

ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2026.03.12

Dr. Kolozsnyé Takács Éva/citera/E2

Az óra témája: Összefoglalás (dó- pentachord és dó hexachord
gyerekdalaink)

Az óra cél- és feladatrendszere: A növendék legyen képes:
A megfelelő testtartásra és elhelyezkedésre a hangszer mellett, a
pengető szabályos fogására és a pengetési irányok helyes
betartására, a helyes ujjrend kialakítására és a dallamjátszó
ujjak könnyed váltogatására, a bal kézzel a megfelelő kéz és
ujjtartással- a c'd'e'f'g'a'hangok megszólaltatására, a
gyermekjátékdalok mérsékelt tempóban folyamatos,
tempótartással történő megszólaltatására,

Az óra didaktikai feladatai: összefoglalás, rendszerezés,
alkalmazó ellenőrzés, ismétlés, gyakorlás, motiváció, új
ismeretszerzés, ismeretbővítés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés

Óralátogatási jegyzőkönyv

DR. KOLOZSYNÉ TAKÁCS ÉVA/CITERA/E2

AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

A Garabonciás Alapfokú Művészeti Iskola citera óráján Dr. Kolozsyné Takács Éva egy rendkívül gazdag módszertani eszköztárral felépített, szakmailag mélyen alapozott foglalkozást vezetett le. A pedagógus évtizedes tapasztalata és a népzene iránti elkötelezettsége az óra minden percében érezhető volt, hiteles példát mutatva a növendéknek. A foglalkozás során alkalmazott kreatív formák, mint a kártyajáték és a „varázskalap”, kiválóan szolgálták a dó-pentachord és hexachord hangkészletű dalok rendszerezését. Különösen dicséretes a modern eszközhasználat és a szemléltetés sokszínűsége, ahol még a digitális technika is a stílusismeret fejlesztését szolgálta.

A tanárnő nagy hangsúlyt fektetett a technikai precizításra, folyamatosan és türelmesen javítva a helyes testtartást, valamint a pengető szabályos használatát. A foglalkozás interdiszciplináris jellege – a hon- és népismeret, valamint az irodalmi kapcsolatok beemelése – segítette a növendéket a népzenei anyanyelv mélyebb átélésében. Az óra egyik szakmai csúcspontja a népi furulyások bevonása és a társas zenélés megvalósítása volt, amely az online megfigyelés során is jól érzékelhetően tette teljessé a tanulási élményt. A pedagógus támogató, pozitív megerősítésre épülő attitűdje olyan inspiráló légkört teremtett, amelyben a növendék magabiztosan fejlődhetett. A motiváló jutalmazási rendszer, például a hangvilla kölcsönadása, kiváló eszköz a tanulói elköteleződés fenntartására.

Összességében egy módszertanilag példaértékű, a népi hagyományokat magas szakmai színvonalon közvetítő hangszeres órát láthattam.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tanmenet
3. Tematikus terv
4. Óraterv
5. Fotók

EGYÉNI OKTATÁS	
Intézmény neve	Garabonciás Művészeti Iskola
OM azonosítója	063746
AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI	
Az óralátogatás helyszíne	Sajókeresztúr
Időpontja (nap, óratervi óra)	2026.03.12 13:00
a foglalkozás időtartama (percben)	60
A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése	Pengetős tanszak / citera
Évfolyam, csoport	E2 / KTESK-CIT - Gyöngyösi Imre Olivér(2017. 06. 08.)
Tananyag	Összefoglalás (dó- pentachord és dó hexachord gyerekdalaink)
A tanítási óra célja	A növendék legyen képes: 1.A megfelelő testtartásra és elhelyezkedésre a hangszer mellett. 2 A pengető szabályos fogására és a pengetési irányok helyes betartására. 3. A helyes ujjrend kialakítására és a dallamjátszó ujjak könnyed váltogatására. 4.A bal kézzel a megfelelő kéz és ujjtartással- a c'd'e'f'g'a'hangok megszólaltatására 5. A gyermekjátékdalok mérsékelt tempóban folyamatos, tempótartással történő megszólaltatására. 6.A játéktechnika további fejlesztésére 7. A dó- pentachord -(d,r,m,f,s) hangkészletű- és dó hexachord-(d,r,m,f,s,l) hangkészletű gyermekjátékdalok énekkel és citerával történő bemutatására . 8. Az eddig tanult dúr (dó-pentachord és dó hexachord) jellegű gyermekjátékdalok kottaképről és kotta nélküli felismerésére, a közös (tanulói-tanári) citerázására, éneklésre, valamint társas zenélésre más hangszerekkel. 9.Az összefoglaló, rendszerező órán az új ismeretek befogadására (különbségek és hasonlóságok) azok rögzítésére és elmélyítésére. 10.A népzenei anyanyelvünk további megismerésére, a tanuló népzene iránti érdeklődésének, szeretetének elmélyítésére.
A látogatott tanár neve	Dr. Kolozsnyé Takács Éva
A kérdőívet kitöltő értékelő neve	Mészáros Béla
Szempontrendszer	Igen
	Nem
	Részben
A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét	
A tanuló tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelelő	Nem

Megjegyzés:	
A tanulói jelenlét vagy hiányzás nyomon követhető	Igen
Megjegyzés:	
Az egyéni órabeosztás megfelel a tanuló életkorának, és figyelembe veszi terhelhetőségét is (pl.: összevont tanóra, esti időpont)	Igen
Megjegyzés:	
A tanítási óra az órarendi időpontban pontosan kezdődött és fejeződött be	Igen
Megjegyzés:	
1. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az órarendnek megfelelően kezdődött.
A pedagógus nevelő-oktató tevékenység alapján biztosított, a pedagógiai programban meghatározott követelmények, cél-és feladatok teljesítése	
A tanított tananyag igazodik a helyi tantervben az adott évfolyamra meghatározott tananyaghoz és követelményekhez	Igen
Megjegyzés:	
A haladási napló bejegyzése alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése	Igen
Megjegyzés:	
A tanított tananyag alkalmas a tanuló képességeinek, készségeinek fejlesztésére	Igen
Megjegyzés:	
A rendszeres értékelés nyomon követhető a tájékoztató füzetben és a főtárgyi naplóban (a helyi tantervben előírtak alapján)	Igen
Megjegyzés:	
A tanár a tanórai tananyagot a tanuló képességének megfelelően választotta meg	Igen
Megjegyzés:	
A feladatokat a tanóra céljainak megfelelően határozta meg.	Igen
Megjegyzés:	
A tananyag feldolgozására választott módszerek egyaránt megfeleltek a tananyag követelményeinek és a tanuló(k) képességeinek	Igen
Megjegyzés:	
A tanárnak a feladat megoldására irányuló kérdései szakszerűek, a tanuló számára érthetőek voltak	Igen
Megjegyzés:	
A tanár fel tudta kelteni a tanuló érdeklődését	Igen
Megjegyzés:	
Jó volt az óra dinamikája, időbeosztása	Igen
Megjegyzés:	
A tanár kellő mértékben bevonta a tanulót a feladat megoldásába, az óra középpontjában a tanulói tevékenység állt	Igen
Megjegyzés:	
Sikerült a tanítási időkeretet eredményesen kihasználni	Igen

