

# ÓRALÁTOGATÁSI JEGYZŐKÖNYV



2026.03.05

Obsitos Bence/szintetizátor-keyboard/A1

**Az óra témája:** Az Örömóda c. dal megtanulása arranger kísérettel. C, G, és F dúr akkordok helyes ujjrenddel való megfogásának elsajátítása. Nyújtott ritmus pontos alkalmazása.

**Az óra cél- és feladatrendszere:** A növendék legyen képes:

- A két kéz függetlenítésének stabilabbá tételére, a négynegyedes ütem megfelelő megérezésére, a nyújtott ritmus elsajátítására, a hármashangzatok megfogására helyes ujjrenddel, jobb kéz egyidejű játékaival, az egyenletes tempó megtartására belső pulzálassal, lüktetéssel, a blattolási készségének növelésére, a ritmikai és dallami készségének játék közbeni fejlesztésére, szociális kompetenciái fejlesztésére a közös (tanuló-tanár) alkotói tevékenység segítségével (alkalmazkodóképesség, figyelem, tolerancia)

**Az óra didaktikai feladatai:** Ismétlés, a figyelem felkeltése, motiválás, új ismeret szerzése, szemléltetés, élménynyújtás, elemzés, rendszerezés, ellenőrzés, értékelés.

# Óralátogatási jegyzőkönyv

OBSITOS BENCE/SZINTETIZÁTOR-KEYBOARD/A1

## AZ ÓRALÁTOGATÁS ÖSSZEGZÉS

A Garabonciás Művészeti Iskola szintetizátor-keyboard óráján Obsitos Bence egy módszertanilag tudatosan felépített, az egyéni képességekhez igazodó foglalkozást vezetett le. Az előző órai anyag ismételése segített a korábbi ismeretek megszilárdításában, mielőtt rátértek volna az új tananyagra. Az „Örömóda” feldolgozása során a tanár eredményesen motiválta a növendéket a kétkézes játékra és az arranger kíséret használatára. A C, G és F dúr akkordok elsajátítása, valamint a helyes ujjrend alkalmazása központi szerepet kapott a gyakorlás folyamatában. A pedagógus különös figyelmet fordított a nyújtott ritmus pontos megvalósítására és a belső pulzálás kialakítására. A dal szerkezetének és hangulatának elemző jellegű megbeszélése támogatta a növendék értő zenehasználatát. A blattolás és a kottaolvasás fejlesztése szervesen beépült a készségfejlesztő szakaszba. A zenehallgatási blokkban Beethoven művének megismerése tovább mélyítette a tanuló stílusismeretét. A tanár és diák közötti kooperatív munka, valamint a folyamatos tanári segítség inspiráló légkört teremtett. Az óra didaktikai feladatai – a figyelem felkeltésétől az új ismeretek rendszerezéséig – maradéktalanul megvalósultak. Összességében a pedagógus szakmailag igényes, élményközpontú hangszeres órát vezetett, amely hatékonyan szolgálta a növendék zenei fejlődését.

Az óralátogatás online formában történt.

A felkészülés időszakában minden kért dokumentumot rendelkezésemre bocsátott.

### Ezek:

1. Tematikus terv
2. Tanmenet
3. Óraterv

Az óralátogatás zökkenőmentesen zajlott.

Az óralátogatáson a pedagógus minősítése - szakmai szempontok alapján – Kiválóan megfelelt.

## Az óralátogatási jegyzőkönyv tartalmazza:

1. Óralátogatási jegyzőkönyv - táblázat
2. Tanmenet
3. Tematikus terv
4. Óraterv
5. Fotók

