



A GARABONCIÁS MŰVÉSZETI ISKOLA HELYI TANTERV – ÁLTALÁNOS RÉSZ

TARTALOM

II. rész Az iskola helyi tanterve	3
Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei	3
A nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának részletes szabályai	3
<i>Az előképző évfolyamok pedagógiai feladatainak megvalósítása</i>	<i>4</i>
<i>Az alapfok 1-4 évfolyamok pedagógiai feladatainak megvalósítása</i>	<i>4</i>
<i>Az alapfok 5-6 évfolyamok pedagógiai feladatainak megvalósítása</i>	<i>4</i>
<i>A továbbképző 7-10 évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása</i>	<i>4</i>
A választható tantárgyak, foglalkozások, továbbá ezek esetében a pedagógusválasztás szabályai	5
<i>A tantárgy-, foglalkozásválasztás szabályai</i>	<i>5</i>
<i>A pedagógusválasztás szabályai</i>	<i>5</i>
A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban, vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módja, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái, valamint a magatartás és szorgalom minősítésének elvei	6
<i>A beszámoltatás formái</i>	<i>6</i>
<i>Évközi beszámoltatás</i>	<i>6</i>
<i>Év végi beszámoltatás (vizsga)</i>	<i>6</i>
<i>A tanulók teljesítménye értékelésének, minősítésének formái</i>	<i>7</i>
<i>Az értékelés szempontjai</i>	<i>7</i>
<i>Az értékelés típusai</i>	<i>7</i>
<i>Helyzetfeltáró értékelés módszere</i>	<i>7</i>
<i>Formatív értékelés módszere</i>	<i>7</i>
<i>Fejlesztő értékelés</i>	<i>7</i>
<i>Szummatív értékelés</i>	<i>8</i>
<i>Az értékelés egyéb módja</i>	<i>9</i>
A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei	9
A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag	10
Tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések	10
A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának és szorgalmának értékelése, minősítése	10
<i>A szorgalom értékelésének, minősítésének formái</i>	<i>10</i>
<i>A szorgalom értékelése</i>	<i>11</i>



<i>A tanulók jutalmazásának elvei és formái</i>	11
Szaktanári dicséret adható	11
Igazgatói dicséret adható	11
A Garabonciás Művészeti Iskolában alkalmazott sajátos pedagógiai módszerek	12
Az iskolai írásbeli, szóbeli, gyakorlati beszámoltatások, az ismeretek számonkérésének rendje	12
<i>A tanuló félévi/év végi értékelésének szervezésére vonatkozó elvárások</i>	12
Félévenkénti főtárgyi vizsga – zeneművészet ág	12
Év végi kötelező/szabadon választható tárgyi vizsga - zeneművészeti ág	12
Év végi főtárgyi vizsga – tánc- és színművészeti ág	12
Év végi kiállítás – képzőművészeti ág	13
<i>Az értékelés rendje</i>	13
Továbbhaladás az intézményben	13
<i>A tanuló magasabb évfolyamba történő lépésének feltétele</i>	13
Magasabb évfolyamba sorolás	13
Osztályfolytatás	14
A magasabb évfolyamba lépés feltételei	14
Pedagógiai program érvényességi ideje, nyilvánosságra hozatala	15
<i>A Pedagógiai Program felülvizsgálatára sort kell keríteni a következő esetekben:</i>	15
<i>A Pedagógiai Program módosítására javaslatot tehetnek</i>	15
Záradékok	15
A pedagógiai program elfogadása, jóváhagyása	16
1 sz. Melléklet	17
Tanmenet	17
<i>Népzenei ismeretek</i>	17

II. RÉSZ AZ ISKOLA HELYI TANTERVE

A Garabonciás Művészeti Iskola Helyi Tantervének egyes fejezeteit - művészeti ágankénti bontásban – a csatolt mellékletek tartalmazzák.

Ezek:

- Az iskola választott kerettanterveinek megnevezését
 - A 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatálybalépésével – felmenő rendszerben - bevezetendő képzések
- A választott kerettanterv által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások, továbbá a kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megtanítandó és elsajátítandó tananyagát, az ehhez szükséges kötelező, kötelezően választandó vagy szabadon választható tanórai foglalkozások megnevezését, óraszámát.
- Az egyes tanszakok, ezen belül a tantárgyak általános fejlesztési követelményeit.
- A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, témaköreit.

A Helyi Tanterv további – általános részei – az alábbi fejezetekben található.

AZ OKTATÁSBAN ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI

A nevelő-oktató munkát segítő eszközök és felszerelések jegyzékét a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet, illetve ennek módosításai határozzák meg. A rendelet 2. számú melléklete tételesen tartalmazza a feladatellátáshoz szükséges tárgyi eszközök jegyzékét. Intézményünk folyamatosan követi és teljesíti a rendeletben foglaltakat.

Ezen túlmenően csoportjaink színvonalas működéséhez számos olyan beruházást is megkérünk valósítanunk, amelyet a rendelet nem ír elő. A szakmai munka alapját képező hangszerek, jelmezek, kellékek beszerzését, illetve az irodai munkát segítő infrastrukturális beruházások ütemezését az intézményi fejlesztési terv szabályozza.

- A tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásáról valamennyi szaktanár önállóan dönt. A választásnál figyelembe kell venni "Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja" által meghatározott ajánlásokat, de azoktól eltérő kiadványok és eszközök is használhatók.
- Fontos szempont, hogy a kiválasztott taneszközök legyenek korszerűek, változatosak, motiválóak mind a diák, mind a tanár számára. Tegyük lehetővé a differenciált haladást, fejlesszék a tanuló és a tanár kreativitását. Iskolánk támogatja új módszerek, tankönyvek, eszközök kipróbálását a gyakorlatban, ösztönzi tanárait ilyenek minél szélesebb körű megismerésére és használatára.

A NEMZETI ALAPTANTERVBEN MEGHATÁROZOTT PEDAGÓGIAI FELADATOK HELYI MEGVALÓSÍTÁSÁNAK RÉSZLETES SZABÁLYAI

A művészeti iskola - sajátos helyzetéből fakadóan - a nemzeti alaptantervben megfogalmazott, egyes évfolyamokhoz kötött pedagógiai feladatok megvalósításában kiegészítő, támogató szerepet lát el az általános iskola és a középiskola mellett. A művészeti iskolai évfolyam besorolások általában eltérnek az általános iskolaitól, így az alábbi évfolyamok itt nem iskolánk évfolyamait, hanem az általános iskolai évfolyamokat és korosztályt jelölik, ahogyan azt a NAT is megfogalmazta. Ugyanakkor figyelembe kell venni, hogy a művészeti iskolában való részvétel nem kötelező, ennél fogva egyrészt különböző életkorú gyermekek lehetnek egy csoportban, másrészt - ha a növendék idősebb - előfordulhat, hogy több szakasz pedagógiai feladatai összevonódnak, vagy egyes szakaszok kiesnek. Ebből következik, hogy szinte valamennyi csoport esetében egyedi megoldásokat kell alkalmazni, az alábbi pedagógiai feladatok csak kiindulási pontként értelmezendők.