Megjegyzés:	
A feladatok tartalma segítette a figyelemfenntartást és a koncentrációt	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelésnél tiszteletben tartotta a tanár a tanuló személyiségét	Igen
Megjegyzés:	
Folyamatosan ellenőrizte, javította és értékelte a tanuló munkáját	Igen
Megjegyzés:	
Az értékelés ösztönző, biztató	Igen
Megjegyzés:	
Az óra hozzájárult a tanuló elméleti és gyakorlati jellegű tudásának gazdagításához	Igen
Megjegyzés:	
A tanóra célja megvalósult	Igen
Megjegyzés:	
2. szempont értékelésének indoklása:	A tanóra az előzetes óraterv szerint zajlott.
3. A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek	
3.1 A tanuló rendelkezik az előírt tananyag elsajátításához szükséges elméleti és hangszertudással	Igen
Megjegyzés:	
3.2 A tanuló érti a tanár szakkifejezéseit, kérdéseit, követi irányítását	Igen
Megjegyzés:	
3.3 A tanuló rendelkezik az évfolyam követelményeinek megfelelő zenei ismeretekkel, képes az esetleges hibák javítására, magasabb osztályban az önálló zenei megoldásokra	Igen
Megjegyzés:	
3. szempont értékelésének indoklása:	A tananyag tervezése az életkori sajátosságoknak megfelelően történ, a növendék rendelkezik az évfolyamának megfelelő képességekkel.
4. Az oktatás helyszíne a tárgyi környezet alkalmas a művészeti órák megtartására, rendelkezésre állnak az oktató-nevelő munkához szükséges eszközök	
4.1 A helyiség és berendezése alkalmas az adott tantárgy oktatására	Igen
Megjegyzés:	
4.2 Rendelkezésre állnak az előírt hangszerek, eszközök	Igen
Megjegyzés:	
4.3 Az eszközök, hangszerek minősége megfelelő	Igen
Megjegyzés:	
4.4 A látogatott órán használták a szükséges eszközöket	Igen
Megjegyzés:	
4.5 Megfelelő a terem rendje, tisztasága	Igen
Megjegyzés:	

4. szempont értékelésének indoklása:	A terem és eszközök az óra céljának megvalósítását segítik.
ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás):	A Garabonciás Alapfokú Művészeti Iskola citera óráján Dr. Kolozsyné Takács Éva egy rendkívül gazdag módszertani eszköztárral felépített, szakmailag mélyen alapozott foglalkozást vezetett le. A pedagógus évtizedes tapasztalata és a népzene iránti elkötelezettsége az óra minden percében érezhető volt, hiteles példát mutatva a növendéknek. A foglalkozás során alkalmazott kreatív formák, mint a kártyajáték és a „varázskalap”, kiválóan szolgálták a dó-pentachord és hexachord hangkészletű dalok rendszerezését. Különösen dicséretes a modern eszközhasználat és a szemléltetés sokszínűsége, ahol még a digitális technika is a stílusismeret fejlesztését szolgálta. A tanárnő nagy hangsúlyt fektetett a technikai precizításra, folyamatosan és türelmesen javítva a helyes testtartást, valamint a pengető szabályos használatát. A foglalkozás interdiszciplináris jellege – a hon- és népismeret, valamint az irodalmi kapcsolatok beemelése – segítette a növendéket a népzenei anyanyelv mélyebb átélésében. Az óra egyik szakmai csúcspontja a népi furulyások bevonása és a társas zenélés megvalósítása volt, amely az online megfigyelés során is jól érzékelhetően tette teljessé a tanulási élményt. A pedagógus támogató, pozitív megerősítésre épülő attitűdje olyan inspiráló légkört teremtett, amelyben a növendék magabiztosan fejlődhetett. A motiváló jutalmazási rendszer, például a hangvilla kölcsönadása, kiváló eszköz a tanulói elköteleződés fenntartására. Összességében egy módszertanilag példaértékű, a népi hagyományokat magas szakmai színvonalon közvetítő hangszeres órát láthattam.
Értékelés az óralátogatás szempontjai alapján:	Kiválóan megfelelt
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak megfelelt . Az összesen 30 szempontból legalább 18 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak kiválóan megfelelt . A 30 szempontból legalább 24 szempontnak kiválóan megfelelt (értékelése: „Igen”) , azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.	
Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak nem felelt meg . Az összesen 30 szempontból az „Igen” értékelések száma nem érte el a 18-at , vagy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.	

	CITERA TANMENET EK2
Óraszám	Téma
1	Tűzvédelmi ,balesetvédelmi közlekedésbiztonsági oktatás
2	Elhelyezkedés, testtartás, pengetőtartás, pengetés -negyed, nyolcadpár, névritmusok pengetése
3	Névritmusok pengetése, Gyí te paci mondókaritmus pengetése
4	Essél eső, Egy-begy, mondókaritmusok pengetése
5	Fű, fű, fű negyed értékű szünet, mondókaritmusok pengetése, Felkelt a nap, dalritmus pengetése
6	Gyakorlás
7	Beszámoló, értékelés
8	Két kézzel játék Zsipp-zsupp /g'-e'
9	Én kis kertet/g'-e'
10	Csiga-biga gyere ki/g'-e'
11	Cicukám, kelj fel/g'-e'
12	Csett Pápára/ a' g' e'
13	Fecskét látok/ e' d' c'
14	Mackó, mackó / e' d' c'
15	Gyakorlás
16	Beszámoló, értékelés
17	Hinta-palinta/ g' e' c'
18	Élías/ g' e' c'
19	Élías/ g' e' c'
20	Ti csak esztek-isztok/ g' e' d' c'
21	Ti csak esztek-isztok/ g' e' d' c'
22	Gyakorlás
23	Beszámoló, értékelés
24	Karácsony:Én kis gyerekek vagyok
25	Mennyből az angyal 2/4 dalritmus pengetése
26	Betlehem, Betlehem 2/4 dalritmus pengetése
27	Karácsonyi csokor
28	Karácsonyi koncert
29	Félévi ismétlés
30	Félévi ismétlés, beszámoló anyagának választása
31	Félévi ismétlés
32	Gyakorlás
33	Gyakorlás
34	Koszorú koszorú....g'f'e'd'c'
35	Elvesztettem zsebkendőmet.. c'd'e'f'g'
36	Elvesztettem zsebkendőmet.. c'd'e'f'g' ének és citera
37	Láttál e már valaha..... c'd'e'f'g'
38	Széles a Duna...g'f'e'd'c'
39	Széles a Duna...g'f'e'd'c'
40	Gyakorlás
41	Kiugrott a gombóc a fazékból...c'd'e'f'g'á'
42	Árva Panna húgom...c'd'e'f'g'a'
43	Megérett a kukorica szára c'd'e'f'g'