| EGYÉNI OKTATÁS                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intézmény neve                                                                                                                                                                                                              | Garabonciás Művészeti Iskola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| OM azonosítója                                                                                                                                                                                                              | 063746                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| AZ ÓRALÁTOGATÁS ADATAI                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Az óralátogatás helyszíne                                                                                                                                                                                                   | Nyíregyháza - Eötvös                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Időpontja (nap, óratermi óra)                                                                                                                                                                                               | 2026.03.05 12:00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| a foglalkozás időtartama (percben)                                                                                                                                                                                          | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| A tanszak, a tantárgy (összevont tantárgyak) megnevezése                                                                                                                                                                    | Zeneművészet / szintetizátor-keyboard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Évfolyam, csoport                                                                                                                                                                                                           | A1 / OBEO-BILL - Somogyi Balázs(2016. 08. 27.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Tananyag                                                                                                                                                                                                                    | Az Örömhóda c. dal megtanulása arranger kísérettel.C, G, és F dúr akkordok helyes ujjrenddel való megfogásának elsajátítása. Nyújtott ritmus pontos alkalmazása.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| A tanítási óra célja                                                                                                                                                                                                        | A növendék legyen képes:<br>-A két kéz függetlenítésének stabilabbá tételére.<br>-A négynegyedes ütem megfelelő megérzésére.<br>-A nyújtott ritmus elsajátítására.<br>-A hármashangzatok megfogására helyes ujjrenddel, jobb kéz egyidejű játékaival.<br>-Az egyenletes tempó megtartására belső pulzálással, lüktetéssel.<br>-A blattolási készségének növelésére.<br>-A ritmikai és dallami készségének játék közbeni fejlesztésére.<br>-Szociális kompetenciái fejlesztésére a közös (tanuló-tanár) alkotói tevékenység segítségével( alkalmazkodóképesség, figyelem, tolerancia) |
| A látogatott tanár neve                                                                                                                                                                                                     | Obsitor Bence                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A kérdőívet kitöltő értékelő neve                                                                                                                                                                                           | Mészáros Béla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Szempontrendszer                                                                                                                                                                                                            | Igen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                             | Nem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                             | Részben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| A tanulólétszám valamint a foglalkozás szervezési rendje az intézményi dokumentációnak megfelelő, a foglalkozás szervezésekor figyelembe vették a tanulók életkori sajátosságait, kötelező elfoglaltságait, terhelhetőségét |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A tanuló tanórájának időpontja és időtartama az órarend szerinti beosztásnak megfelelő                                                                                                                                      | Nem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A tanulói jelenlét vagy hiányzás nyomon követhető                                                                                                                                                                           | Igen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Az egyéni órabeosztás megfelel a tanuló életkorának, és figyelembe veszi terhelhetőségét is (pl.: összevont tanóra, esti időpont)                                                                                           | Igen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A tanítási óra az órarendi időpontban pontosan kezdődött és fejeződött be                                                                                                                                                   | Részben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1. szempont értékelésének indoklása:                                                                                                                                                                                        | A tanóra az órarendnek megfelelően kezdődött.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                              |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| A pedagógus nevelő-oktató tevékenység alapján biztosított, a pedagógiai programban meghatározott követelmények, cél-és feladatok teljesítése |      |
| A tanított tananyag igazodik a helyi tantervben az adott évfolyamra meghatározott tananyaghoz és követelményekhez                            | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| A haladási napló bejegyzése alapján nyomon követhető a tananyagtartalmak egymásra épülése                                                    | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| A tanított tananyag alkalmas a tanuló képességeinek, készségeinek fejlesztésére                                                              | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| A rendszeres értékelés nyomon követhető a tájékoztató füzetben és a főtárgyi naplóban (a helyi tantervben előírtak alapján)                  | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| A tanár a tanórai tananyagot a tanuló képességének megfelelően választotta meg                                                               | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| A feladatokat a tanóra céljainak megfelelően határozta meg.                                                                                  | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| A tananyag feldolgozására választott módszerek egyaránt megfeleltek a tananyag követelményeinek és a tanuló(k) képességeinek                 | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| A tanárnak a feladat megoldására irányuló kérdései szakszerűek, a tanuló számára érthetőek voltak                                            | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| A tanár fel tudta kelteni a tanuló érdeklődését                                                                                              | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| Jó volt az óra dinamikája, időbeosztása                                                                                                      | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| A tanár kellő mértékben bevonta a tanulót a feladat megoldásába, az óra középpontjában a tanulói tevékenység állt                            | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| Sikerült a tanítási időkeret eredményesen kihasználni                                                                                        | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| A feladatok tartalma segítette a figyelemfenntartást és a koncentrációt                                                                      | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| Az értékelésnél tiszteletben tartotta a tanár a tanuló személyiségét                                                                         | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| Folyamatosan ellenőrizte, javította és értékelte a tanuló munkáját                                                                           | Igen |
| Megjegyzés:                                                                                                                                  |      |
| Az értékelés ösztönző, biztató                                                                                                               | Igen |

