|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| **Zeneművészet** | **Billentyűs** | **Szintetizátor-Keyboard** | **A** | **1** | **72** |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény** |
| A hangszer alapvető funkcióinak megismerése. (Hangszínek, ritmusok, start, stop, tempo, intro, ending funkciók) Helyes kéz és testtartás, megfelelő billentéstechnika illetve a helyes ujjrend kialakításának elsajátítása.Violin és basszuskulcsban való együttes játék elsajátítása egyszerű dallamokon keresztül, C-dúr, A-moll hangnemekben, két szólamban.Egész, fél, negyed, nyolcad értékek és szünetjelek, nyújtott és éles ritmusok, az összekötővonal, és az ismétlőjel ismerete, alkalmazása.A 4/4-es ritmusok megismerése, annak lüktetésének, hangsúlyainak megértése.A hangközök megismerése félhangszámolási rendszerben. C és G-dúr skálák játéka min. két oktávon át jobb és balkézzel, külön-külön. Boci-boci tarka c. dal eljátszása az aktuálisan tanult hangnemekben. (Transzponálási készség előkészítése, kialakítása, fejlesztése.) Ritmussal való együttjátszás képességének kialakítása.C-F-G-D-dúr és A-moll akkordok megismerése, alkalmazása.Arranger kísérettel való játék minimum 60-100-as tempóval.Beat, swing, country, disco ritmusok alkalmazása, megismerése. |
| **Év végi követelmény** |
| A tanuló:- ismerje a hangszer alapvető lehetőségeit,- rendelkezzen helyes kéz és testtartással, illetve helyes billentéstechnikával,- ismerje az alapvető hangértékeket, szünetjeleket,- biztos kézzel tudjon arranger kísérettel együtt játszani különböző 4/4-es ritmusokkal,- tudjon a színpadra egyedül kiállni, ott önálló produkciót előadni,- legyen képes violin és basszuskulcs egyidejű olvasására, annak eljátszására,- ismerje és tudja alkalmazni C, F, G és D-dúr akkordokat alaphelyzetben. |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A magyar népzenei kultúra megismerése a tanult dalanyagon keresztül. | Fecskét látok,Láttál-e már valaha,Hová mégy te kis nyulacskaCsön, csön gyűrűHej, szénája, szénájaKis kece lányom,Aluszol-e jó juhászSötétes az erdő, | **8.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | Játék jobb kézzel | **11** |
| **II** | Játék jobb kézzel, ritmus kísérettel, a szünetjelek | **7** |
| **III** | Az összekötő vonal, a felütés, az ismétlőjel, a nyújtott ritmus | **10** |
| **IV** | Játék letartott akkordokkal | **20** |
| **V** | Játék két kézzel zongorán  | **6** |
| **VI** | Játék szintetizátoron arranger kísérettel, a beat, swing, country és disco ritmusok | **18** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Játék jobb kézzel** | **11 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Ujjgyakorlat, C, D, E, F, G hangokon 1,2,3,4,5,-ös ujjrenddel, mindkét kézzel külön és együtt is, kötve |
| 2 | Gyakorlatok G, A, és E hangokra, a negyed hang |
| 3 | Kis kacsa fürdik, (a fél hang) Fecskét Látok (Zong. Isk I. 5. old) |
| 4 | Gyakorlatok D,E,F,G,A hangokra |
| 5 | Gyakorlatok C, D, E, F, G hangokra, Gyertek lányok ligetre, az egész hang |
| 6 | A prérin, Láttál-e már valaha (Zong. Isk. I. 2.) |
| 7 | Jingle Bells első része |
| 8 | Gyakorlat I, Boci-boci C-dúrban |
| 9 | Ujjrend gyakorlat C, D, E, F, G, A hangokra, Bújj, bújj zöld ág |
| 10 | Összefoglalás |
| 11 | Összefoglalás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: Játék jobb kézzel, ritmus kísérettel**, **a szünetjelek** | **7 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Gyakorlat beat ritmussal (60-70-es tempóval) |
| 2 | Bújj, bújj zöld ág ritmusgéppel, gyakorlat nyolcad hangra, ritmussal |
| 3 | Örömóda ritmussal, az egész, negyed és nyolcad szünetek, Elméleti teszt |
| 4 | Hová mégy te, (Zong. Isk. I. 4.),  |
| 5 | Long Long Ago: ritmussal |
| 6 | Összefoglalás |