AZ ELŐKÉPZŐ ÉVFOLYAMOK PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA

Az előképző első két évében a tanulók között tapasztalható különösen jelentős egyéni fejlődésbeli különbségek pedagógiai kezelése a művészeti iskolában csak a csoportos oktatás során jelent pedagógiai feladatot. Az egyéni oktatáslehetőség teszi, sőt a művészetoktatás tantervi követelménye elő is írja, hogy az egyéni képességeket figyelembe véve az iskola valamennyi diákja a saját tempójában sajátítsa el az ismereteket. Ugyanakkor a csoportos művészetoktatási órákon mégis szükség van arra, hogy a növendékek nagyjából azonos szintre kerüljenek. Ezt a célt valamennyi művészeti ágban az alapelemek játékos elsajátíttatásával érjük el. Ebben az életkorban a gyermekek számára kiemelten fontos a játék és a mozgás, melyek ugyanakkor valamennyi művészeti ág esetében fontos alapot is jelentenek.

Az egyéni fejlődésbeli különbségek adódhatnak a különböző családi és szociális háttérből, az intellektuskülönbségéből, és még sok egyébből is, de a művészettanulás szempontjából leginkább az eltérő alkatból és adottságból fakadó különbségek dominálnak. Ezek a különbségek - természetükből fakadóan - meg is maradnak, ugyanakkor a művészetoktatás szemszögéből nézve nem is cél ezek felszámolása, hiszen az egyéniség, az egyediség és az ezzel járó kreativitás az alapja a művészi teljesítménynek. A cél tehát az, hogy a növendékek tehetségüktől függetlenül megtalálják az adott csoportban a helyüket és ki tudják bontakoztatni képességüket. Ennek érdekében a csoportközösség erősítése is kiemelt feladata ennek a periódusnak. Nagyon fontosnak tartjuk, hogy a növendékek elfogadják mind a saját, mind a társaik adottságait, az ebből következő teljesítménybeli különbségeket, és ne ezek megléte vagy nemléte legyen az önértékelésük alapja.

AZ ALAPFOK 1-4 ÉVFOLYAMOK PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA

Az alapfok 1-4 évfolyamán az iskolai teljesítmény-elvárások által meghatározott tanítási-tanulási illetve motiválási és tanulásszervezési folyamatok előtérbe kerülnek. Ez az az időszak, amelyben a művészeti órákon is már komolyabb elvárásoknak kell megfelelni a növendékeknek. A játékosabb továbbra is kiemelt szerepet játszik, ugyanakkor ebben az időszakban elkezdődik a növendékek önálló munkára, gyakorlásra szoktatása is.

Az otthoni gyakorlás szokását ebben az időszakban célszerű lefektetni. A gyermekek motiválására egyénre szabott módszereket alkalmazunk, és szoros kapcsolatot építünk ki a szülőkkel is, akiknek a rendszeres gyakorlásra való motiválásban ebben az időszakban kiemelten fontos szerepük van. Ez az a szakasz, amelyben emellett számítani kell arra, hogy több új növendék csatlakozik a már összeszokott csoportokhoz. Emiatt az előző szakasz közösségépítő és szintre hozó feladatai erre a szakaszra is kiterjedhetnek.

AZ ALAPFOK 5-6 ÉVFOLYAMOK PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA

Az alapfok 5-6 évfolyamán folyó nevelés-oktatás feladata a sikeres iskolai tanuláshoz szükséges kulcs kompetenciák képesség- együttesek és tudás tartalmak megalapozásának folytatása. A művészeti iskolában erre az időszakra már befejeződik az alapozás és kialakul a növendékben a rendszeres önálló munkára való igény is. Ebben a szakaszban a művészet gyakorlása által megvalósuló önkifejezés eszközei komplexen állnak a növendék rendelkezésére a fejlődésben.

Noha a hangsúly továbbra is magán a tevékenységen van, a gyakorlati elemek mellett elkezdődik az elméleti háttér megismertetése és a művészi reprodukálás illetve alkotófolyamat tudatossá tétele. Előbbiek segítségével az ízlés formálása és stílusérzék kialakítása.

A TOVÁBBKÉPZŐ 7-10 ÉVFOLYAM PEDAGÓGIAI FELADATAINAK MEGVALÓSÍTÁSA

A továbbképző 7-10 évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése az életben át tartó tanulás és fejlődés megalapozása és a pálya orientáció. A művészetoktatásban, ebben a szakaszban az alapfok befejezését követően kiemelt feladat a kamaszkorban lévő, és az iskolaváltás nehézségeivel küzdő fiatalok megtartása. Az alapfok végére a növendékek tudásának gyarapításához általában jelentős napi időráfordításra van szükség valamennyi művészeti ágban, ezért sok növendék dönt a művészettanulás abbahagyása mellett.

A motiválásban fontos szerepet játszik, hogy a növendékeket maximálisan bevonjuk a tananyag megválasztásába.



Emellett igyekszünk olyan közösségi alkalmakat teremteni, amelyben hasonló korú és érdeklődésű, valamint értékrendű fiatalok lehetnek együtt, ezzel erősítve egymást is a tanulásban. A tehetséges gyermekek művészeti pályára való felkészítését a főtárgy tanárok irányításával a növendéket tanító pedagógusok közösen végzik. Ennek része a B tagozatra irányítás és a több egyéni foglalkozás valamennyi tárgyából.

A VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK, FOGLALKOZÁSOK, TOVÁBBÁ EZEK ESETÉBEN A PEDAGÓGUSVÁLASZTÁS SZABÁLYAI

A TANTÁRGY-, FOGLALKOZÁSVÁLASZTÁS SZABÁLYAI

- A kötelezően választható tantárgyak közül minden növendék szabadon választhat. Választását a tanév végéig köteles a főtárgy tanára tudomására hozni. Amennyiben az azonos tárgyat választók létszáma nem éri el az indításhoz szükséges létszámminimumot (zeneművészeti ágon 6 fő, más művészeti ágakon 8 fő), a növendéknek valamely más tárgyat kell választania. Ebben az esetben a tanévkezdés első hetében módosíthatja korábbi döntését.
- A szabadon választható tárgyak órakeretét az iskola akkor biztosítja, ha az érdeklődők létszáma eléri a csoportindításhoz szükséges minimum létszámot. A növendékeknek a csoport indítására irányuló igényüket legkésőbb az indítást megelőző tanév végén írásban jelezniük kell.
- A kötelezően és szabadon választott felvett tantárgyak óráinak látogatása egész tanévben kötelező.

A PEDAGÓGUSVÁLASZTÁS SZABÁLYAI

Iskolánkban a kis pedagógusközösség és a változatos tanszakok miatt a legtöbb tárgyat csak egy pedagógus taníthatja, így csak néhány tanszakon van lehetőség a választásra. Olyan tantárgy esetén, amelyet több tanár is oktat a választás minden növendék számára lehetséges az alábbi kritériumok betartása mellett:

- Egyéni tanszak esetén a tanárral való egyeztetést követően a tanár jelzi a vezetőség felé a növendék fel- illetve átvételét.
- Csoportos tantárgy esetén értelemszerűen pedagógust választani csak akkor lehet, ha azonos évfolyamon több csoport is van.
- Az iskola a pedagógus személyére vonatkozó igényeket- amennyiben megfelel a pedagógiai céloknak és órarendi akadály nincs - igyekszik teljesíteni.

