

A



Pedagógiai Programja  
Helyi Tantervek – II.

Jazz-zene  
Választható tárgy/Zongora  
melléktárgy



## Tartalomjegyzék

ZONGORA MELLÉKTÁRGY .....	3
A jazz–zongora melléktárgy tanítás feladatai .....	3
Ismertesse meg a tanulóval .....	3
Fejlessze a tanuló .....	3
Alakítsa ki a tanulóban .....	3
1. évfolyam .....	3
Fejlesztési feladatok .....	3
Ajánlott tananyag .....	3
Követelmények .....	4
Év végi vizsga ajánlott anyaga .....	4
2. évfolyam .....	4
Fejlesztési feladatok .....	4
Ajánlott tananyag .....	4
Követelmények .....	4
Év végi vizsga ajánlott anyaga .....	4
3. évfolyam .....	5
Fejlesztési feladatok .....	5
Ajánlott tananyag .....	5
Követelmények .....	5
Év végi vizsga ajánlott anyaga .....	5
4. évfolyam .....	5
Fejlesztési feladatok .....	5
Ajánlott tananyag .....	6
Követelmények .....	6
Év végi vizsga ajánlott anyaga .....	6
A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök .....	6

## ZONGORA MELLÉKTÁRGY

Zongora melléktárgy a harmadik évfolyamtól „B” tagozaton tanuló tanulóknak ajánlott. A zongoratanulást a modern jazz improvizáció teszi elsősorban szükségessé. Elengedhetetlen, hogy a tanuló megismerkedjen a zenének olyan elemeivel és összefüggéseivel, amilyen például a harmonizáció, akkordfűzés, dallam és harmónia kapcsolata, többszólamúság, kíséret stb.

Mielőtt tehát a tanuló a jazz standard harmóniasorára rögtönözni kezdene, alaposan meg kell ismernie a darab harmóniai struktúráját, elemeznie kell azt tonális–funkciós szempontból.

### A jazz–zongora melléktárgy tanítás feladatai

#### Ismertesse meg a tanulóval

- a jazz és a modern kortárs improvizatív zene főbb irányzatait;
- az irányzatok technikai, zeneelméleti alapelemeit;
- a különböző technikák jellegzetes játékmódját és variációs lehetőségeit;
- a mozgáselemek végrehajtásának meghatározott szabályait;
- a harmonikus, esztétikus kivitelezés módjait.

#### Fejlessze a tanuló

- technikai adottságait;
- hallását;
- zenei memóriáját;
- muzikalitását, kreativitását, ritmusérzékét.

#### Alakítsa ki a tanulóban

- a munkában való részvételhez szükséges megfelelő magatartásformát;
- a rendszeres munka igényét.

## 1 évfolyam

#### Fejlesztési feladatok

##### *Zenei ismeretek fejlesztése*

- Kulcsok megismerése.
- Hangközök, hármashangzatok
- Modális skálák
- Pentaton skálák

##### *Hangszerkezelés fejlesztése*

- Ismerkedés a hangszerrel. Felépítése, mechanizmusa stb.
- Helyes ülés, kéztartás
- Kezek nevelése a helyes mozgásirányokra, ritmikai önállóságra
- A skálajáték bevezetése pentachordokkal és pentatonokkal.
- Játéktér megnövelése ujj alátetés nélkül.
- Hangközök, hármashangzatok játéka.

#### Ajánlott tananyag

Oscar Peterson: Jazz Piano for the young Pianist



### **Követelmények**

Hangközök, hármashangzatok  
Modális skálák  
Pentaton skálák  
A skálajáték bevezetése pentachordokkal és pentatonokkal.  
Hangközök, hármashangzatok játéka.

### **Év végi vizsga ajánlott anyaga**

- Egy darab Bartók: Mikrokozmosz vagy
- Oscar Peterson: Jazz Piano for the young Pianist füzetből a gyerek tudásszintjének megfelelően.