44	Megérett a kukorica szára c'd'e'f'g'
45	Hasonlítsuk össze a tanult dó-pentachord és dó hexaord dallamainkat
46	Gyakorlás -népi furulyásokkal való társas zenélés
47	A pünkösdi rózsa ...c'd'e'f'g'a'
48	A pünkösdi rózsa..c'd'e'f'g'a'
49	Gyakorlás
50	Beszámoló értékelés
51	Megfogtam egy szúnyogot....c'd'esz'f'g'
52	Megfogtam egy szúnyogot....c'd'esz'f'g'
53	A csikósok a gulyások....c'd'esz'f'g'
54	A csikósok a gulyások....c'd'esz'f'g'
55	Szegény legény vagyok én c'd'esz'f'g'
56	Szegény legény vagyok én...c'd'esz'f'g''
57	Kajcsai rózsa....c'd'esz'f'g'
58	Kajcsai rózsa....c'd'esz'f'g'
59	Harcsa van vízben c'd'esz'f'g'
60	Harcsa van a vízben.....c'd'esz'f'g'
61	Aludj, kicsi/g'f'esz'd'c'
62	Aludj, kicsi/g'f'esz'd'c'
63	Gyakorlás
64	Gyakorlás
65	Beszámoló, értékelés
66	Tanév végi összefoglalás
67	Tanév végi összefoglalás beszámoló anyagának választása
68	Gyakorlás
69	Tanév végi beszámoló
70	Értékelés, Válaszott dallam tanulása
71	Válaszott dallam tanulása
72	Válaszott dallam tanulása

Citera EK2 TANMENET

2025/2026-es tanév

Az Iskola teljes neve: Garabonciás Művészeti Iskola

Az összeállító tanár neve: Dr. Kolozsyné Takács Éva

Az összeállító tanár szakja: népzene tanár

Évfolyam: EK 2

Cél- és feladatrendszer: A pengetés irányainak biztos tudása -irányok betartása. Megfelelő testtartás és elhelyezkedés a hangszer mellett; bal és jobb kéz helyes tartása ,a pengető szabályos fogása.A helyes ujjrend kialakítása és a dallamjátszó ujjak könnyed váltogatása,. A citera hat törzshangjának ismerete C’–tól A’–ig, valamint az második érintősor Esz’ hangjának ismerete, és a tanult gyermekdalok szöveggel ,szolmizációs és abc–s nevekkal való éneklése.

A hangszeren való eljátszása a moll jellegű -lá-pentachord , valamint a dúr jellegű - dó pentachord és dó-hexachord daloknak azoknak kottaképről vagy kotta nélküli felismerése .Saját vagy másik tanuló énekének kísérete citerán. Gyermekdalok játéka citerán lassú és középgyors tempóban.

Kompetenciaterületek:Azok az adottságok és zenei készségek kialakítása, melyek alkalmassá teszik a tanulót a zenetanulás szükséges kompetenciáinak elsajátításához :mint az éneklés, hangszeres játék,zenehallgatás,zenei emlékezet,

koncentráció,belső hallás fejlesztése,zenei képzelőerő,improvizáció,,a zenei írás-olvasás,a zenei formák és struktúrák felismerése .Tehát: a tanulók személyiségének fejlesztése; a tanulói csoport, mint közösség kialakulásának segítése; a tanulás támogatása; a tanulók személyiségfejlődésének folyamatos értékelése; az együttműködés képessége;esélyegyenlőség; tehetséggondozás

Kulcskompetenciák: 1.Zenei képességek fejlesztése2.Aktív zenei tevékenység 3.Zenei műveltség és tájékozódás

ÓRA	TÉMA, TANANYAG	FEJLESZTÉSI CÉLOK (Képesség, készségfejlesztés)	ALKALMAZOTT MÓDSZEREK	SZEMLÉLTETÉS, ESZKÖZÖK	DIDAKTI-KAI FELADATOK	KAPCSOLÓDÁSI PONT	ELLEN- ŐRZÉS, GYAKOR- LÁS	REFLEXIÓ
1	Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedés- biztonsági oktatás A cítera. Pengetés jobb kézzel							

2	A hangszer felépítése, részei citera tartozékai, fajtái	Kognitív(értelmi)fejlesztés:figyelemkoncentráció.	tanári magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés,	Balogh Sándor-Bolya Mátyás: Magyar citerazene I. Borsi Ferenc: A hagyományos citerajáték kezdőknek és haladóknak Borsi Ferenc:Citerák kép/citerafajták	Ráhangolódás , újismeretszerzés, témakör bevezetése, ismeretbővítés	Ének ismeretek Technika	órai, Rajz,	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás	
---	---	---	--	--	---	-------------------------	-------------	---	--

3	Elhelyezkedés, testtartás, pengetőtartás, pengetés-negyed, nyolcadpár, névritmusok pengetése	.Kognitív(értelmi)fejlesztés:figyelemkoncentráció Finommotorika és koordináció:két kéz összehangolt játéka, ujjügyesség, kéz-szem koordinációja,	tanári magyarázat, bemutatás, szemléltetés, megbeszélés	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés,	ének-zene óra ,szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás		