A TANULÓ TANULMÁNYI MUNKÁJÁNAK ÍRÁSBAN, SZÓBAN, VAGY GYAKORLATBAN TÖRTÉNŐ ELLENŐRZÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI MÓDJA, DIAGNOSZTIKUS, SZUMMATÍV, FEJLESZTŐ FORMÁI, VALAMINT A MAGATARTÁS ÉS SZORGALOM MINŐSÍTÉSÉNEK ELVEI

A BESZÁMOLTATÁS FORMÁI

ÉVKÖZI BESZÁMOLTATÁS

- gyakorlati feladat végrehajtása önállóan vagy tanári irányítással,
- szóbeli felelet,
- írásbeli felelet

ÉV VÉGI BESZÁMOLTATÁS (VIZSGA)

- nyilvános bemutató
 - színpadi produkció
- vagy
- csoportos gyakorlatsor
- vagy
- bemutató óra (tanári irányítással végrehajtott feladatok);
 - gyakorlati feladat végrehajtása (önálló munka; pl.: gyűjtőmunkák, gyakorlatsor összeállítása, levezetése stb.);
 - kiállításon való részvétel (festészet tanszakon)
 - szóbeli vizsga (pl.: előadás elemzés);
 - írásbeli vizsga (pl.: teszt, esszé).

A BESZÁMOLTATÁSI FORMÁK ALKALMAZÁSÁNAK SZABÁLYAI

- A félévi, év végi beszámoltatás (vizsga)
 - az előképző évfolyamain nem kötelező,
 - az 1–10. alapfokú és továbbképző évfolyamokon a tanult valamennyi tantárgyból kötelező
 - gyakorlati tantárgyakból a nyilvános bemutató kötelező,
 - 9. és 10. évfolyamon a főtárgy követelményei alapján kötelező előadás bemutatása,
 - a szaktanárok választása alapján lehetőség van a kombinált beszámoltatásra: több tantárgyból összevontan számolnak be a tanulók a tanév anyagából (pl. a színpadi előadást úgy kell összeállítani, hogy abból mérhető legyen a színjáték, a mozgásgyakorlatok, illetve a beszédgyakorlatok tantárgy adott évre előírt követelményeinek teljesítése is).
- Művészeti alapvizsga az utolsó alapfokú évfolyam befejezését követően tehető.
- Művészeti záróvizsga az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően tehető.

A TANULÓK TELJESÍTMÉNYE ÉRTÉKELÉSÉNEK, MINŐSÍTÉSÉNEK FORMÁI

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

- sokszínű, serkentő, ösztönző hatású, személyre szabott és fejlesztő
- folyamatos, rendszeres, minden tevékenységre kiterjedő
- tárgyilagos, objektív, a tanuló személyiségét fejlesztő, segítő szándékú
- következetes, szakszerű és felelősségteljes,
- céljai és követelményei mindenki számára legyenek előre ismertek

AZ ÉRTÉKELÉS TÍPUSAI

HELYZETFELTÁRÓ ÉRTÉKELÉS MÓDSZERE

Szintfelmérés, képességmérés, önkontrollos határvizsgálat, kontrollcsoportos vizsgálat.

FORMATÍV ÉRTÉKELÉS MÓDSZERE

A tanulásba és a tanórai tervezésbe az értékelés konzisztensen kapcsolódik be. Ebben az esetben a tanuló nem azért tanul, hogy jó jegyet kapjon, hanem maga a pedagógiai értékelés van a tanulásért, amely folyamatos és kölcsönös együttműködésen alapul. A tanári értékelés mellett jelentős szerepet játszik az ön- és a társ értékelése is.

A tanár határozza meg a tanulói teljesítmény kívánatos szintjét, a konkrét célokat, gyűjti az információkat a tanulói teljesítmény alakulásáról. Az értékelési eszközök, eljárások, illetve a tanítási, tanulási technikák is flexibilisek, módosíthatók, alkalmazkodnak a tanulási szükségletek változásaihoz, így interaktívabb kapcsolat jön létre a tanuló és a tanár között.

A formatív értékelési rendszerünk gyakorlat orientált, nem törekszünk az adminisztrációs terhek növelésére. Intézményünkben a leghatékonyabb módszernek a **fejlesztő értékelést** tartjuk. Célja, hogy megállapítsa a tanuló fejlődését és tanulási szükségleteit és ehhez igazítsa a tanítást, és magát a tanulási folyamatot segíti.

FEJLESZTŐ ÉRTÉKELÉS

A legfontosabb cél a tanulási képességek fejlesztése. Ha a tanulók megismerik saját tanulásuk jellegzetességeit, képesek beszélni a tanulásról és vannak eszközeik a tanulási célok elérésére, akkor könnyebben alkalmazzák őket mindennapi problémamegoldó helyzetekben is. A tanuló fejlődését, egyéni haladását értékeli; a kudarcait, illetve az elért sikereket jelzi vissza. Az értékelés lényege valóban maga a fejlesztés, hiszen a diákok önfejlesztésére, énképére, önértékelésére is hat. Előtérbe kerülnek az érzelmi és akarati tényezők, a tanulói és tanári motivációk, az egyéni igények és szükségletek. Az érdeklődésnek és az attitűdnek megfelelően biztosítjuk minden tanuló számára a lehető legjobb eredmény elérését.

A tanárok mintákat, modelleket nyújtanak a tanulóhoz, megtanítják az önértékelési módszereket, segítenek elemezni, hogy az addig alkalmazott tanulási stratégia mennyire volt eredményes az egyes tanulók esetében, hogy kialakítsák saját tanulási stratégiájukat.

FELADATAINK

- Olyan osztálytermi légkör kialakítása, amelyben a diákok biztonságban érzik magukat.
- A tanulási célok meghatározása és az egyéni tanulói fejlődés lépéseinek követése.
- A tanítási módszerek sokfélesége annak érdekében, hogy a különböző tanulási igényű tanulók szükségleteinek megfeleljenek.
- A tanulók haladásának, teljesítményének változatos értékelése.
- A tanulói teljesítményre, haladásra adott gyakori visszajelzés és a tanítás módjának folyamatos alakítása a tanuló fejlődési szükségleteihez igazodva.
- A tanulók aktív részvétele a tanulási folyamatban

A szülőkkel való együttműködés segítheti az egyéni szükségletek kölcsönös felismerését: a tanár és a szülő számára is megkönnyíti, hogy hatékony segítséget nyújtsanak a tanulónak.



SZUMMATÍV ÉRTÉKELÉS

A pedagógus szóban és írásban is értékeli a tanuló munkáját. Az előképző első és második évfolyamán az *értékelés szöveges*, az alábbiak szerint:

- nem felelt meg- /aki nem tudta elsajátítani a tananyagot/
- megfelelt- / aki nagy részben elsajátította a tananyagot, a hiányosságai rövid időn belül pótolhatók/
- jól megfelelt- / aki a tananyagot magabiztosan tudja, de időnként tanári segítségre szorul/

A tanítási naplóba sem kerülhet be érdemjegy, hanem a következő rövidítéseket kell alkalmazni.

- N nem felelt meg
- M megfelelt
- J jól megfelelt

A szorgalom értékelésnél a következő rövidítéseket alkalmazzuk:

- P példás
- J jó
- V változó
- H hanyag

A pedagógus a tanuló teljesítményét az alapfok és a továbbképző évfolyamain a tanítási év közben **érdemjeggyel** értékeli, félévkor és a tanítási **év végén osztályzattal** minősíti.