| 7 | Összefoglalás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: Az összekötő vonal, a felütések, az ismétlőjel, a nyújtott ritmus** | **10 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Long Long Ago, az összekötő vonal |
| 2 | Gyakorlat II. (Az ¼-es felütés), C-dúr skála, Boci-boci tarka, C-dúrban |
| 3 | Gyakorlat II. (Az ¼-es felütés) |
| 4 | O when the Saints go marchin in: jobb kézzel, a nyújtópont, a ¾-es felütés |
| 5 | O when the Saints go marchin in: jobb kézzel, ritmussal, a ¾-es felütés |
| 6 | Örömóda: nyújtott ritmussal, jobb kézzel, az ismétlő jel |
| 7 | Örömóda: nyújtott ritmussal, ritmus kísérettel, jobb kézzel |
| 8 | Kis kece lányom (Zong. Isk. I. 16.) |
| 9 | Összefoglalás |
| 10 | Összefoglalás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Játék letartott akkordokkal** | **20 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Játék bal kézzel: a C, F, D és G-dúr akkord |
| 2 | Kis kacsa fürdik: letartott akkordokkal (C és G-dúr) |
| 3 | Karácsonyi dalok: Jingle Bells, a D-dúr akkord |
| 4 | Karácsonyi dalok: Silent Night |
| 5 | Karácsonyi dalok: Hull a pelyhes |
| 6 | Karácsonyi dalok: Pásztorok, pásztorok, az A-moll, D-moll akkordok |
| 7 | Gyertek, lányok ligetre: letartott akkordokkal |
| 8 | A prérin: letartott akkordokkal |
| 9 | Long Long Ago: letartott akkordokkal |
| 10 | Gyakorlat I.: letartott akkordokkal |
| 11 | Gyakorlat II. (Az ¼-es felütés): letartott akkordokkal |
| 12 | Gyakorlat II. (Az ¼-es felütés): letartott akkordokkal |
| 13 | Örömóda: letartott akkordokkal, az F-dúr akkord, a G-dúr skála, Boci-boci tarka G-dúrban |
| 14 | Michael: letartott akkordokkal, a 2/4-es felütés, játék hat hangra (C, D, E, F, G, A), a megfelelő ujjrend kialakítása |
| 15 | O when the Saints: letartott akkordokkal, a ¾-es felütés |
| 16 | Oh Susanna: letartott akkordokkal |
| 17 | Oh Susanna: letartott akkordokkal |
| 18 | A hangköz rendszer |
| 19 | Összefoglalás |
| 20 | Összefoglalás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: Játék két kézzel zongorán**  | **6 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Csön-csön gyűrű, (Zong. Isk.9.), játék váltott kézzel, violin és a basszuskulcs |
| 2 | Hej, szénája, szénája (Zong. Isk. I. 13.), a nyolcad szünet, játék váltott kézzel |
| 3 | Sötétes az erdő (Zong. Isk. I. 32.), kétkezes játék |
| 4 | Aluszol-e jó juhász: (Zong. Isk. I. 33.), kétkezes játék, mp és a mf dinamikai jelölések |
| 5 | Ti csak esztek, isztok: (Zong. Isk. I. 39), legato, ctaccato, crescendo |
| 6 | Összefoglalás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Játék szintetizátoron arranger kísérettel, a beat, swing, country és disco ritmusok** | **18 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Kis kacsa fürdik: arranger kísérettel, a beat ritmus |
| 2 | Gyertek, lányok ligetre: arranger kísérettel, egy szabadon választott mű, a tanuló igényéhez és tudásszintjéhez alkalmazkodva |
| 3 | A prérin: arranger kísérettel |
| 4 | Long Long Ago: arranger kísérettel |
| 5 | Gyakorlat I: arranger kísérettel |
| 6 | Gyakorlat II. arranger kísérettel |
| 7 | Örömóda: arranger kísérettel |
| 8 | Jingle Bells: arranger kísérettel, a swing ritmus |
| 9 | Michael: arranger kísérettel, a disco ritmus |
| 10 | Michael: arranger kísérettel, a disco ritmus |
| 11 | O when the Saints: arranger kísérettel (swing ritmus) |
| 12 | O when the Saints: arranger kísérettel |
| 13 | Oh Susanna: arranger kísérettel, a country ritmus |
| 14 | Oh Susanna: arranger kísérettel, a country ritmus |
| 15 | Év végi összefoglalás, egy szabadon választott mű, a tanuló igényéhez és tudásszintjéhez alkalmazkodva |
| 16 | Év végi összefoglalás, Elméleti teszt |
| 17 | Év végi beszámoló |
| 18 | Év végi beszámoló |