|                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| Az óra hozzájárult a tanuló elméleti és gyakorlati jellegű tudásának gazdagításához                                                                                       | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| A tanóra célja megvalósult                                                                                                                                                | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 2. szempont értékelésének indoklása:                                                                                                                                      | A tanóra az előzetes óraterv szerint zajlott.                                                                                        |
| 3. A tanulók teljesítménye megfelel a helyi tantervben az évfolyamra előírt követelményeknek                                                                              |                                                                                                                                      |
| 3.1 A tanuló rendelkezik az előírt tananyag elsajátításához szükséges elméleti és hangszertudással                                                                        | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 3.2 A tanuló érti a tanár szakkifejezéseit, kérdéseit, követi irányítását                                                                                                 | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 3.3 A tanuló rendelkezik az évfolyam követelményeinek megfelelő zenei ismeretekkel, képes az esetleges hibák javítására, magasabb osztályban az önálló zenei megoldásokra | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 3. szempont értékelésének indoklása:                                                                                                                                      | A tananyag tervezése az életkori sajátosságoknak megfelelően történ, a növendék rendelkezik az évfolyamának megfelelő képességekkel. |
| 4. Az oktatás helyszíne a tárgyi környezet alkalmas a művészeti órák megtartására, rendelkezésre állnak az oktató-nevelő munkához szükséges eszközök                      |                                                                                                                                      |
| 4.1 A helyiség és berendezése alkalmas az adott tantárgy oktatására                                                                                                       | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 4.2 Rendelkezésre állnak az előírt hangszerek, eszközök                                                                                                                   | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 4.3 Az eszközök, hangszerek minősége megfelelő                                                                                                                            | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 4.4 A látogatott órán használták a szükséges eszközöket                                                                                                                   | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 4.5 Megfelelő a terem rendje, tisztasága                                                                                                                                  | Igen                                                                                                                                 |
| Megjegyzés:                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
| 4. szempont értékelésének indoklása:                                                                                                                                      | A terem és eszközök az óra céljának megvalósítását segítik.                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ÖSSZEGEZŐ SZÖVEGES ÉRTÉKELÉS (a tanóra menete, tevékenységek, feladatok, munkaformák, eszközhasználat, differenciálás, összbenyomás):</p>                                                                                                                                       | <p>A Garabonciás Művészeti Iskola szintetizátor-keyboard óráján Obsitos Bence egy módszertanilag tudatosan felépített, az egyéni képességekhez igazodó foglalkozást vezetett le. Az előző órai anyag ismételése segített a korábbi ismeretek megszilárdításában, mielőtt rátértek volna az új tananyagra. Az „Örömóda” feldolgozása során a tanár eredményesen motiválta a növendéket a kétkézes játékra és az arranger kíséret használatára. A C, G és F dúr akkordok elsajátítása, valamint a helyes ujjrend alkalmazása központi szerepet kapott a gyakorlás folyamatában. A pedagógus különös figyelmet fordított a nyújtott ritmus pontos megvalósítására és a belső pulzálás kialakítására. A dal szerkezetének és hangulatának elemző jellegű megbeszélése támogatta a növendék értő zenehasználatát. A blattolás és a kottaolvasás fejlesztése szervesen beépült a készségfejlesztő szakaszba. A zenehallgatási blokkban Beethoven művének megismerése tovább mélyítette a tanuló stílusismeretét. A tanár és diák közötti kooperatív munka, valamint a folyamatos tanári segítség inspiráló légkört teremtett. Az óra didaktikai feladatai – a figyelem felkeltésétől az új ismeretek rendszerezéséig – maradéktalanul megvalósultak. Összességében a pedagógus szakmailag igényes, élményközpontú hangszeres órát vezetett, amely hatékonyan szolgálta a növendék zenei fejlődését.</p> |
| <p><b>Értékelés az óralátogatás szempontjai alapján:</b></p>                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Kiválóan megfelelt</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak <b>megfelelt</b>. Az összesen 30 szempontból legalább <b>18 szempontnak megfelelt (értékelése: „Igen”)</b>, azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.</p>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak <b>kiválóan megfelelt</b>. A 30 szempontból legalább <b>24 szempontnak kiválóan megfelelt (értékelése: „Igen”)</b>, azzal a megkötéssel, hogy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Igen”.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Az óralátogatás alapján a szakmai szempontoknak <b>nem felelt meg</b>. Az összesen 30 szempontból az <b>„Igen” értékelések száma nem érte el a 18-at</b>, vagy az 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5 szempontok értékelése: „Nem” vagy „Részben”.</p>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Órászám | Téma                                                                                                                          |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedés-biztonsági oktatás                                                                   |
| 2       | Ujjgyakorlat, C, D, E, F, G hangokon 1,2,3,4,5,-ös ujjrenddel, mindkét kézzel külön és együtt is, kötve                       |
| 3       | Gyakorlatok G, A, és E hangokra, a negyed hang                                                                                |
| 4       | Kis kacsá fürdik, (a fél hang) Fecskét Látok (Zong. Isk. I. 5. old)                                                           |
| 5       | Gyakorlatok D,E,F,G,A hangokra                                                                                                |
| 6       | Gyakorlatok C, D, E, F, G hangokra, Gyertek lányok ligetre, az egész hang                                                     |
| 7       | A prérin, Láttál-e már valaha (Zong. Isk. I. 2.)                                                                              |
| 8       | Jingle Bells első része                                                                                                       |
| 9       | Gyakorlat I, Boci-boci C-dúrban                                                                                               |
| 10      | Ujjrend gyakorlat C, D, E, F, G, A hangokra, Bújj, bújj zöld ág                                                               |
| 11      | Összefoglalás                                                                                                                 |
| 12      | Gyakorlat beat ritmussal (60-70-es tempóval)                                                                                  |