Az Alapfok 1-6-ig és a Továbbképző 7-10-ig évfolyamán az érdemjegyek és osztályzatok a**következők:**

- **Jeles (5):** aki ismeri, érti, tudja, reprodukálni képes a tananyagot, pontosan szabatosan fogalmaz, a megszerzett ismereteit képes alkalmazni, önállóan tanári segítség nélkül, szabadon ad elő.
- **Jó (4):** aki kevés jelentéktelen hibával dolgozik, apró bizonytalanságok jellemzik, kisebb előadási hibákat vét, de törekszik a hiányosság leküzdésére. Előadásában, munkájában kevés tanári segítséget igényel.
- **Közepes (3):** aki pontatlan, több hibával dolgozik, többszörösen szorul nevelői segítségre, ismeretei felszínesek, kevésbé tud önállóan dolgozni.
- **Elégséges (2):** aki nagy hibaszázalékkal dolgozik, csak a tanügyi minimumot teljesíti, képtelen az önálló feladatmegoldásra.
- **Elégtelen (1):** aki a tananyagot minimálisan sem sajátítja el, tanári irányítással sem képes a tananyag reprodukálására

Fontosnak tartjuk a tanulói tudásszint rendszeres mérését, ezért a tanulók teljesítményét havonta kell érdemjegyekkel is értékelni. A tanulók félévkor az osztályban tanító szaktanárok jelenlétében félévi vizsgát, év végén az osztályban tanító szaktanárokból és külső szaktanárokból álló bizottság előtt vizsgát tesznek. A vizsga anyagát a szaktanár állítja össze. A bemutatás csoportosan és egyénileg történik. A minősítésre a szaktanár tesz javaslatot. A bizottság szótöbbséggel dönt. Az előképző évfolyamain nem kell vizsgát szervezni.

AZ ÉRTÉKELÉS EGYÉB MÓDJÁ

A havi érdemjegyeknek és a **félévi vizsga** eredményeinek átlaga adja a félévi osztályzatot. A félévi osztályzat, a második félévi havi érdemjegyek, valamint az év végi vizsga eredményeinek átlaga adja a bizonyítványba bekerülő év végi osztályzatot.

Ezzel az értékelési rendszerrel célunk, hogy a tanulók egész éves munkáját értékeljük, ugyanakkor szem előtt tartjuk, hogy az év végi osztályzat kialakításában ne legyen döntő a vizsgához kötődő esetlegesen negatív pszichikai állapot.

Az év végi vizsga a főtárgyakra és a kötelező tárgyakra vonatkozik.

Az elméleti tantárgyakból félévkor szóban, év végén szóban, vagy írásban, felmérés, vagy teszt formájában adnak számot tudásukról a tanulók.

A festészet tanszakon a vizsga tárgya a tanuló által benyújtott vizsgamunka.

Az év végi vizsga jegyeit az iskola által szerkesztett vizsgalapon kell feltüntetni, amelyet a háromfős vizsgabizottság aláírással hitelesít.

A CSOPORTBONTÁSOK ÉS AZ EGYÉB FOGLALKOZÁSOK SZERVEZÉSÉNEK ELVEI

Iskolánkban a tanítás a törvényben rögzített létszámok mellett már eleve egyénileg, vagy kis csoportban zajlik.

A csoportok minimális, maximális és átlagléttszámát a Nkt. 4. melléklete határozza meg. A csoportra megállapított maximális létszám a nevelési év, illetőleg a tanítási év indításánál a fenntartó engedélyével legfeljebb húsz százalékkal átléphető, továbbá függetlenül az indított osztályok, csoportok számától, akkor is, ha a nevelési év, tanítási év során az új gyermek, tanuló átvétele, felvétele miatt indokolt.

A minimális létszámtól csak akkor lehet eltérni, ha azt a tanulói jogviszony nevelési, tanítási év közben történő megszűnése indokolja.

A NEMZETISÉGHEZ NEM TARTOZÓ TANULÓK RÉSZÉRE A TELEPÜLÉSEN ÉLŐ NEMZETISÉG KULTÚRÁJÁNAK MEGISMERÉSÉT SZOLGÁLÓ TANANYAG

A művészeti oktatásban a kisebbséghez nem tartozók számára a településen élő kisebbségek kultúrájának bemutatására külön tantervi rendelkezés nincs, így a tanterv ezen tételének kidolgozása ránk nézve értelmetlen.

TANULÓK ESÉLYEGYENLŐSÉGÉT SZOLGÁLÓ INTÉZKEDÉSEK

Iskolánk kiemelten kezeli az esélyegyenlőség megteremtését, mégpedig azért, mert pedagógus közösségünk hisz abban, hogy a művészetoktatás segítségével azok is kiteljesíthetik személyiségüket és sikereket érhetnek el, akik bármely szempontból hátrányosan indulnak a többiekhez képest.

A művészetoktatás rendszere két dologgal is nagyszerűen szolgálja az esélyegyenlőség ügyét. Először is az egyéni oktatással, amely természetéből fakadóan mindenki számára azonos lehetőséget és előmenetelt biztosít, akármilyen adottságokkal rendelkeznek is, bárhol jöjjen is az illető. Másrészt a művészeti csoportokkal, amelyek tagjai egyformán fontosak egy-egy közös produkció létrehozásában. A művészetoktatás olyan szempontból is különleges helyzetben van, hogy az egyéni adottságok sokkal meghatározóbbak az előmenetelben, mint a szociális-társadalmi háttér.

Épp ezért, mi olyan gyermekeket is sikerélményhez tudunk juttatni, akik tanulási problémáik révén az általános iskolában nem tudnak jó eredményeket elérni. Ennek megfelelően cselekvési tervünk a következőkön nyugszik:

- Valamennyi hozzánk jelentkezőt felvesszünk a jelentkezés sorrendjében.
- Kapcsolatot tartunk fenn a helyi óvodákkal, akiken keresztül azokat a gyermekeket is megpróbáljuk elérni,
- akik szociális helyzetük miatt másként nem tudnak kapcsolatba kerülni az iskolánkkal.
- A felvett hátrányos helyzetű gyermekek számára tandíjkedvezményt és - törvényben meghatározott esetekben-
- Térítési díj-mentességet biztosítunk. A támogatás mértéke függ a tanulmányi eredménytől is.
- A tantestület deklarálja, hogy anyagi problémák miatt egyetlen növendék sem maradhat ki az oktatásból.
- A tanulási nehézséggel küzdő, magatartás problémás, autista vagy fogyatékossgal élő gyermekek számára egyedi módszerekkel tesszük lehetővé a felzárkózást.

A TANULÓ JUTALMAZÁSÁVAL ÖSSZEFÜGGŐ, A TANULÓ MAGATARTÁSÁNAK ÉS SZORGALMÁNAK ÉRTÉKELÉSE, MINŐSÍTÉSE

A művészeti nevelésben a tanuló magatartásának értékelésére nincs mód. A tanulóval szemben támasztott elvárt és tiltott magatartási normákat az iskola Házirendje tartalmazza. Azon elvek betartatása minden pedagógus kötelessége.

A SZORGALOM ÉRTÉKELÉSÉNEK, MINŐSÍTÉSÉNEK FORMÁI

- Példás
 - Annak a tanulóknak a szorgalma, aki
 - a tanulmányi munkában kitartó, a tőle telhető legjobb eredményre törekszik;
 - Munkája pontos, megbízható, precíz, törekszik a hibátlan munkavégzésre;
 - Többletfeladatokat vállal, feladatait maximális önállósággal és megbízhatóan végzi el;
 - Kötelességtudata magas fokú, munkatempója állandó, lankadatlan, mindig készül, figyel, érdeklődő;
 - Érdeklődése sokirányú, egyes tantárgyakban a tananyagon felül is produkál, ismeretanyaga a tananyagon kívülre is kiterjed.