## **2. évfolyam**

### **Fejlesztési feladatok**

#### *Zenei ismeretek fejlesztése*

- Négyeshangzatok és fordításaik
- Tonika, domináns, szubdomináns fogalma
- Harmónia és skála kapcsolata
- Enharmonikus hangok

#### *Hangszerkezelés fejlesztése*

- Kezek függetlenítésének fejlesztése.
- Dúr, moll skála és modális skálák
- Kettősfogás, hármashangzat bontás
- Etűdjáték a tanult zenei anyaghoz kapcsolódóan.

### **Ajánlott tananyag**

Oscar Peterson: Jazz Piano for the young Pianist  
Chick Corea: Children Song

### **Követelmények**

Négyeshangzatok és fordításaik  
Dúr, moll skála és modális skálák  
Kettősfogás, hármashangzat bontás  
Etűdjáték a tanult zenei anyaghoz kapcsolódóan.

### **Év végi vizsga ajánlott anyaga**

- Egy darab Bartók: Mikrokozmosz II., Oscar Peterson: Jazz Piano for the young Pianist vagy Chick Corea: Children Song füzetből a tanuló tudásszintjének megfelelően.



### 3. évfolyam

#### Fejlesztési feladatok

##### *Zenei ismeretek fejlesztése*

- Háromhangos akkordfelrakás
- Bud Powell voicing
- Moll modulusok
- Dúr és moll blues.

##### *Hangszerkezelés fejlesztése*

- Etűdjáték a tanult zenei anyaghoz kapcsolódóan.
- A polifon játék tovább fejlesztése
- Skálajáték kibővítése a tanult elemekkel.
- Pedálhasználat.
- I–IV–V–I, I–V–IV–I, II–V–I, III–VI–II–V kadenciák játéka C, G, D, F, Bb, Esz dúrban.
- Hangnemileg egyszerűbb standardek játéka háromhangos akkord felrakással
- Blues téma játszása bud powell voicing kísérettel

#### Ajánlott tananyag

Oscar Peterson: Jazz Piano for the young Pianist  
Chick Corea: Children Song  
Mark Levin: Jazz Piano Book

#### Követelmények

Bud Powell voicing  
Moll modulusok  
Dúr és moll blues.  
I–IV–V–I, I–V–IV–I, II–V–I, III–VI–II–V kadenciák játéka C, G, D, F, Bb, Esz dúrban.  
Hangnemileg egyszerűbb standardek játéka háromhangos akkord felrakással  
Blues téma játszása bud powell voicing kísérettel

#### Év végi vizsga ajánlott anyaga

- Egy darab Oscar Peterson: Jazz Piano for the young Pianist vagy Chick Corea: Children Song füzetből a gyerek tudásszintjének megfelelően.
- Egy standard előadása a tanult módszerekkel.

### 4. évfolyam

#### Fejlesztési feladatok

##### *Zenei ismeretek fejlesztése*

- Összetett jazzakkordok
- Összetett jazzakkordok és a moll modulusok kapcsolata
- Turn–back patternek
- Balkéz harmóniák.

##### *Hangszerkezelés fejlesztése*

- Etűdjáték a tanult zenei anyaghoz kapcsolódóan.
- Skálajáték több oktávon keresztül két kézzel
- Összetett jazzakkordok és fordításaik játszása szűkfekvésben.
- Egyszerűbb standardek játéka téma – balkézharmónia megoldással.



### **Ajánlott tananyag**

Oscar Peterson: Jazz Piano for the young Pianist  
Chick Corea: Children Song  
Mark Levin: Jazz Piano Book

### **Követelmények**

Összetett jazzakkordok  
Turn-back patternek  
Etűdjáték a tanult zenei anyaghoz kapcsolódóan.  
Skálajáték több oktávon keresztül két kézzel  
Összetett jazzakkordok és fordításaik játszása szűkfekvésben.  
Egyszerűbb standardek játéka téma – balkézharmonia megoldással.

### **Év végi vizsga ajánlott anyaga**

– Egy darab Oscar Peterson: Jazz Piano for the young Pianist vagy Chick Corea: Children Song füzetből a gyerek tudásszintjének megfelelően.  
– Egy standard előadása a tanult módszerekkel.

### **A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszközök**

Rendszeresen hangolt zongora vagy elektromos zongora.  
Metronom.  
Hangrögzítésre és CD lejátszásra alkalmas audió eszköz.  
eszköz.