| 13      | Bújj, bújj zöld ág ritmusgéppel, gyakorlat nyolcad hangra, ritmussal                                                          |
| 14      | Örömóda ritmussal, az egész, negyed és nyolcad szünetek, Elméleti teszt                                                       |
| 15      | Hová mégy te, (Zong. Isk. I. 4.),                                                                                             |
| 16      | Long Long Ago: ritmussal                                                                                                      |
| 17      | Összefoglalás                                                                                                                 |
| 18      | Összefoglalás                                                                                                                 |
| 19      | Long Long Ago, az összekötő vonal                                                                                             |
| 20      | Gyakorlat II. (Az ?-es felütés), C-dúr skála, Boci-boci tarka, C-dúrban                                                       |
| 21      | Gyakorlat II. (Az ?-es felütés)                                                                                               |
| 22      | O when the Saints go marchin in: jobb kézzel, a nyújtópont, a ?-es felütés                                                    |
| 23      | O when the Saints go marchin in: jobb kézzel, ritmussal, a ?-es felütés                                                       |
| 24      | Örömóda: nyújtott ritmussal, jobb kézzel, az ismétlő jel                                                                      |
| 25      | Örömóda: nyújtott ritmussal, ritmus kísérettel, jobb kézzel                                                                   |
| 26      | Kis kece lányom (Zong. Isk. I. 16.)                                                                                           |
| 27      | Összefoglalás                                                                                                                 |
| 28      | Összefoglalás                                                                                                                 |
| 29      | Játék bal kézzel: a C, F, D és G-dúr akkord                                                                                   |
| 30      | Kis kacsá fürdik: letartott akkordokkal (C és G-dúr)                                                                          |
| 31      | Karácsonyi dalok: Jingle Bells, a D-dúr akkord                                                                                |
| 32      | Karácsonyi dalok: Silent Night                                                                                                |
| 33      | Karácsonyi dalok: Hull a pelyhes                                                                                              |
| 34      | Karácsonyi dalok: Pásztorok, pásztorok, az A-moll, D-moll akkordok                                                            |
| 35      | Gyertek, lányok ligetre: letartott akkordokkal                                                                                |
| 36      | A prérin: letartott akkordokkal                                                                                               |
| 37      | Long Long Ago: letartott akkordokkal                                                                                          |
| 38      | Gyakorlat I.: letartott akkordokkal                                                                                           |
| 39      | Gyakorlat II. (Az ?-es felütés): letartott akkordokkal                                                                        |
| 40      | Gyakorlat II. (Az ?-es felütés): letartott akkordokkal                                                                        |
| 41      | Örömóda: letartott akkordokkal, az F-dúr akkord, a G-dúr skála, Boci-boci tarka G-dúrban                                      |
| 42      | Michael: letartott akkordokkal, a 2/4-es felütés, játék hat hangra (C, D, E, F, G, A), a megfelelő ujjrend kialakítása        |
| 43      | O when the Saints: letartott akkordokkal, a ?-es felütés                                                                      |
| 44      | Oh Susanna: letartott akkordokkal                                                                                             |
| 45      | Oh Susanna: letartott akkordokkal                                                                                             |
| 46      | A hangköz rendszer                                                                                                            |
| 47      | Összefoglalás                                                                                                                 |
| 48      | Összefoglalás                                                                                                                 |
| 49      | Csön-csön gyűrű, (Zong. Isk.9.), játék váltott kézzel, violin és a basszuskulcs                                               |
| 50      | Hej, szénája, szénája (Zong. Isk. I. 13.), a nyolcad szünet, játék váltott kézzel                                             |
| 51      | Sötétes az erdő (Zong. Isk. I. 32.), kétkezes játék                                                                           |
| 52      | Alusol-e jó juhász: (Zong. Isk. I. 33.), kétkezes játék, mp és a mf dinamikai jelölések                                       |
| 53      | Ti csak esztek, isztok: (Zong. Isk. I. 39), legato, ctaccato, crescendo                                                       |
| 54      | Összefoglalás                                                                                                                 |
| 55      | Kis kacsá fürdik: arranger kísérettel, a beat ritmus                                                                          |
| 56      | Gyertek, lányok ligetre: arranger kísérettel, egy szabadon választott mű, a tanuló igényéhez és tudásszintjéhez alkalmazkodva |
| 57      | A prérin: arranger kísérettel                                                                                                 |
| 58      | Long Long Ago: arranger kísérettel                                                                                            |
| 59      | Gyakorlat I: arranger kísérettel                                                                                              |
| 60      | Gyakorlat II. arranger kísérettel                                                                                             |
| 61      | Örömóda: arranger kísérettel                                                                                                  |
| 62      | Jingle Bells: arranger kísérettel, a swing ritmus                                                                             |
| 63      | Michael: arranger kísérettel, a disco ritmus                                                                                  |
| 64      | Michael: arranger kísérettel, a disco ritmus                                                                                  |
| 65      | O when the Saints: arranger kísérettel (swing ritmus)                                                                         |
| 66      | O when the Saints: arranger kísérettel                                                                                        |
| 67      | Oh Susanna: arranger kísérettel, a country ritmus                                                                             |
| 68      | Oh Susanna: arranger kísérettel, a country ritmus                                                                             |
| 69      | Év végi összefoglalás, egy szabadon választott mű, a tanuló igényéhez és tudásszintjéhez alkalmazkodva                        |
| 70      | Év végi összefoglalás, Elméleti teszt                                                                                         |
| 71      | Év végi beszámoló                                                                                                             |
| 72      | Év végi beszámoló                                                                                                             |