- **Jó**
a tanuló szorgalma, ha
 - figyel az órákon, az órákra képességeihez mérten lelkiismeretesen készül, az órán megfelelően dolgozik, de többre nem törekszik;
 - Ösztönző hatásokra rendszeresen dolgozik, és ellenőrzi munkáját, önmagát;
 - Általában felkészül, de különösen érdeklődést nem mutat, az órai aktivitása, a munkához való viszonya jó;
 - Érdeklődése megmarad az iskolai tananyag keretein belül.
- **Változó**
annak a tanulónak a szorgalma, akinek
 - Munkája ingadozó, hanyag és jó munkák váltogatják egymást;
 - Önállóan, csak utasításra kezd a munkához, nem ellenőrzi önmagát;
 - Munkája változékony, gyakran dolgozik képességszintje alatt;
 - Szétszórtság jellemzi, ritkán figyel valamire.
- **Hanyag:**
a tanuló szorgalma, ha
 - fegyelmezetlenül dolgozik, megbízhatatlan, a munkáját nem végzi el;
 - képességeihez, a körülményeihez képest csak vonakodva és keveset tesz tanulmányi előrehaladása érdekében, munkavégzése megbízhatatlan, pontatlan;
 - gyakran mulasztja el kötelességeit, munkafegyelme rossz;
 - érdektelenség, teljes közömbösség jellemzi.

A SZORGALOM ÉRTÉKELÉSE

A tanulók szorgalmának félévi és év végi értékeléséhez a nevelőtestület felé a főtárgy tanár tesz javaslatot a nevelőtestületi osztályozó értekezleteken.

A főtárgy tanár a javaslattétel előtt kikéri az osztályközösség és az osztályban tanító tanárok véleményét.

A tanulók szorgalmának és értékelését (érdemjegyét) a nevelőtestület hagyja jóvá.

Vitás esetekben a nevelőtestület szótöbbséggel határoz. A jutalmazó és fegyelmező intézkedésekről a szülőt értesíteni kell.

A TANULÓK JUTALMAZÁSÁNAK ELVEI ÉS FORMÁI

SZAKTANÁRI DICSÉRET ADHATÓ

- A tanévben több alkalommal a rendszeres eredményes felkészülésért, kiemelkedő haladásért, a feladatok példamutató megoldásáért.

IGAZGATÓI DICSÉRET ADHATÓ

- Egy-egy, az intézménynek dicsőséget jelentő országos, regionális, megyei stb. versenyen elért kiemelkedő eredményért, valamint félévkor és a tanév végén elért kiváló tanulmányi eredményért.
- Az igazgatói dicséretben részesült tanulót az igazgató oklevéllel, könyvvel, vagy más módon jutalmazhatja.

A GARABONCIÁS MŰVÉSZETI ISKOLÁBAN ALKALMAZOTT SAJÁTOS PEDAGÓGIAI MÓDSZEREK

Iskolánk a hangszer tanulás előkészítésére a hagyományos hangszeres előképző csoportok mellett speciális tantervvel működő csoportokat hozott létre. E csoportok a hagyományosan megszokott hangszeres előkészítőtől abban térnek el, hogy nagyobb hangsúlyt helyeznek a képességek fejlesztésére és a gyakorlati elemekre, mint az elméleti tudásra.

Pedagógiai alapját a népzenei ismeretek tantárgy tanítása során alkalmazott módszerek, eljárások adják.

1.sz. mellékletként csatoljuk a program tanmenetét.

AZ ISKOLAI ÍRÁSBELI, SZÓBELI, GYAKORLATI BESZÁMOLTATÁSOK, AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK RENDJE

A TANULÓ FÉLÉVI/ÉV VÉGI ÉRTÉKELÉSÉNEK SZERVEZÉSÉRE VONATKOZÓ ELVÁRÁSOK

FÉLÉVENKÉNTI FŐTÁRGYI VIZSGA – ZENEMŰVÉSZET ÁG

Az egyéni hangszeres tanszakok tanulói félévenként gyakorlati vizsgát tesznek. Az év végi vizsga eredményéről vizsgajegyzőkönyv készül, a félévi vizsga eredménye a naplóban és az ellenőrzőben kerül rögzítésre. A gyakorlati vizsga anyagát az egyes tanszakok tanárai a tantárgyi követelmények és az egyéni adottságok figyelembe vételével állítják össze. A vizsga anyaga legalább két különböző karakterű darab, valamint év végén egy önállóan megtanult mű is. Ez utóbbi nehézségi szintje a növendék aktuális évfolyamánál egy évvel alacsonyabbnak megfelelő. A darabot a növendék tanári segítség nélkül, otthon önállóan dolgozza ki és a vizsgán előadja. A mű kottáját a vizsga előtt egy hónappal kapják meg a tanulók. A gyakorlati vizsgáról igazoltan távol lévő (beteg) növendékek a vizsgát más hangszeres vizsgákon pótolhatják.

A VIZSGA-BIZOTTSÁG LEGALÁBB HÁROMTAGÚ

- a növendék főtárgy tanára
- az azonos szakon oktatók, vagy – ha ilyenek nincsenek- akkor az azonos művészeti ágon oktatók közül legalább egy pedagógus
- igazgató vagy igazgató-helyettes

ÉV VÉGI KÖTELEZŐ/SZABADON VÁLASZTHATÓ TÁRGYI VIZSGA - ZENEMŰVÉSZETI ÁG

Az egyéni főtárgyas tanulók részére kötelező melléktárgyból az iskola év végén csoportos vizsgát tart. A vizsga írásbeli és/vagy szóbeli részből áll. A vizsga anyagát a tanárok a tantárgyi követelmények és az egyéni adottságok figyelembe vételével állítják össze. A vizsgáról igazoltan hiányzó (beteg) növendékek értékelését a szaktanár az éves munka alapján végzi.

A VIZSGA-BIZOTTSÁG LEGALÁBB HÁROMTAGÚ

- a növendék melléktárgy tanára
- az azonos szakon oktatók közül legalább egy pedagógus
- igazgató vagy igazgató-helyettes

ÉV VÉGI FŐTÁRGYI VIZSGA – TÁNC- ÉS SZÍN MŰVÉSZETI ÁG

A csoportos főtárgyas növendékek a tanév végén vizsgaelőadás keretében adnak számot tudásukról.

A vizsgaprodukció kiválasztása, koreografálása, rendezése, stb. a szakos tanárok feladata. A

vizsgáról igazoltan hiányzó (beteg) növendékek értékelését tanára az éves munka alapján végzi el.

A VIZSGA-BIZOTTSÁG LEGALÁBB HÁROMTAGÚ

- a növendék főtárgy tanára
- az azonos művészeti ágon oktatók közül legalább egy pedagógus
- igazgató vagy igazgató-helyettes

ÉV VÉGI KIÁLLÍTÁS – KÉPZŐMŰVÉSZETI ÁG

A növendékek egész éves munkáiból kerülnek kiválasztásra az év végi kiállítás vizsgadarabjai. A kiállítást a szakos tanár rendezi.

A VIZSGA-BIZOTTSÁG LEGALÁBB HÁROMTAGÚ

- a növendék főtárgy tanára
- az azonos művészeti ágon oktatók közül legalább egy pedagógus, ha ilyen nincs, akkor a tanári kar egy tagja
- igazgató vagy igazgatóhelyettes

AZ ÉRTÉKELÉS RENDJE

A vizsga értékelését a vizsgabizottság közösen végzi. Véleménykülönbség esetén a növendéket tanító tanár(ok) véleménye a meghatározóbb. A vizsga értékelése osztályzattal történik (5 –jeles, 4-jó, 3-közepes, 2-elégséges, 1-elégtelen). Az értékelés során a szaktanár figyelembe veheti az egész éves munkát és versenyeredményeket is, de a vizsga értékelése teljesen el is térhet az éves munka értékelésétől.