4	Apacuka, Egybegy, mondókaritmusok pengetése	.Kognitív(értelmi))fejlesztés:figyelemkoncentráció megfigyelő kép. , Finommotorika :koordináció:két kéz összehangolt játéka,ujjügyesség, kéz-szem koordinációja - ritmikai készség, zenei memória,	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Magyar nyelv	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás tanuló	
5	Fű, fű, fű negyed értékű szünet, mondókaritmusok pengetése, Felkelt a nap, dalritmus pengetése	. Kognitív(értelmi))fejlesztés:figyelemkoncentráció megfigyelő kép. , Finommotorika :koordináció:két kéz összehangolt játéka,ujjügyesség, kéz-szem koordinációja - ritmikai készség, zenei memória,	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet Tanári bemutató, tábla, a kéz mint vonalrendszer, a szolmizációs jelek	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Magyar nyelv ,testnevelés,szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás tanuló	Rendkívüli figyelmet kell fordítani a helyes „testtartásra és az óra nagyon aktív legyen, sok- sok új feladattal lehet ébren tartani az egyébként kiemelkedően motivált

								gyermek figyelmét.
6	Gyakorlás	Kognitív(értelmi) fejlesztés:figyelemkoncentráció megfigyelő kép. , Finommotorika :koordináció:két kéz összehangolt játéka,ujjgyűgyesség, kéz-szem koordinációja - hallás és ritmikai készség, fejlesztése zenei memória, fejlesztése	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés Gyakorlás, visszacsatolás, megerősítés	Magyar nyelv	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás tanuló	
7	Beszámoló, értékelés	. Kognitív(értelmi) fejlesztés:figyelemkoncentráció megfigyelő kép. , Finommotorika :koordináció:két kéz összehangolt játéka,ujjgyűgyesség, kéz-szem koordinációja - hallás és ritmikai készség, fejlesztése, zenei memória, fejlesztése	bemutatás,,tanári előadás magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	összefoglalás rendszerzés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés, ellenőrzés, értékelés	szolfézs,	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás tanuló	

8	Biton/bichord és trichord dallamok Két kézzel játék Zsipp-zsupp /g'-e'	Kognitív(értelmi)fejlesztés:figyelemkoncentráció megfigyelő kép. , Finommotorika :koordináció:két kéz összehangolt játéka,ujjügyesség, kéz-szem koordinációja a hallás és ritmikai készség, fejlesztése, zenei memória, fejlesztése	Tanári bemutatás, tábla, a kéz mint vonalrendszer, a szolmizációs jelek, szemléltetése,	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet, Youtub:A kender	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás tanuló	
---	---	--	---	---	--	-------------------------------	---	--

9	Én kis kertet/g'-e'	Az éneklési, előadói képességek, a ritmusérzék, az egyenletes lüktetés fejlesztése. Az ábécés nevek állandó fejlesztése, relációs gyakorlatok., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet képekben a bazsarózsa	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás tanuló	
10	Csiga-biga gyere ki/g'-e'	Kognitív(értelmi)fejlesztés:figyelemkoncentráció megfigyelő kép.Finommotorika :koordináció:két kéz összehangolt játéka,ujjügyesség, kéz-szem koordinációja	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet Torman-Felix-Hísek: A természet képekben /csiga	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése Az órán folyamatos értékelés, óra végi	

		a hallás és ritmikai készség, fejlesztése, zenei memória, fejlesztése, ritmikai készség, zenei memória, formaérzék éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.					jutalmazás tanuló	
11	Cicukám, kelj fel/g'-e'	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	tanulói egyéni új daltanulás kottából magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Gyakorlás, visszacsatolás új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Magyar nyelv, Szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás tanuló	
12	Csett Pápára/ a' g' e'	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória, formaérzék éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl., hallás és ritmikai készség fejlesztése	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Gyakorlás, visszacsatolás új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Magyar nyelv Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése Az órán folyamatos értékelés, óra végi jutalmazás tanuló	

13	Fecskét látok/ e' d' c'	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai-hallási készségfejl., zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.,	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet, A természet képekben:fecske	Gyakorlás visszacsatolás új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	ének-zene óra Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
14	Mackó, mackó / e' d' c'	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai-hallási készségfejl., zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.,	lapról olvasás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet, képek:medve	Gyakorlás visszacsatolás új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	ének-zene óra Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
15	Gyakorlás	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Gyakorlás rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
16	Beszámoló, értékelés	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
17	Triton és tetraton dallamok Hinta palinta g'e'c'	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	

		,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.						
18	Éliás, Tóbiás g'e'c'	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet Youtub:dödöle készítés	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	

		intonáció, zenei olvasási készség fejl.						
19	Éliás tóbiás g'e'c'	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.	Tanári bemutató, motiválás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Gyakorlás, visszacsatolás alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
20	Ti cask esztek iszto/ g' f' e' d' c'	Finom motorikus kép. lapról olvasás fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.	Lapról olvasás .feladatmegoldás,, motiválás,magyará- zat, szemléltetés, páros, és egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Erköcstan Ének- zene ,szofézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
21	Ti cask esztek iszto g' f' e' d' c'	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.	Tanári magyarázat, egyéni munka, megbeszélés szemléltetés, páros, munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Gyakorlás, visszacsatolás alkalmazás rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	

22	Gyakorlás	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció fejl.	Gyakorlás, rendszerezés, ismétlés, ellenőrzés magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Gyakorlás, rendszerezés, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés értékelés	Szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
23	Beszámoló, értékelés	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció	Egyéni munka, ellenőrzés, értékelés/tanulói, tanári	vályú/prímcitera, pengető	ellenőrzés, értékelés	Szolfézs	, A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
24	Karácsony Én kis gyerek vagyok	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció	Tanári bemutatás egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Néprajz Hittan	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
25	Mennyből az angyal 2/4 dalritmus pengetése	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék	Tanári bemutatás egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés,	Néprajz Hittan	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	

		,éneklési készség, tiszta intonáció			ellenőrzés, értékelés		
26	Betlehem, Betlehem	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció	Tanári bemutatás egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Néprajz,Hittan,Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése

27	Karácsonyi csokor	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszt intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	Tanári bemutatás egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene,szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése
28	Karácsonyi koncert	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszt intonáció fejl.	csoportos munka	vályú/prímcitera, pengető	Ellenőrzés,értékelés	Ének-zene,szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése
29	Félévi összefoglalás beszámoló Félévi ismétlés	Finommotorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszt intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	Gyakorlás, rendszerezés, egyéni és csoport munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Gyakorlás rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene,szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése

30	Félévi ismétlés a beszámoló anyagának akiválasztása	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	Gyakorlás, rendszerezés, ismétlés, ellenőrzés magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene,szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése
31	Gyakorlás	Finommotorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	Céltudatos gyakorlási módszer kialakítása Gyakorlás, rendszerezés, ismétlés, ellenőrzés magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene,szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése
32	Gyakorlás	Fonommotorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	Egyéni csoportos munka, ellenőrzés, értékelés/tanulói,tanári	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Gyakorlás rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene,szolfézs	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése
33	Félévi beszámoló. Értékelés	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	Egyéni csoportos munka, ellenőrzés, értékelés/tanulói,tanári	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Ellenőrzés, értékelés		félévi vizsgakoncert

34	Dó-pentachord dallamok Elvesztettem zsebkendőmet.....c'd'e'f'g'a'	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció fejl.	Céltudatos gyakorlási módszer kialakítása,a kottaolvasási és hangszerjáték készségének a fejlesztése	vályú/prím-citera, pengető,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, Alkalmazás, rögzítés, elmélyítés	Néprajz ,néphagyomány,néptánc,környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
35	Elvesztettem zsebkendőmet.....c'd'e'f'g'a'	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	Együttes játék – az egymásra figyelés fejlesztése tanári magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prím-citera, pengető, kotta, füzet	Motiválás, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Néprajz ,néphagyomány,környezetismeret néptánc	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
36	Láttál -e már valaha..c'd'e'f'g'	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta	Tanári előadás, megfigyelés, megbeszélés bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prím-citera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés,	Környezetismeret , szolfézs ismeretek	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
37	Széles a Duna...c'd'e'f'g'	Finom motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	A kottaolvasási és hangszerjáték készségének a fejlesztése szemléltetés, egyéni munka	vályú/prím-citera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	

38	Széles a Duna...c'd'e'f'g'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.	Kotta nélkül való játék gyakorlása, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet, Torman-	- Gyakorlás rendszerzés, rögzítés, , alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
39	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.	Céltudatos gyakorlási módszer kialakítása,a kottaolvasási és hangszerjáték készségének a fejlesztése	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Rendszerzés alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Az előző órai ismeretek alkalmazása	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
40	Beszámoló értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.	Egyéni munka, ellenőrzés, értékelés/tanulói, tanári	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	, ellenőrzés, értékelés	Az előző órai ismeretek alkalmazása	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
41	Dó-hexachord/lsfmrddallamok Kiugrott a gombóc a fazékból..... a' g' f' e' e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.	Tanári bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszer- zés, Visszacsatolás, ismétlés, alkalmazó rögzítés, ellenőrzés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
42	Árva Panna húgom../a' g' f' e' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.	Egyéni, önálló kreatív munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Környezetismeret ,Irodalom (mese)	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	

		Kottaolvasási gyakorlatok						
--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--

43	Megérett a kukorica szára...c'd'e'f'g'a'	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék ,éneklési képesség, tiszta intonáció, fejl., rendszerítő kép. fejl.	Kotta nélkül való játék gyakorlása, egyéni munka egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	természetismeret, néphagyomány	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése, értékelése	
44	Megérett a kukorica szára...c'd'e'f'g'a'	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék ,éneklési képesség, tiszta intonáció	Kotta nélkül való játék gyakorlása, egyéni munka egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető	Alkalmazás, rögzítés	természetismeret, -néprajz néphagyomány, néptánc	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése, értékelése	
45	Összefoglalás	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék ,éneklési képesség, tiszta intonáció, zenei	Gyakorlás, rendszerítés, ismétlés, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Alkalmazás, rögzítés, gyakorlás, ismétlés, elmélyítés, ellenőrzés, értékelés	Az előző órai ismeretek alkalmazása szolfézs, é néprajz- néphagyomány	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése, értékelése	

		olvasási képesség fejl.						
46	Társas muzsikálás a népi furulyásokkal	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék ,éneklési képesség, tiszta intonáció, zenei olvasási képesség fejl.	Közös, tanár-diák együtt zenélés	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet,	Motíválás,Alkalmazás, rögzítés, gyakorlás, ismétlés, elmélyítés, ellenőrzés, értékelés	Szolfézs	A tanulók munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
47	A pünkösdi rózsa...c'd'e'f'g'a'	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék ,éneklési képesség, tiszta intonáció, zenei olvasási képesség fejl.	Kotta nélkül való játék gyakorlása,egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékel szacsatolás,elmélyítés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
48	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai képesség, zenei memória , formaérzék ,éneklési képesség, tiszta intonáció, zenei olvasási képesség fejl.	Céltudatos gyakorlási módszer kialakítása,a kottaolvasási és hangszerjáték a fejlesztése ,egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet,	Gyakorlás rendszerezés, rögzítés, , alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	

49	Beszámoló ,értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta	Egyéni munka, ellenőrzés, értékelés/tanulói, tanári	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet,	ellenőrzés, értékelés,	Az előző órai ismeretek alkalmazása Környezetismeret ,néprajz	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
----	----------------------	--	---	--	------------------------	---	---	--

		intonáció, zenei olvasási készség fejl.		Torman-	ellenőrzés, értékelés			
50	Lá pentachord dalok Megfogtam egy szúnyogot...c'd'esz'f'g'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
51	Megfogtam egy szúnyogot... c'd'esz'f'g'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet,	elmélyítés alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
52	A csikósok a gulyásos g' f' esz' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	

53	A csikósok a gulyások g' f' esz' d' c'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet,	elmélyítés alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Az előző órai ismeretek alkalmazása szolfézs, néprajz-néphagyomány Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
54	Szegény legény ...c'd'esz'f'g'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet,	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
55	Szegény legény...c'd'esz'f'g'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	

56	Kajcsai rózsá...c'd'esz'f'g'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció	egyéni munka, ellenőrzés, értékelés/tanulói, tanári	vályú/prímcitera, pengető	ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
----	------------------------------	--	---	---------------------------	-----------------------	----------------------------	---	--

57	Kajcsai rózsa...c'd'esz'f'g'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Magyar irodalom	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
58	Aludj kicsi....c'd'esz'f'g'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Magyar irodalom	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
59	Aludj kicsi....c'd'esz'f'g'	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutató, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Szolfézs,Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
60	Gyakorlás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tisztá intonáció, zenei olvasási készség fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	- alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Az előző órai ismeretek alkalmazása szolfézs,és néprajz- néphagyomány Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	