| Művészeti ág | Tanszak    | Tantárgy               | Tagozat | Évfolyam | Éves óraszám |
|--------------|------------|------------------------|---------|----------|--------------|
| Zeneművészet | Billentyűs | Szintetizátor-Keyboard | A       | 1        | 72           |

### Tantervi követelmény

A hangszer alapvető funkcióinak megismerése. (Hangszínek, ritmusok, start, stop, tempo, intro, ending funkciók)

Helyes kéz és testtartás, megfelelő billentéstechnika illetve a helyes ujjrend kialakításának elsajátítása.

Violin és basszuskulcsban való együttes játék elsajátítása egyszerű dallamokon keresztül, C-dúr, A-moll hangnemekben, két szólamban.

Egész, fél, negyed, nyolcad értékek és szünetjelek, nyújtott és éles ritmusok, az összekötővonal, és az ismétlőjel ismerete, alkalmazása.

A 4/4-es ritmusok megismerése, annak lüktetésének, hangsúlyainak megértése.

A hangközök megismerése félhangszámolási rendszerben.

C és G-dúr skálák játéka min. két oktávon át jobb és balkézzel, külön-külön. Boci-boci tarka c. dal eljátszása az aktuálisan tanult hangnemekben. (Transzponálási készség előkészítése, kialakítása, fejlesztése.)

Ritmussal való együttjátszás képességének kialakítása.

C-F-G-D-dúr és A-moll akkordok megismerése, alkalmazása.

Arranger kísérettel való játék minimum 60-100-as tempóval.

Beat, swing, country, disco ritmusok alkalmazása, megismerése.

### Év végi követelmény

A tanuló:

- ismerje a hangszer alapvető lehetőségeit,
- rendelkezzen helyes kéz és testtartással, illetve helyes billentéstechnikával,
- ismerje az alapvető hangértékeket, szünetjeleket,
- biztos kézzel tudjon arranger kísérettel együtt játszani különböző 4/4-es ritmusokkal,
- tudjon a színpadra egyedül kiállni, ott önálló produkciót előadni,



- legyen képes violin és basszuskules egyidejű olvasására, annak eljátszására,
- ismerje és tudja alkalmazni C, F, G és D-dúr akkordokat alaphelyzetben.