TOVÁBB HALADÁS AZ INTÉZMÉNYBEN

Félévenkénti tájékoztató értékelés után, a tanév végén a nevelőtestület dönt a tanuló tovább haladásáról.

A tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette.

A tanuló kiemelkedő előre haladása esetén a főtárgy tanár javaslata alapján a tanuló és a szülő egyetértésével az igazgató dönt a rendkívüli továbbhaladásról.

Ezen esetben a tanuló több évfolyam anyagából **osztályozó vizsgát** tehet, amely vizsgabizottság előtt zajlik.

A tanuló az utolsó alapfokú évfolyam befejezését követően **művészeti alapvizsgát** tehet, az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően pedig **művészeti záróvizsgát** tehet.

Akik a 2004/2005. tanévben kezdték meg tanulmányaikat az alapfokú művészetoktatási intézmény első alapfokú évfolyamán, a továbbképző évfolyamokra művészeti alapvizsga letétele után léphetnek.

Az alapfokú művészetoktatásba a 2004/2005-ös tanévet megelőzően beiratkozottak akkor kezdenek meg tanulmányaikat az alapfokú művészetoktatási intézmény továbbképző évfolyamán, ha legalább két alapfokú évfolyamot sikeresen elvégeztek.

A TANULÓ MAGASABB ÉVFOLYAMBA TÖRTÉNŐ LÉPÉSÉNEK FELTÉTELE

MAGASABB ÉVFOLYAMBA SOROLÁS

A felvétel alkalmával, illetve a tanulmányok alatt bármikor lehetőség van magasabb évfolyamba sorolásra, vagy évfolyamugrásra.

A magasabb évfolyamba sorolást a szülő kérheti, vagy a szaktanár javasolhatja. Az átsorolás feltétele, hogy a tanuló eleget tegyen a magasabb évfolyam követelményeinek és tudásáról szakmai bizottság előtt különbözeti vizsga keretében számot adjon.



OSZTÁLYFOLYTATÁS

Az a tanuló, aki a főtárgyra előírt anyagot és követelményeket önhibáján kívül (pl. betegség, közismereti iskolai tanulmányok) nem tudja teljesíteni, a következő tanévben azonos évfolyamon folytathatja tanulmányait. Ebben az esetben a tanuló év végi osztályzatot nem kap. Az osztályfolytatást a növendék, a szülő vagy a szaktanár kezdeményezheti, és az igazgató hagyja jóvá.

A MAGASABB ÉVFOLYAMBA LÉPÉS FELTÉTELEI

A tanuló az iskola magasabb évfolyamába akkor léphet, ha az előírt tanulmányi követelményeknek eleget tett. Ha a tanév végén a tanuló elégtelen osztályzatot kapott, javítóvizsgát tehet.

Az iskola magasabb évfolyamára lépés egyik alapfeltétele a foglalkozások rendszeres látogatása, mert a képzés elsősorban gyakorlati foglalkozásokra épül, amelyet tanári irányítás nélkül nem lehet elsajátítani.

Ha a tanulónak egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan mulasztása a tanítási órák egyharmadát meghaladja, a tanuló nem osztályozható, kivéve, ha a nevelőtestület engedélyezi, hogy osztályozó vizsgát tegyen.

PEDAGÓGIAI PROGRAM ÉRVÉNYESSÉGI IDEJE, NYILVÁNOSSÁGRA HOZATALA

A Pedagógiai Program érvényességi ideje – amennyiben jogszabály másként nem rendelkezik, illetve az iskola oktatási szerkezetében alapvető változás nem következik be – négy tanév.

A PEDAGÓGIAI PROGRAM FELÜLVIZSGÁLATÁRA SORT KELL KERÍTENI A KÖVETKEZŐ ESETEKBEN:

- törvényi szabályozás megváltozása
- az iskola oktatási szerkezetének alapvető változása
- a tantestület 60 %-a kéri a felülvizsgálat elvégzését.

A PEDAGÓGIAI PROGRAM MÓDOSÍTÁSÁRA JAVASLATOT TEHETNEK

A Pedagógiai Program tartalma nyilvános. Egy-egy példányát el kell helyezni a tanári szobában, az iskolai könyvtárban és az igazgatói irodában. A Pedagógiai Programmal kapcsolatban érdeklődőknek az iskola igazgatója ad felvilágosítást.

ZÁRADÉKOK

A pedagógiai programot és mellékleteit a nevelőtestületi értekezlet fogadja el, melyről jegyzőkönyvet kell készíteni, amelyben szerepeltetni kell, hogy hol, mikor, milyen szavazati aránnyal történt az elfogadás.

A pedagógiai program egy példányát a fenntartó, egy példányát az intézmény igazgatója kapja.

A Pedagógiai Program jelen módosítása 2020. szeptember 01-től lép életbe, ezzel egyidejűleg az intézmény előző Pedagógiai Programja hatályát veszti.

A program tervezett felülvizsgálata ideje 2024. április, illetve, ha jogszabályi változás a módosítást kötelezővé teszi.

Jelen Pedagógiai program életbelépéséhez a tantestület elfogadó határozata és a fenntartó jóváhagyása szükséges.

A pedagógiai program hivatali időben megtekinthető a Garabonciás Művészeti Iskola irodájában, és az iskola honlapján.



A PEDAGÓGIAI PROGRAM ELFOGADÁSA, JÓVÁHAGYÁSA

A nevelőtestület 2020. május 20-án megtartott értekezletén megtárgyalta. A nevelőtestület a Garabonciás Művészeti Iskola Pedagógiai Programját elfogadta, az intézmény vezetője jóváhagyta.

Miskolc, 2020. május 20.



igazgató

A fenntartó – a Garabonciás Iskola Oktatási Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója - a pedagógiai programot megismerte, egyetértési jogot gyakorol.

Miskolc, 2020. május 20.



Handwritten signature of the managing director.

ügyvezető igazgató



1 SZ. MELLÉKLET

TANMENET

NÉPZENEI ISMERETEK

Előkészítő 1. évfolyam

Éves óraszám: 144 óra

Heti óraszám: 4 óra



Hónap	Mondókák	Dalok	Készségfejlesztés	Népi játékok	Népszokások
Szeptember Szent Mihály hava	Kinn a bárány..., Szita, szita..., Gyepet mentem..., Hull a borsó..., Duna mellett kopár fa..., Bújj be béka..., Esik eső csepereg..., Mese –mese mátká..., Brekekex...,	Száll a madár..., Csíp, csíp csóka..., Kinn a kecske..., Itt a köcsög..., Csön-csön gyűrű..., Kácsa, kácsa..., Gólya bácsi, gólya..., Borsót főztem..., Kicsi kacsa..., Pipi, pipi..., Csincsele, bombola..., Vízi ember házába..., Harangoznak délre..., Tente, baba, tente..., Csiga –biga gyere ki..., Keress kopó..., Én kis kertem..., Zsipp zsupp..., Csiga biga told ki..., Esik az eső...?, Kukorica Jancsi	<i>Daljátékok</i> közben: egyenletes járás mozgás mérőre /Csíp, csíp/ csörgés mérőre /Itt a köcsög/ Dalok éneklése : relációs tornával /s-l-s-m/ Daljátékok közben: egyenletes járás mondóka szapora ritmusban harangozás: le-föl lépegetés. Bal-jobb azonos motívumok ismételtetése S –m előkészítése: relációs torna a dallam rajzolása dalok ritmusának kirakása kilépegetése élő ritmus , virág-ritmus relációs torna, dallamrajz, <i>tripódia</i> megéreztetése ritmusvisszhang <i>tükörijáték</i> : élő ritmus tükrözése	rajzolók, körözők, vonalhúzogatók, kiszámolóok, gyűrűsdik, csigázás, csiga -csalókatok Kukorica Jancsi játékok csőszjáték	szeptember 1-Egyed napja: -pásztorünnep, -megkezdődik a szőlő őrzése, szeptember 5 – Lőrinc napja: -időjós nap, -A fák megállnak a fejlődésükben, szeptember 8 -Mária kisasszony napja: -fecskehajtó nap, -dióverés napja, -időjós nap, szeptember 29 –Mihály napja: -Őszi évkezdő nap, a természeti változások napja, -Pásztorünnep, Szüret