61	Beszámoló értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta	Egyéni munka, ellenőrzés, értékelés/tanulói, tanári	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Gyakorlás, rendszerezés, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Az előző órai ismeretek alkalmazása szolfézs, és néprajz- néphagyomány Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
62	Tanév végi összefoglalás, beszámoló	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	Gyakorlás, rendszerezés, ismétlés, rögzítés, ellenőrzés	Ének-zene Környezetismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ellenőrzése.értékelése	
63	Tanév végi összefoglalás	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, elmélyítés ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ellenőrzése,értékelése	
64	Tanév végi beszámoló anyagának kiválasztása	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció	egyéni munka, ellenőrzés, értékelés/tanulói, tanári	vályú/prímcitera, pengető	ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ellenőrzése,értékelése	
65	Gyakorlás,versenyre készülés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ellenőrzése,értékelése	

66	Gyakorlás,versenyre készülés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ellenőrzése,értékelése	
67	Tanév végi beszámoló	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, fejl., rendszerező kép. fejl.	egyéni, páros munka, magyarázat	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	rendszerezés, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene Környezetismeret	A tanuló munkájának folyamatos megfigyelése ,ellenőrzése,értékelése	
68	Tanév végi értékelés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció fejl.	egyéni, csoportos munka	vályú/prím-citera, pengető,	ellenőrzés, értékelés	szolfézs ének-zene	tanév végi vizsgakoncert értékelés	
69	, Választott dallamok tanulása közös zenélés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	értékelés, bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene ,szolfézs	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
70	Választott dallamok tanulása ,közös zenélés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	Ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
71	Választott dallamok tanulása ,közös zenélés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszerzés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	szolfézs ének-zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	

72	Választott dallamok tanulása ,közös zenélés	motorikus kép. fejl., ritmikai készség, zenei memória , formaérzék ,éneklési készség, tiszta intonáció, zenei olvasási készség fejl.	értékelés, bemutatás, magyarázat, szemléltetés, páros, egyéni munka	vályú/prímcitera, pengető, kotta, füzet	új ismeretszer- zés, alkalmazás, rögzítés, ellenőrzés, értékelés	szolfézs ének- zene	tanuló munkájának folyamatos megfigyelése	
----	--	---	--	---	--	------------------------	--	--

Felhasznált irodalom:

Balogh Sándor-Bolya Mátyás: Magyar citerazene I.

Borsi Ferenc: A hagyományos citerajáték kezdőknek és haladóknak

Borsi Ferenc:A Magyar asztali citerál típusai

Lázár Katalin: Népi játékok Kör,

Magyar Népzene Tára -Jeles napok

Általános iskolai ének-zene tankönyvek

Forrai Katalin: Ének az óvodában

Horváth Istvánné Smid Anna:Csicsergő Zenei előképző TKV és Munkafüzet

TEMATIKUS TERV

Művészeti ág	Tanszak	Tantárgy	Tagozat	Évfolyam	Éves óraszám
Zeneművészet	Pengetős	Citera	EK	2	72

Tantervi követelmény

A citera melletti helyes elhelyezkedés, testtartás, kéztartás, pengetőtartás kialakítása. A tanuló sajátítsa el a kottából való daltanulást, a fogástáblázat igénybevételét. Ismerje az alsó hangtartomány kifejezést - és nyolcad mozgás. Egyenletes pengetéssel a gyermekdalok játéka. A citera hat törzshangjának ismerete C'–től A'–ig, valamint az második érintősor Esz' hangjának ismerete, szolmizációs és abc–s nevekkal való éneklése.

Négy ujj használata a húrlenyomás során A tanuló legyen képes a helyes ujjrend kialakítására, a dallamjátszó ujjak könnyed váltogatására.

Év végi követelmény

A növendék rendelkezzen megfelelő ismeretekkel a hangszerről. Tudjon mérsékelt tempóban egyenletes negyed– és nyolcad mozgást végezni. Rendelkezzék a pengetés irányainak biztos tudásával a Gyermekek dalok (dó–pentachord, dó–hexachord és lá–pentachord hangsor) éneklése és citerán való megszólaltatása. – Saját, vagy másik tanuló énekének kísérete citerán. – Gyermekek dalok játéka citerán lassú és középgyors tempóban.

Beépítendő 10%:

Az év során beépítendő terület	Elsajátítandó tananyagpéldák	Óraszám
--------------------------------	------------------------------	---------

A magyar népzenei kultúra helyi hagyományos és kiemelt ünnepi megjelenítése az elsajátítandó ismeret- és dalanyagban.	Egy-begy, libabegy... Zsipp zsupp, Csiga-biga gyere ki... Én kis kertet kerteltem... Cicuskám kelj fel...Fecskét látok,, Éliás tóbiás....	7
---	---	---

Sorszám	Tematikai egységek	Óraszám
I	A citera. Pengetés jobb kézzel	7
II	Biton,/szm triton lsm ,trichord /mrd dallamok	9
III	Triton/smd, tetraton/smrd dallamok	7
IV	Karácsony	5
V	Félévi összefoglalás, beszámoló	5
VI	Dó-pentachord/sfmrd dallamok	7
VII	Dó-hexachord/lsmrd dallamok	9
VIII	Lá -pentachord/mrdt,l, dallamok	12
IX	Tanév végi összefoglalás, beszámoló	11
I	Tematikai egység: A citera. Pengetés jobb kézzel	7 óra
Óraszám	Az óra témája	

1	Tűzvédelmi ,balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás	
2	A citera részei ,Elhelyezkedés, testtartás, pengetőtartás, pengetés -negyed, nyolcadpár, névritmusok pengetése	
3	Névritmusok pengetése.Gyí te paci mondókaritmusok pengetése	
4	Essél eső ,Egy-begy, mondókaritmusok pengetése	
5	Fű, fű, fű negyed értékű szünet, mondókaritmusok pengetése .Felkelt a nap dalritmus pengetése	
6	Gyakorlás	
7	Beszámoló értékelés	
II	Tematikai egység: Biton/bichord és trichord és dallamok	9 óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Két kézzel játék Zsipp-zsupp /g’-e’	
2	Én kis kertet/g’-e’	
3	Csiga-biga gyere ki/g’	
4	Cicukám, kelj fel/g’-e’	
5	Csett Pápára/ a’ g’ e’	
6	Fecskét látok/ e’ d’ c’	
7	Mackó,mackó e’d’c’	
8	Gyakorlás	
9	Beszámoló,Értékelés	
III	Tematikai egység: Triton/smd és tetraton/smrđ dallamok	7óra