**Beépítendő 10%:**

| <b>Az év során beépítendő terület</b>                                | <b>Elsajátítandó tananyagpéldák</b>                                                                                                                                              | <b>Óraszám</b> |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| A magyar népzenei kultúra megismerése a tanult dalanyagon keresztül. | Fecskét látok,<br>Láttál-e már valaha,<br>Hová mégy te kis nyulacska<br>Csön, csön gyűrű<br>Hej, szénája, szénája<br>Kis kece lányom,<br>Aluszol-e jó juhász<br>Sötétes az erdő, | <b>8.</b>      |



| Sorszám    | Tematikai egységek                                                                  | Óraszám   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I</b>   | Játék jobb kézzel                                                                   | <b>11</b> |
| <b>II</b>  | Játék jobb kézzel, ritmus kísérettel, a szünetjelek                                 | <b>7</b>  |
| <b>III</b> | Az összekötő vonal, a felütés, az ismétlőjel, a nyújtott ritmus                     | <b>10</b> |
| <b>IV</b>  | Játék letartott akkordokkal                                                         | <b>20</b> |
| <b>V</b>   | Játék két kézzel zongorán                                                           | <b>6</b>  |
| <b>VI</b>  | Játék szintetizátoron arranger kísérettel, a beat, swing, country és disco ritmusok | <b>18</b> |



|          |                                            |               |
|----------|--------------------------------------------|---------------|
| <b>I</b> | <b>Tematikai egység: Játék jobb kézzel</b> | <b>11 óra</b> |
|----------|--------------------------------------------|---------------|

| Óraszám | Az óra témája                                                                                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Ujjgyakorlat, C, D, E, F, G hangokon 1,2,3,4,5,-ös ujjrenddel, mindkét kézzel külön és együtt is, kötve |
| 2       | Gyakorlatok G, A, és E hangokra, a negyed hang                                                                                                                      |
| 3       | Kis kacsa fürdik, (a fél hang) Fecskét Látok (Zong. Isk I. 5. old)                                                                                                  |
| 4       | Gyakorlatok D,E,F,G,A hangokra                                                                                                                                      |
| 5       | Gyakorlatok C, D, E, F, G hangokra, Gyertek lányok ligetre, az egész hang                                                                                           |
| 6       | A prérin, Láttál-e már valaha (Zong. Isk. I. 2.)                                                                                                                    |
| 7       | Jingle Bells első része                                                                                                                                             |
| 8       | Gyakorlat I, Boci-boci C-dúrban                                                                                                                                     |
| 9       | Ujjrend gyakorlat C, D, E, F, G, A hangokra, Bújj, bújj zöld ág                                                                                                     |
| 10      | Összefoglalás                                                                                                                                                       |
| 11      | Összefoglalás                                                                                                                                                       |



|           |                                                                              |              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>II</b> | <b>Tematikai egység: Játék jobb kézzel, ritmus kísérettel, a szünetjelek</b> | <b>7 óra</b> |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|

| <b>Óraszám</b> | <b>Az óra témája</b>                                                    |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1              | Gyakorlat beat ritmussal (60-70-es tempóval)                            |
| 2              | Bújj, bújj zöld ág ritmusgéppel, gyakorlat nyolcad hangra, ritmussal    |
| 3              | Örömóda ritmussal, az egész, negyed és nyolcad szünetek, Elméleti teszt |
| 4              | Hová mégy te, (Zong. Isk. I. 4.),                                       |
| 5              | Long Long Ago: ritmussal                                                |
| 6              | Összefoglalás                                                           |
| 7              | Összefoglalás                                                           |



|                |                                                                                            |               |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>III</b>     | <b>Tematikai egység: Az összekötő vonal, a felütések, az ismétlőjel, a nyújtott ritmus</b> | <b>10 óra</b> |
| <b>Óraszám</b> | <b>Az óra témája</b>                                                                       |               |
| 1              | Long Long Ago, az összekötő vonal                                                          |               |
| 2              | Gyakorlat II. (Az ¼-es felütés), C-dúr skála, Boci-boci tarka, C-dúrban                    |               |
| 3              | Gyakorlat II. (Az ¼-es felütés)                                                            |               |
| 4              | O when the Saints go marchin in: jobb kézzel, a nyújtópont, a ¾-es felütés                 |               |
| 5              | O when the Saints go marchin in: jobb kézzel, ritmussal, a ¾-es felütés                    |               |
| 6              | Örömóda: nyújtott ritmussal, jobb kézzel, az ismétlő jel                                   |               |
| 7              | Örömóda: nyújtott ritmussal, ritmus kísérettel, jobb kézzel                                |               |
| 8              | Kis kece lányom (Zong. Isk. I. 16.)                                                        |               |
| 9              | Összefoglalás                                                                              |               |
| 10             | Összefoglalás                                                                              |               |



|           |                                                      |               |
|-----------|------------------------------------------------------|---------------|
| <b>IV</b> | <b>Tematikai egység: Játék letartott akkordokkal</b> | <b>20 óra</b> |
|-----------|------------------------------------------------------|---------------|