Hónap	Mondókák	Dalok	Készségfejlesztés	Népi játékok	Népszokások
Október Mindenszent hava	Kicsi kicsi..., Hová mégy..., Ess, ess, ess..., Poros úton..., Esik eső, fúj a szél..., Mag, mag búzamazag..., Vak varjú..., Kár, kár, kár..., Szedem, szedem a sóskát., Varjú károg, fúj a szél..., Tél erős már a szél...	Sári néni utazik..., Cirmos cica, haj..., Ha én cica volnék..., Kis cipőt!..., Csíncele, bombola..., Cirmos cica, haj..., Kicsi kacsa..., Csigá-bigá..., Vízi ember..., Szólj síp..., Tente, baba..., Csere –bere fogadom..., Keress kopó, ha találasz..., Lepke szállj a..., Szólj síp..., Őszi szellő, hideg..., Érik a szőlő..., Virágénál..., Este van már 8 óra...	a dalok játéka harangozás, kocsikázás mondókák ritmizálásával /mérő hangoztatása/ szünet érzékeltetése mozgással harangozás s-m hangokon relációs torna /ülve is behunyt szemmel/ s-m lufik/csicseri röptetése/ kézzel a dalok játéka s-m lufik bevarázsolása a vonalrendszerbe /repülőkotta-figurák / énekes párbeszéd /Csíncele/ Tá – szün osztinató hangoztatása dalokhoz a dalok játéka - motívumisméltés s-m hangokon: / Mese-mese .../ a „pillangó röptetése”követése relációs tornával, kézzel; „szembehunyós torna”; „élő-zongora” - dalok játéka énekes párbeszéd /Sári néni.../ dallambújtatás/ Borsót vegyenek/ dallamvisszhang – daltanulás: „telefonálással” „ritmus-kerék”- játék	körjáték, csószjáték, gyűrűsdik, párválasztó játékok, keresgélők, évszak búcsúztató, zálogos játékok,	október 2 – Órangyalok napja: -az első lombhullató nap, október 10 – Ferenc napja: -az őszi vetések kezdőnapja, október 16 - Gál napja: -a halászat befejező napja, október 18 - Lukács napja: -gesztenyeszüret napja, -leányvásárok napja, október 20 – Vendel napja: -a szüret kezdőnapja, október 21 – Orsolya napja: -kerti vetemények betakarítása, október 23 - János napja: október 26 – Dömötör napja: -pásztor ünnep október 28 – Simon-Judás napja: -télkezdőnap



Hónap	Mondókák	Dalok	Készségfejlesztés	Népi játékok	Népszokások
November Szent András hava	Hull a borsó..., Esik az eső..., Nincs szebb állat, mint a lúd..., Kicsi fazék, kicsi tál., Katica! karmoljon meg a cica..., Disznó farka, füle, orra..., Igyunk, együnk, vigadjunk..,	Rózsafa ága..., Éliás Tóbiás..., Kot, kot..., Hopp, cine..., Hinta palinta..., Ég a gyertya ég..., Körtefa..., Sír a baba..., Karolina patyolat..., Cicuskám, kelj fel..., Elment a lúd..., Elesett a lúd ..., Jánoshididi vásártéren..., András nap után az idő...	Dalok éneklése relációs tornával/tonalitás dallamrajz; s-m-d lufik/Csicseri/ repülőkotta belsőhallás fejlesztése: Az ágy alatt/daljáték/ és Hull a borsó/mondóka /váltogatása játék közben A dalok játéka: Tá-szűn és Tá-á kilépése mérőre fél kotta megéreztetése: Esik az eső /mondóka ritmizálása /esőcseppek kopogása mérőre/ relációs torna s-l lufi relációs torna; „szembehunyós” élő zongora; dallamvisszhang ritmusvisszhang	kiszámoló, ludas játék, táncnóták, párválasztó játékok, körjáték, rétessütés-játék, disznótor,	november 1 – Mindenszent napja: -cselédfogadás, bíróválasztás, november 2 – halottak napja: november 11 – Márton napja: -a gazdasági évzáró ünnepe (lúd, újbor) -téli időjárás, november 19 – Erzsébet napja: november 25 – Katalin napja: -lányok védőszentje, -időjárás megfigyelés, november 30 –András napja: -a disznóölések kezdete, -karácsonyig az utolsó mulatozás



Hónap	Mondókák	Dalok	Készségfejlesztés	Népi játékok	Népszokások
December Karácsony hava	Kis állat a hangya..., Ide nézz, törökméz, ..	Méz, méz, méz..., Luca, Luca.kity-koty..., Adjon az Úr isten..., Mennyből az angyal..., Pásztorok, pásztorok..., Csordapásztorok..., Pásztorok, keljünk fel..., Kiskarácsony, nagy karácsony..., Kirje, kirje kis dedecske..., Bárcsak régen....,	A dalok játécai -motívum ismétlés relációs torna; dallamrajz/ dalritmus kilépegetése daltanulás telefonálással	kántálás, lucázás, adventezés, bethlehemezés, regőlés, pásztorjáték,	Adventi gyertyagyújtások december 6 – Mikulás napja: Miklós napja december 7 – Ambrus napja: -mézeskalács készítés december 13 – Luca napja: -dologtiltó nap nőknek, Luca napi kotyolás december -24 Ádám -Éva napja: -karácsonyfa állítás, karácsonyi kántálás, december 25 – Karácsony napja december 26 – 27 István és János napja december 28 – Aprószentek napja december 31 – Szilveszter napja



Hónap	Mondókák	Dalok	Készségfejlesztés	Népi játékok	Népszokások
Január Boldogasszony hava	<p>Én kis guriga..., Ence-Bence..., Vince! Rád szakad a pince!...,</p>	<p>Kinn a kecske..., Lipem-lopom a szőlőt..., Kis, kis kígyó..., Hogy a csibe..., Héja , héja..., Mackó, mackó..., Gólya bácsi..., Ne nézz hátra..., Fecskét látok..., Rétes béles..., Erre kakas..., Hosszú szárú galuska..., Csivirintem..., Ne nézz hátra..., Éliás , Tóbiás..., Kicsi Boris...,</p>	<p>A dalok játécai - relációs torna - dallamrajz - kézjel m-r-d lufik/csicseri/ - „szembehunyós torna” - d-m ugrás érzékeltetése - játékos kétszólamúság m-r-d dalok játécai 2-es, 4-es, 3-as lüktetés megéreztetése versek ritmizálásával/ütemezés kipróbálása csengővel/</p>	<p>csúfolódó, kergető, kanyargó járás, ugrálós, páros kör, elugró, párbeszéd, páros forduló, sor be, kicsavarás,</p>	<p>Január 1 – újév: szerencsevarázsló, gonoszűző, termékenységvarázsló ünnep, január 6 – vízkereszt: három király járás napja, karácsonyfa leszedése, január 20 – Fábíán és Sebestyén napja: a növényvilág első tavaszébredő napja, január 22- Vince napja: időjósítás, január 25- Pál napja: időjósítás</p>