Óraszám	Az óra témája	
1	Hinta-palinta/ g' e' c'	
2	Éliás/ g' e' c'	
3	Éliás/ g' e' c'	
4	Ti csak esztek-isztok/ g' e' d' c'	
5	Ti csak esztek-isztok/ g' e' d' c'	
6	Gyakorlás	
7	Beszámoló értékelés	
IV	Tematikai egység: Karácsony	
		5óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Karácsony/Én kis gyerek vagyok	
2	Karácsony//Mennyből az angyal 2/4 dalritmus pengetése	
3	Karácsony:Betlehem,Betlehem 2/4 ritmus pengetése	
4	Karácsony/Karácsonyi csokor	
5	Karácsony/Karácsonyi koncert	

V	Tematikai egység: Félévi összefoglalás, beszámoló	5óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Félévi ismétlés	
2	Félévi beszámoló anyagának kiválasztása	
3	Gyakorlás	
4	Gyakorlás	
5	Félévi beszámoló. Értékelés	

VI	Tematikai egység :dó-pentachord dallamok	7óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Elvesztettem zsebkendőmet....c'd'e'f'g'	
2	Elvesztettem zsebkendőmet....c'd'e'f'g'	
3	Láttál e már valaha....	
4	Széles a Duna....g'f'e'd'c'	
5	Széles a Duna....g'f'e'd'c'	
6	Gyakorlás	
7	Beszámoló értékelés	

VII	Tematikai egység: Dó-hexachord dallamok	9óra
Óraszám	Az óra témája	
1	Kiugrott a gombóc a fazékból... c'd'e'f'g'a'/ ének és citera	
2	Árva Panna húgom...c'd'e'f'g'a' ének és citera	
3	Megérett a kukorica szára....a'g'f'e'd'c'	
4	Megérett a kukorica szára....ének és citera	
5	Összefoglalása a tanult dó-pentachord és dó hexachord dalainknak	
6	Társas zenélés a népi furulyásokkal	
7	A pünkösdi rózsza ...c'd'e'f'g'a'	
8	Gyakorlás	
9	Beszámoló értékelés	

VIII	Tematikai egység: lá- pentachord/mrdd,l, dallamok	11óra
Óraszá m	Az óra témája	
1	Megfogtam egy szúnyogot.....c'd'esz'f'g'	
2	Megfogtam egy szúnyogot.....c'd'esz'f'g'	
3	A csikósok a gulyások ének és citera... c'd'esz'f'g'	
4	A csikósok a gulyások ének és citera	
5	Szegény legény vagyok én... c'd'esz'f'g'.	
6	Szegény legény vagyok én... c'd'esz'f'g'.	
7	Kajcsai rózsza.... c'd'esz'f'g'.	
8	Kajcsai rózsza.... c'd'esz'f'g'	
9	Aludj aludj... c'd'esz'f'g'.	
10	Aludj aludj... c'd'esz'f'g'	
11	Gyakorlás	
12	Beszámoló értékelés	

IX	Tematikai egység: Tanév végi összefoglalás ,beszámoló	11óra
-----------	--	--------------

Óraszám	Az óra témája
1	Tanév végi összefoglalás
2	Tanév végi összefoglalás
3	Tanév végi beszámoló anyagának kiválasztása
4	Gyakorlás, versenyre készülés
5	Gyakorlás, versenyre készülés
6	Tanév végi beszámoló
7	Tanév végi értékelés
8	Választott dallam tanulása, közös zenélés
9	Választott dallam tanulása, közös zenélés
10	Választott dallam tanulása, közös zenélés
11	Választott dallam tanulása, közös zenélés

Felhasznált irodalom:

Balogh Sándor-Bolya Mátyás: Magyar citerazene I.

Borsi Ferenc: A hagyományos citerajáték kezdőknek és haladóknak

Borsi Ferenc: A Magyar asztali citerál típusai

Lázár Katalin: Népi játékok Kör,

Magyar Népzene Tára -Jeles napok

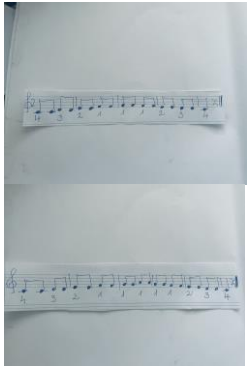
Általános iskolai ének-zene tankönyvek

Forrai Katalin: Ének az óvodában

A pedagógus neve:	Dr. Kolozsnyé Takács Éva
A pedagógus beosztása:	népzene tanár(nyugdíjas)
Az iskola neve:	Garabonciás Alapfokú Művészeti Iskola
Műveltségi terület:	ZENE-Népzene
Tantárgy:	Citera
Növendék:	Gyöngyösi Imre ek. 2.
Az óra témája:	Összefoglalás (dó- pentachord és dó hexachord gyerekdalaink)
Az óra cél- és feladatrendszere:	A növendék legyen képes: 1.A megfelelő testtartásra és elhelyezkedésre a hangszer mellett. 2 A pengető szabályos fogására és a pengetési irányok helyes betartására. 3. A helyes ujjrend kialakítására és a dallamjátszó ujjak könnyed váltogatására. 4.A bal kézzel a megfelelő kéz és ujjtartással- a c’ d’ e’ f’ g’ a’ hangok megszólaltatására 5. A gyermekjátékdalok mérsékelt tempóban folyamatos, tempótartással történő megszólaltatására. 6.A játéktechnika további fejlesztésére 7. A dó- pentachord -(d,r,m,f,s) hangkészletű- és dó hexachord- (d,r,m,f,s,l) hangkészletű gyermekjátékdalok énekkel és citerával történő bemutatására . 8. Az eddig tanult dúr (dó-pentachord és dó hexachord) jellegű gyermekjátékdalok kottaképről és kotta nélküli felismerésére, a közös (tanulói-tanári) citerázására, éneklésre, valamint társas zenélésre más hangszerekkel. 9.Az összefoglaló, rendszerező órán az új ismeretek befogadására (különbözőségek és hasonlóságok) azok rögzítésére és elmélyítésére. 10.A népzenei anyanyelvünk további megismerésére, a tanuló népzene iránti érdeklődésének, szeretetének elmélyítésére.

