**Óraterv**

|  |  |
| --- | --- |
| A pedagógus neve | Mészáros Béla |
| Műveltségi terület | Művészetek/Ének-zene |
| Tantárgy | Pedagógs-továbbképzés (belső) |
| Osztály | Klasszikus-zenei munkaközösség |
| Az óra témája | A 3T módszer gyakorlati alkalmazása |
| Az óra cél- és feladatrendszere: a fejlesztendő attitűd, készségek, képességek, a tanítandó ismeretek (fogalmak, szabályok stb.) és az elérendő fejlesztési szint, tudásszint megnevezése | Nevelési cél: nyitottságra való nevelés |
| Az óra didaktikai feladatai | Tekints a zenedarabra „másként”! |
| Tantárgyi kapcsolatok | szolfézs |
| Felhasznált források (tankönyv, munkafüzet, feladat- és szöveggyűjtemény, digitális tananyag, online források, szakirodalom stb.) | Yamaha Music Academy belső továbbképzési rendszere.  Mészáros Béla: 3T módszer  On-line felvételek (YouTube) |
| Dátum | 2025.04.12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Óra szakasza** | **Idő** | **Célok** | **Téma** | **Lépések** | **Módszer** | **Eszköz** | **Reflexió** |
| Motiváció | 5/5 | Befogadó attitűd elérése | A 3T módszer alapelvei | **Az alapelvek ismertetése**   * Kommunikáció: nem az az igaz * A szemléltetés sokszínűsége * Tervezés: Makro – mikro * A zenedarab feldolgozásának alapelvei * A hallom, éneklem…   **Játék: Párok kialakítása** | Előadás, páralkotás | Kártya |  |
| Korábbi ismeret ellenőrzése | 2/7 | A korábbi Classroom kurzus résztvevőinek tapasztalatai | A Classroom kurzus résztvevőinek vélemény-formálása | Milyen új tapasztalatokat szereztetek? | Tanári moderálás |  |  |
| Mit tudtok azokból használni? |
| A dal éneklése szolmizálva. |
| Bemelegítés | 3/10 | A **Súgás** bemutatása | **Step by Step** | pengetés gyakorlása | Imitáció |  |  |
| pengetés a zenére | Súgás |  |  |
| hangok rögzítése, elnevezése |  | Tábla |  |
| Éneklés | 2/12 | **A lyukas szöveg** bemutatása | **Volt nekem egy kecském**  3-óra | Énekeljük el a dalt, majd szolmizáljuk is. | Bemutatás |  |  |
| Lyukas szöveggel szolmizálni, majd játszani! 😊 | Táblakép | Tábla |  |
| **Lehetőségek az online világban!** | <https://musicators.com/public/set/5dbf1d6427397c001e650f91?lang=hu> | Laptop |  |
| Új tananyag | 3/15 | **A TeamPlay bemutatása**  Pengetés, **g-a-h** hang, **m-i**, húrok elnevezése - rögzítés | **Rock and Roll**  1. óra | Zenehallgatás – pengetés az ütem 1, majd 1-3, majd 1-2-3-4-re. | Súgás |  |  |
| GGGG-AAA | Imitáció |  |  |
| Közösen eljátszuk | TeamPlay |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Óra szakasza** | **Idő** | **Célok** | **Téma** | **Lépések** | **Módszer** | **Eszköz** | **Reflexió** |
| Új tanulási cél | 3/18 | **A TeamPlay bemutatása**  Pengetés, **d’-c’-h-a-g** hang, **m-i**, húrok elnevezése - rögzítés | **Románc** 1. óra | A zenedarab bemutatása |  | Hangfal, telefon |  |
| Az **a-a-g-g** rész megtanulása imitációval | Imitáció |  |
| A **d-d-d /c-c-c/h-h-h-h/c-c-c** rész megtanulása | Imitáció |  |  |
| A dal teljes eljátszása | TeamPlay |  |  |
| 3/21 | A **Súgás** bemutatása | **Big Band Bass** | A zenedarab bemutatása |  | Hangfal, telefon |  |
| Az A-rész, majd a B-rész súgása | Súgás |  |  |
| A teljes dal súgása (ABA szerkezet) |  |  |  |
| Köztes motiváció | 2/23 | A **Szerkezet/Felépítés** bemutatása | **Sternenlied** | A zenedarab bemutatása |  |  |  |
| A dallamvonal **megfigyeltetése/dúdolása/rajzolása** | Szemléltetés | Tábla (flipchart) |  |
| A dal megformálása a szerkezet megfigyeltetése alapján. |  |  |  |
| Gyakorlás | 8/31 | Milyen technikákat alkalmaznál az alábbi zenedarabok tanítása során | Súgás, TeamPlay, Szerkezet, Lyukas szöveg? | Andantino (Súgás) | Párban való gondolkodás | Közös megbeszélés |  |
| Country (szerkezet) |
| Merrily we roll along (TeamPlay) |
| Összefoglalás | 2/33 | Az alkalmazott technikák, valamint a pedagógiai alapelvek összefoglalása. | | | | | |
| Egy tanulságos eset bemutatása | 8/41 | A jó pedagógus számára a tanulásnak soha nincs vége… | **Szalánczi Olivér** | Telemann: Allegretto tanításának története |  |  |  |
| A Mist ont he water feldolgozásának története |  |  |  |
| **Olivér bemutatja a darabokat.** |  |  |  |
| Értékelés, tanulságok | 3/44 | A foglalkozáson szerzett tapasztalatok begyűjtése. | | | | |  |
| Házi feladat | 1/45 | Akarsz-e elmélyedni a 3T módszer tanulásában? Erről a lehetőségről egy körkérdés formájában véleményt összegyűjteni. | | | | |  |