

Az összeállító tanár neve: Balog László

Az összeállító tanár szakja: Trombita

Évfolyam: 1.

Cél- és feladatrendszer: Legyen képes a helyes hang indításra a hangszeren, alkalmazni az előadási darabokban. Tempóérzete, metrumérzete erősödjön.

Kompetenciaterületek:

Kulcskompetenciák: 4/4-es ütem, metrumérzet, tempótartás, kifejező előadás.

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, képességfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉL- TETÉS, ESZKÖ- ZÖK	DIDAKTI-KAI FELADA-TOK	KAPCSO- LÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS	REFLEXIÓ
1	Bemelegítés: C- től - "A" hangtartom ányban.	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	kotta		Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.		
2	Hangképző gyakorlatok: C-től - "A" hangtartom ányban.		A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	kotta	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.		
3	Bemelegítő gyakorlat: Trombitais kola I: 1. gyakorlat. Népdal: Tavaszi szél.	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	kotta	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.	Saját játék hallgatása. zenehallgatás- hasonló karakterű dalokból	

4	Bemelegítő gyakorlat: Trombitaiskola I: 2. gyakorlat. Népdal: Tavaszi szél.	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	kotta, okostelefon: Youtube	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.	Saját játék hallgatása. zenehallgatás- hasonló karakterű dalokból	
5	Bemelegítő gyakorlat: Trombitaiskola I: 1. és 2. gyakorlat. Népdal: Tavaszi szél.	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	kotta, okostelefon: Youtube	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.	Saját játék hallgatása. zenehallgatás- hasonló karakterű dalokból	
6	Ismeretek összegezés e. Az otthoni gyakorlás megbeszél ése.	zenei formálás fejlesztése	A játszóapparat bemelegítése. Az otthoni felkészülés értékelése, nehézségek megbeszélése. -tanári bemutatás, instrukció	kotta, okostelefon: Youtube	zenei formálás fejlesztése	Szolfézs, zenetörténet, társzművészete k.	Saját játék hallgatása. zenehallgatás- hasonló karakterű dalokból	

TEMATIKUS TERV

A pedagógus neve:	Balog László
A pedagógus szakja:	Klasszikus trombita
Az iskola neve:	Garabonciás Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet
Tantárgy:	Trombita
A tanítási egység témája:	Hangképzés: bemelegítés tartott hangokkal (mf), a 4/4-es ütem, játék hat hangra (C, D, E, F, G, A), a megfelelő légzéstechnika kialakítása.
A tanítási egység cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes:
	a helyes hang indításra a hangszeren, alkalmazni az előadási darabokban. Tempóérzete, metrumérzete erősödjön.
Tantárgyi kapcsolatok:	Szolfézs, zenetörténet, társművészetek.
Tanuló, osztály:	1.o.
Felhasznált források:	youtube, kották
A megvalósítás időpontja:	2026. március 19.

Óra	Tanítási óra anyaga	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek: készség, képesség	Ismeretanyag, fogalmak, szabályok	Módszerek, munkaformák	Szemléltetés, eszközök	Megjegyzés
1.	Bemelegítés: C-től - "A" hangtartományban	Motorikus készségek fejlesztése	Belső löktetés mérő érzet	Andante	hallgassa a saját játékát	kotta, okostelefon	
2.	Hangképző gyakorlatok: C-től - "A" hangtartományban.	motorikus készségek fejlesztése	Helyes szájtartás kialakítása, légzéstechnika	Tempó, belső löktetésérzet kialakítása. dinamikai fogalmak: f, p. Helyes újjtartás a ventileken.	hallgassa a saját játékát ,kotta olvasás.	kotta	
3.	Bemelegítő gyakorlat: Trombitaiskola I: 1. gyakorlat. Népdal: Tavaszi szél.	zenei formálás fejlesztése	Helyes szájtartás kialakítása, légzéstechnika	Tempó, ütem: 4/4. dinamikai fogalmak: f, p. cresc-decrescendo. Helyes újjtartás a ventileken.	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	kotta, okostelefon, youtube	