Az óra didaktikai feladatai:	Összefoglalás, rendszerezés, alkalmazó ellenőrzés, ismétlés, gyakorlás, motiváció, új ismeretszerzés, ismeretbővítés rögzítés, ellenőrzés, értékelés
Tantárgyi kapcsolatok:	szolfézs, magyar irodalom és nyelvtan, hon- és népismeret, történelem, erkölcsstan, matematika, természetismeret
Felhasznált források:	Felhasznált irodalom: Balogh Sándor-Bolya Mátyás: Magyar citerazene I. (Budapest,208) Borsi Ferenc: A hagyományos citerajáték kezdőknek és haladóknak,2010 Budapest Horváth Istvánné Smid Anna: Csicsergő Zenei előképző TKV és Munkafüzet /Saját összeállítású válogatás az alábbi kottákból/
A megvalósítás időpont: 2025.03.11.13.30-14.00 /Sajókeresztúr/	

I d ő k e r e t	Az óra tartalma és menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzés
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
2'	I. Ráhangolódás Felszerelés, citera előkészítése Behangolása a citerának a növendék figyelmétől kísérve, - érdeklődésem kiterjed a jelenlegi érzelmi és testi állapotára.... Bemelegítő gyakorlatok: 1.Nyak, kézfejek váll, ujjtorna, ujjcsúsztatás hüvelykujjal C’ -Á’	Beszélgetés Magyarázat Szemléltetés	Egyéni munka	prím és tenor citera, hegedű, pengetők hangolókulcs, hangológép. Tanulói füzet, metronóm, hangvilla, kottatartó	A gyerekeknek a testtartását a kéz és az ujjak elhelyezkedését az óra folyamán folyamatosan javítom

7'	II. Ismétlés, gyakorlás <u>Kártyajáték:</u>Válogassa a tanuló külön a szolmizációs és a zenei ABC kártyáit! Tegye sorrendbe hangmagasság szerint! 2.Tanári bemutatás: Páros nyolcadok pengetése ujjcsúsztatási gyakorlatok -számozott ujjrenddel C D E F G-szolmizáljuk d,r m,f,sz,-dó -pentachord (Megszámoljuk) 3.Tanulói játék: Páros nyolcadok pengetése számozott ujjrenddel. C D E F G Á szolmizáljuk d,r m,f,sz,l dó- hexachord (Megszámoljuk)Miben hasonlítanak és miben különböznek egymástól a gyakorlatok?	Szemléltetés Az előző órákon tanultak ismétlése Visszacsatolás, Kérdezés, Megerősítés, Magyarázat, Ellenőrzés Értékelés	egyénre szabott munka Egyéni munka	Varázs kalapból való kiemelése a gyakorlatoknak  Táblára felkerül: Dó pentachord és Dó hexachord	Folyamatos ellenőrzés, pozitív megerősítés Koncentráció Technikai képességek kompetenciájának fejlesztése A gyerek játéka közben folyamatosan javítom a testtartását, jobb és bal kéz játékát
----	---	---	--	--	--

15'	III. Összefoglalás, rendszerezés ismétlés 1. Találd ki melyik ez a dal? Széles a Duna.... (zongorán! -népi hangszer-e?) gyermekdal 2. Eljátsszuk <u>közösen</u>, de meg kell figyelnie, hány különböző hang van benne? Melyik csoportba kerül a táblára! 3. Ismerd fel a következő dalt: Megérett a kukorica szára.... / Kottakép egy sor alapján- történő felismerés. Hány különböző hang van a dalban? A kéz ujjain mutassa meg a milyen hangok szólaltak meg? Közösen adjuk elő. /táblán jelöljük/	Szemléltetés Új ismeretszerzés Ismeretbővítés Gyakorlás Motiváció Megerősítés Magyarázat Ellenőrzés Értékelés	egyéni munka	Érdeklődés felkeltése: Telefonról hallgatjuk: a dal feldolgozását zongorán	A szemléltetés a tanult dalok alapján -majd az óra során folyamatosan bővül -válík teljessé Néphagyomány: A jövőt nem ismerhetjük meg a múltunk nélkül. Gyökerek nélkül nem építezhetünk Folyamatos az ellenőrzés, és dicséret-a pozitív megerősítés Tantárgyi koncentráció a szolfézzsal
------------	--	--	---------------------	---	--

	4. A varázskalapból kell kihúzni a következő feladatot. Melyik dalt juttatja eszedbe? /Árva Panna...Kiugrott a gombóc a fazékból... Elvesztettem zsebkendőmet... Láttál- e már valaha/ 5.Csoportosítása a daloknak – lásd a táblán	Szemléltetés Rögzítés Magyarázat Motiváció Ismeretbővítés Visszacsatolás Alkotó alkalmazás Magyarázat Motiváció Ismeretbővítés Visszacsatolás Alkotó alkalmazás Gyakorlás Rendszerezés	páros munka (tanár-diák) egyéni munka páros munka (tanár-diák)	Kottakép Tanulói rajzok, betűskotta, zsebkendő, Székelykeresztúri tábla csipkebokor kép... stb...	Kíváncsi vagyok felismeri-e a tanuló dalokat -mivel régen találkoztunk? Tantárgyi koncentráció: természetismeret, hon és népismeret, magyar irodalom A dalok címei felkerülnek a táblára
--	--	---	---	---	---

3' 1' 2'	IV. Rögzítés, Alkalmazás Válassza ki a növendék 2 legkedvesebb dalát! 1. Láttál e már valaha 2. Árva Panna húgom 3. Széles a Duna... 4. Kiugrott a gombóc. 5. Megérett a kukorica szára... 6. Elvesztettem zsebkendőmet... V. Házi feladat A dalok gyakorlásához tanácsokat adok, mi az amire otthon figyelnie kell. VI. Értékelés	Motiváció Feladat adása Tanulói önértékelés- tanári értékelés	Társas zenélés csoportos munka Gyakorlás Tenor citerán tanári kíséret	Kották, kottatartó a népi furulyások számára Tanulói füzet	Meglepetésként behívom a népi furulyásokat Instrukciókkal segítem a növendékeket az előadásban A házi feladat gyűjtőmunkával párosul <u>Jutalmazás</u>: a hangvilla 1 hétiga tanulóál maradhat
---	---	--	--	--	--

Fotók – Óralátogatás – Dr. Kolozsnyé Takács Éva – 2026.03.12