| <b>Óraszám</b> | <b>Az óra témája</b>                                                                                                   |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1              | Játék bal kézzel: a C, F, D és G-dúr akkord                                                                            |
| 2              | Kis kacsa fürdik: letartott akkordokkal (C és G-dúr)                                                                   |
| 3              | Karácsonyi dalok: Jingle Bells, a D-dúr akkord                                                                         |
| 4              | Karácsonyi dalok: Silent Night                                                                                         |
| 5              | Karácsonyi dalok: Hull a pelyhes                                                                                       |
| 6              | Karácsonyi dalok: Pásztorok, pásztorok, az A-moll, D-moll akkordok                                                     |
| 7              | Gyertek, lányok ligetre: letartott akkordokkal                                                                         |
| 8              | A prérin: letartott akkordokkal                                                                                        |
| 9              | Long Long Ago: letartott akkordokkal                                                                                   |
| 10             | Gyakorlat I.: letartott akkordokkal                                                                                    |
| 11             | Gyakorlat II. (Az ¼-es felütés): letartott akkordokkal                                                                 |
| 12             | Gyakorlat II. (Az ¼-es felütés): letartott akkordokkal                                                                 |
| 13             | Örömóda: letartott akkordokkal, az F-dúr akkord, a G-dúr skála, Boci-boci tarka G-dúrban                               |
| 14             | Michael: letartott akkordokkal, a 2/4-es felütés, játék hat hangra (C, D, E, F, G, A), a megfelelő ujjrend kialakítása |



|    |                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------|
| 15 | O when the Saints: letartott akkordokkal, a $\frac{3}{4}$ -es felütés |
| 16 | Oh Susanna: letartott akkordokkal                                     |
| 17 | Oh Susanna: letartott akkordokkal                                     |
| 18 | A hangköz rendszer                                                    |
| 19 | Összefoglalás                                                         |
| 20 | Összefoglalás                                                         |



|          |                                                    |              |
|----------|----------------------------------------------------|--------------|
| <b>V</b> | <b>Tematikai egység: Játék két kézzel zongorán</b> | <b>6 óra</b> |
|----------|----------------------------------------------------|--------------|

| <b>Óraszám</b> | <b>Az óra témája</b>                                                                     |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1              | Csön-csön gyűrű, (Zong. Isk.9.), játék váltott kézzel, violin és a basszuskulcs          |
| 2              | Hej, szénája, szénája (Zong. Isk. I. 13.), a nyolcad szünet, játék váltott kézzel        |
| 3              | Sötétes az erdő (Zong. Isk. I. 32.), kétkezes játék                                      |
| 4              | Aluszol-e jó juhász: (Zong. Isk. I. 33.), kétkezes játék, mp és a mf dinamikai jelölések |
| 5              | Ti csak esztek, isztok: (Zong. Isk. I. 39), legato, ctaccato, crescendo                  |
| 6              | Összefoglalás                                                                            |



|           |                                                                                                              |               |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>VI</b> | <b>Tematikai egység: Játék szintetizátoron arranger kísérettel, a beat, swing, country és disco ritmusok</b> | <b>18 óra</b> |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

| <b>Óraszám</b> | <b>Az óra témája</b>                                                                                                          |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1              | Kis kacska fürdik: arranger kísérettel, a beat ritmus                                                                         |
| 2              | Gyertek, lányok ligetre: arranger kísérettel, egy szabadon választott mű, a tanuló igényéhez és tudásszintjéhez alkalmazkodva |
| 3              | A prérin: arranger kísérettel                                                                                                 |
| 4              | Long Long Ago: arranger kísérettel                                                                                            |
| 5              | Gyakorlat I: arranger kísérettel                                                                                              |
| 6              | Gyakorlat II. arranger kísérettel                                                                                             |
| 7              | Örömmóda: arranger kísérettel                                                                                                 |
| 8              | Jingle Bells: arranger kísérettel, a swing ritmus                                                                             |
| 9              | Michael: arranger kísérettel, a disco ritmus                                                                                  |
| 10             | Michael: arranger kísérettel, a disco ritmus                                                                                  |
| 11             | O when the Saints: arranger kísérettel (swing ritmus)                                                                         |
| 12             | O when the Saints: arranger kísérettel                                                                                        |
| 13             | Oh Susanna: arranger kísérettel, a country ritmus                                                                             |
| 14             | Oh Susanna: arranger kísérettel, a country ritmus                                                                             |



|    |                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Év végi összefoglalás, egy szabadon választott mű, a tanuló igényéhez és tudásszintjéhez alkalmazkodva |
| 16 | Év végi összefoglalás, Elméleti teszt                                                                  |
| 17 | Év végi beszámoló                                                                                      |
| 18 | Év végi beszámoló                                                                                      |