Hónap	Mondókák	Dalok	Készségfejlesztés	Népi játékok	Népszokások
Február Bőjtelő hava	<p>Dirmeg, dörmög a medve..., Kitapodott a medve..., Kotló mondja kot, kot, kot, Szürke veréb, sárga begy..., Ágon ugrált a veréb..., Fű, fű, fű..., Fújj szél, meleg szél..., Hinta , hinta, palinta, szépen szól a pacsirta..., Mag. mag búzamazag...,</p>	<p>Én elmentem a vásárra..., Borsót főztem Hej, a sályi piacon..., Elvesztettem..., Egyél libám..., Csiga-biga..., Guvadaj, guvadj..., Ti csak esztek, isztok..., Hely vára..., Boglya tetején..., Hajlik a meggyfa..., Gyertek lányok..., Mi szél hozott..., Hopp mókuska..., Száll a madár..., Nézzél rám..., Harkály kopogat..., Ej, haj, vadliba..., Karolina patyolat..., Tormás ember...,</p>	<p>Dalok játécai -„szembehunyós torna” -élő zongora -„dal-staféta” Vonatozás, lovaglás, madárröptetés: - mondókák, dalok ritmizálása - ütemszütyök megéreztetése - ritmus-osztinátók - „mókus-ugratás” kézfajra</p>	<p>balázsolás, „balázsjáték”, kergető, szökdécselő, páros forduló, hangfelismerés, párválasztó, körjáték</p>	<p>február 2 – gyertyaszentelő: -időjósítás február 3 – Balázs napja: -betegek patrónusa, -egészség, termésvarázslás, gonoszűzés, madárűzés, február 5-6 – Ágota –Dorottya napja: -időjósítás, február 14 – Bálint napja: -tyúkültetés, -ekkor szólnak meg és raknak fészket a verebek, február 19 – Zsuzsanna napja: -zöldelni kezd a fű, -megszólal a pacsirta, február 24 – Jégtörő Mátyás: -időjósítás, -vetőnap, magrendezés..., Farsangi szokások: -farsangi köszöntők, -alakoskodás</p>



Hónap	Mondókák	Dalok	Készségfejlesztés	Népi játékok	Népszokások
Március Böjtmás hava	Ide nézz törökméz..., Sándor, József, Benedek..., Gólya, gólya gilice..., Kék ibolya hóvirág..., Gyere tavasz várva várlak, Fecske, fecske villás fecske..., Cinke , cinke, cinege...,	Méz, méz, méz..., Olvad a hó, tavasz akar lenni..., Lopi.lopi a sóskát..., Csicsijja, bubája., Erre gyere arra..., Fut, szalad a pejkó..., Cini, cini Péter bácsi..., Dirmeg, dörmög..., Árkot ugrott..., Nád alól..., Csizmám kopogó..., Erdő is van..., Mély erdőn..., Hol jártál báránykám..., Főzzünk, főzzünk..., Ki van itt? Júlia kisasszony..., Recse, recse., Hold, hold fényes lánc..., Konkoly levél., Az én lovam...,	Dalok, mondókák játécai sajtdarabolás/papírból/ lépegetés, ringatózás mérőre ritmikus mondókázás Daltanulás: Telefonálással Kézjellel hanglépcsőn élő-zongorán Dalok éneklése a könyvből: szöveggel, kézjellel hanglépcsőn pentaton billentyűkön ötvonalas kottáról szolmizálva betűkotta olvasás kézjellel	gyarapodó, tavaszköszöntő, fogócska, guggolás, kapu, láncsor, felelgetős	március 4 – Kázmér napja: -kiengedik a méheket a kaptárból, március 12 – Gergely napja: -Gergely-járás iskolába hívogatás, -időjósítás, -palántaültetés, március 18 -19 -20 –Sándor, József, Benedek: -Időjósítás, megleghozó, -gólyavisszatérés napja, március 25- gyümölcsoltó nap: -fecskehajtó nap,



Hónap	Mondókák	Dalok	Készségfejlesztés	Népi játékok	Népszokások
Április Szent György hava	<p>Áprilisknak bolondja..., Liccs, loccs vizecske..., Piros rózsza gyöngyvirág..., Hej szarkaláb, szarkaláb..., Van nekem egy kiskutyám..., Csepp, csepp esőcsepp...,</p>	<p>Mit mos, mit mos..., Én kis kertem kerteltem..., Hej tulipán..., Kácsa, kácsa..., Mért küldött az..., Koszorú, koszorú..., Libuskáim egyetek..., Komatálat hoztam..., Csön, csön gyűrű..., Menjünk lányok..., Cincom, láncom cérna..., Teríti a lány..., Aluszol-e jó juhász? Hej, váralja..., Szárnyas egér..., Mefogtam egy..., Este van már nyolc óra..., Száll a madár..., Süss fel nap..., Kinn a bárány...,</p>	<p>Dalok játéka dallamrajzolás relációs torna „szembehunyós” kézjel élő zongora /tonalitás megéreztetése/ Dalok játéka torna, kézjel énekes párbeszéd / Aluszol-e jó juhász? / Lugasjáték /Hej váralja.../ Dal tanulás: hallás után kézjellel Mefogtam egy szúnyogot: - tá-szün osztinato/taps-csett/ - „szúnyogcsapkodás” párosával is</p>	<p>kisze és villó játékok, komatálazás, kapusjáték, kendős, libalegeltető, gyűrűs, párosító</p>	<p>Virágvasárnap, Nagypéntek, Húsvét: Fehérvasárnap, április 14- Tibor napja: -megszólal a kakukk, -ültetés(krumpli, saláta, virágok) április 24 – Szent György napja -állatok kihajtása a legelőre,</p>



Hónap	Mondókák	Dalok	Készségfejlesztés	Népi játékok	Népszokások
Május Pünkösdi hava	Eszter, peszter..., Mag, mag, búzamaz..., Egyedem, begyedem,	Anyám édes anyám..., Én kicsike vagyok..., A pünkösdi rózsza..., Mi van ma..., Bújj, bújj zöld ág..., Körben áll egy kislányka..., Kútba estem..., Csön-csön gyűrű...,	Kedvenc játékaink, dalaink Kedvenc mesefiguráink	búcsúzó, bujdosó dalok körjátékok, párosítók gyűrűs,	májusfa állítás május 1: -ősi tavaszünnepek, május 4- Flórián napja: -tűzoltók napja, május 6 – Babeő János napja: -hüvelyesek vetése, május 12 – 13 – 14 -Pongrác, Szervác, Bonifác: -fagyosszentek Pünkösdi, pünkösdiölés
Hónap	Mondókák	Dalok	Készségfejlesztés	Népi játékok	Népszokások
Június Szent Iván hava	Péter bajszod 1 méter..., Szüret után Ősz az idő...,	Kecske ment a kiskertembe..., Láttál e már valaha..., Búza, búza..., Arass, rózsám arass..., Búzavirág koszorú..., Kedvenc dalaink, játékaink,	Kedvenc játékaink, dalaink Kedvenc mesefiguráink	aratás, tűzgrás	június 8 – Medárd napja: -40napos időjárás, június 11 – Barnabás napja: -szénakaszálás, gyógyfűszedés napja, június 15 –Vida napja: -A növények érésének időszaka, június 29 –Péter, Pál napja: -az aratás kezdete, -aratóünnepek,