4.	Bemelegítő gyakorlat: Trombitaiskola I: 2. gyakorlat. Népdal: Tavaszi szél.	zenei formálás fejlesztése	Helyes szájtartás kialakítása, légzéstechnika	Tempó, ütem: 4/4. dinamikai fogalmak: f, p. cresc- decrescendo. Helyes újjtartás a ventileken.	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	kotta, okostelefon, youtube	
5.	Bemelegítő gyakorlat: Trombitaiskola I: 1. és 2. gyakorlat. Népdal: Tavaszi szél.	zenei formálás fejlesztése	Helyes szájtartás kialakítása, légzéstechnika	Tempó, ütem: 4/4. dinamikai fogalmak: f, p. cresc- decrescendo. Helyes újjtartás a ventileken.	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	kotta, okostelefon, youtube	
6.	Ismeretek összegezés e. Az otthoni gyakorlás megbeszél ése.	zenei formálás fejlesztése	Helyes szájtartás kialakítása, légzéstechnika	Tempó, ütem: 4/4. dinamikai fogalmak: f, p. cresc- decrescendo. Helyes újjtartás a ventileken.	Zenehallgatás, saját játék visszahallgatása, tanári bemutatás, kotta olvasás.	kotta, okostelefon, youtube	

Óraterv – 5.

A pedagógus neve:	Balog László
A pedagógus beosztása:	Trombita tanár
Az iskola neve:	Garaboncias Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	Zeneművészet
Tantárgy:	Trombita
Növendék:	Révész Tamás
Az óra témája:	Bemelegítő gyakorlat: Trombitaiskola I: 1. és 2. gyakorlat. Nép dal: Tavaszi szél.
Az óra cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes:
	a helyes hang indításra a hangszeren, alkalmazni az előadási darabokban. Tempóérzete, metrumérzete erősödjön.
Az óra didaktikai feladatai:	Zenei és motorikus készségek fejlesztése
Tantárgyi kapcsolatok:	Szolfézs, zenetörténet, társzművészetek.
Felhasznált források:	Youtube, kották
A megvalósítás időpontja:	

Időkeret	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
7'	Bemelegítés. Szájtartás beállítása, gyakorlatok.	Az otthoni gyakorlás bemutatása. gyakorlás tanári mérővel.	Tartott hangokon bemelegítés, a hang indítás és újjak szinkronban való összehangolása. Újjgyakorlatok: C,D,E,F,G, A hangokkal.	kotta	
10'	Trombitaiskola I: 1. és 2. gyakorlat.	tanulói bemutatás, jó kivitelezés és hibák megbeszélése, tanári bemutatás, hibás részek tanulói javítása	a gyakorlat megbeszélése	kotta	
10'	Népdal: Tavaszi szél vizet áraszt.	dallam éneklése hangértéknévvel, annak visszajátszása a hangszeren	a dinamikai fogalmak megbeszélése.	okostelefon, felvétel, visszahallgatás	

3'	Az órán tanultak összefoglalása. A házi feladat megbeszélése, bejegyzése az ellenőrzőbe.	Irányított kérdésekkel a tanuló az órán szerzett tapasztalatait összefoglalja. Megbeszéljük, mikor és mennyi időt fog otthon gyakorolni, mikor jön legközelebb órára.			
----	--	---	--	--	--

Házi feladat:

Az órán tanultak önálló begyakorlása. Az 1. és 2. gyakorlatok ügyesítése, figyeljen a tempótartásra. A „Tavaszi szél” ismétlése figyelmesen, kottából, hallgatni a dallamot, figyelni az ütemszóra, a kifejező játékokra. Hangképző gyakorlatok önálló gyakorlása az órán megbeszéltek alapján.

Fotók – Óralátogatás – Balog László – 2026.03.19





