## Óraterv – I.

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A pedagógus neve:</b>                | Obsitos Bence                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>A pedagógus beosztása:</b>           | Zenetanár                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Az iskola neve:</b>                  | Garabonciás Művészeti Iskola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Műveltségi terület:</b>              | Zeneművészet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tantárgy:</b>                        | Szintetizátor-keyboard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Növendék:</b>                        | Somogyi Balázs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Az óra témája:</b>                   | Az Örömóda c. dal megtanulása arranger kísérettel.C, G, és F dúr akkordok helyes ujjrenddel való megfogásának elsajátítása. Nyújtott ritmus pontos alkalmazása.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Az óra cél- és feladatrendszere:</b> | <p><b>A növendék legyen képes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A két kéz függetlenítésének stabilabbá tételére.</li> <li>-A négynegyedes ütem megfelelő megérzésére.</li> <li>-A nyújtott ritmus elsajátítására.</li> <li>-A hármashangzatok megfogására helyes ujjrenddel, jobb kéz egyidejű játékaival.</li> <li>-Az egyenletes tempó megtartására belső pulzálassal, lüktetéssel.</li> <li>-A blattolási készségének növelésére.</li> <li>-A ritmikai és dallami készségének játék közbeni fejlesztésére.</li> <li>-Szociális kompetenciái fejlesztésére a közös (tanuló-tanár) alkotói tevékenység segítségével( alkalmazkodóképesség, figyelem, tolerancia)</li> </ul> |
| <b>Az óra didaktikai feladatai:</b>     | Ismétlés, a figyelem felkeltése, motiválás, új ismeret szerzése, szemléltetés, élménynyújtás, elemzés, rendszerezés, ellenőrzés, értékelés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tantárgyi kapcsolatok:</b>           | Szolfézs, ének-zene, angol nyelv, informatika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Felhasznált források:</b>            | Planki I. kötet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>A megvalósítás időpontja:</b>        | 2026.03.05.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Időkeret | Az óra tartalma és menete                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nevelési-oktatási stratégia           |                                                   |                         | Megjegyzés |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------|------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Módszerek                             | Tanulói<br>munkaformák                            | Eszközök                |            |
| 5 perc   | 1: Ráhangolódás, előkészületek, ismétlés<br>- Bemelegítő gyakorlatok, skálázás<br>A kézfejek felpuhítása, az ujjak bemozgatása.<br>Előző órai anyag ismétlése: Planki I./44/2 és 45/<br>akkord gyakorlat                                                                                                                                                                                                                         | Megbeszélés,<br>feladatmegoldás       | Aktív részvétel,<br>kooperatív<br>munka           | Szintetizátor,<br>füzet |            |
| 14 perc  | 2: Új ismeretszerzés<br>Motiváció: Ma egy olyan dalt fogunk tanulni, amit<br>korábban csak jobb kézzel játszottunk, most<br>viszont két kézzel, akkordokkal.<br>Célkitűzés:<br>Megfigyelési szempontok<br>- A dal 4/4-es ütemmutatójú.<br>-Milyen a dal hangulata, tempója, stílusa.<br>- A dal tanári előadása arranger kísérettel.<br>Elemzés:<br>Szerkezet megfigyelése, hangsúlyos hangok<br>megbeszélése.<br>-Tanulói játék | Munkáltatás<br>Gyakorlás<br>Értékelés | Közös munka                                       | Kotta                   |            |
| 6 perc   | 3: Készségfejlesztés<br><br>Blattolás, kottaolvasás fejlesztése                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Feladatmegoldás,<br>megfigyeltetés    | Egyéni-Közös<br>munka                             | Ismeretlen kotta        |            |
| 3 perc   | 4: Zenehallgatás<br><br>Beethoven: Örömmóda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Analizáció                            | Zenehallgatás<br>öröme, az előadó<br>inspirációja | Interaktív tábla        |            |

|        |                                                                                                                                        |                                        |  |  |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|--|--|
| 2 perc | 5: Összefoglalás, értékelés<br>Házi feladat: Az órán eljátszott dalok kigyakorlása a füzetben leírt elvárásokkal.<br>Az óra értékelése | Házi feladat adása<br>Értékelés szóban |  |  |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|--|--|

## Fotók – Óralátogatás - Obsitos Bence – 2026.03.05











