|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Képző- és iparművészet  | Grafika | Grafika és festészet műhelygyakorlat | A | 4 | 72 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény:** |
| A grafikai és festészeti munkához szükséges eszköz és anyaghasználati készség fejlesztése. A vizuális kifejezés elemeinek eszközeinek felismerése, egyre tudatosabb alkalmazása. A motívumgyűjtés és vázlatkészítés gyakorlatában való jártasság kialakítása. A tanult grafikai és festészeti technikák alkalmazási képességének gyakorlása. Az esztétikai érzékenység és kifejezőkészség fejlesztése. Az önállóság kialakítása. A fegyelmezett munkavégzés szabályainak elsajátíttatása. |
| **Év végi követelmény:** |
| A tanuló ismerje: a grafika és festészet alapvető technikai és műfaji sajátosságait, a grafikai és festészeti munkához szükséges anyagok és technikai eszközök szakszerű használatát, a grafika és festészet néhány kiemelkedő hazai és külföldi képviselőjét, kortárs alkotóit, a vizuális kifejezés, képépítés törvényszerűségeit, kompozíciós lehetőségeit, a legfontosabb munkavédelmi tudnivalókat.Legyen képes: munkájához motívumokat gyűjteni és vázlatokat, színvázlatokat készíteni, a vizuális kifejezőeszközök és módok (vonalak, színek, formák, felületek és kompozíciós lehetőségek) kifejezési szándék szerinti használatára, a tanult grafikai és festészeti technikákkal (ceruza–, tus–, pác–, akvarell– és krétarajz, anyag nyomatok, monotípia, kollázs, akvarellfestés, temperafestés, pasztell és vegyes technika) alkotásokat létrehozni, egy téma kapcsán variációkat és különböző méretű alkotásokat készíteni, képzőművészeti alkotásokon a színek, vonalak felületek sajátosságait felismerni, eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására. |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A média társadalmi szerepe, használata, tájékozódás a virtuális terekben | Elektronikus médiumok; internetes oldalak, reklámok kultúránk példáival.II. 11. óra, III. 3-4. óra, IV. 13-16. óra,  | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | A vizuális kifejezőeszközök tudatos alkalmazása, továbbgondolása | **16** |
| **II.** | Színes technikák gyakorlása, kreatív felhasználása | **12** |
| **III.** | Kifejezés, a képzőművészet segítségével | **18** |
| **IV.** | Vizuális kommunikáció | **16** |
| **V.** | Grafikai technikák, természeti és épített környezet | **10** |

|  |  |
| --- | --- |
| **I. tematikai egység: A vizuális kifejezőeszközök tudatos alkalmazása, továbbgondolása** | **16 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Az éves feladatok ismertetése, bevezető, ismétlő gyakorlatok |
| 2. | Az éves feladatok ismertetése, bevezető, ismétlő gyakorlatok |
| 3. | A vonal ritmust kifejező hatása |
| 4. | A vonal ritmust kifejező hatása |
| 5. | A vonal karakter megjelenítő szerepe |
| 6. | A vonal karakter megjelenítő szerepe |
| 7. | A vonal pszichikai kifejezőereje |
| 8. | A vonal pszichikai kifejezőereje |
| 9. | Sorsok korok egyéniségek kifejezése |
| 10. | Sorsok korok egyéniségek kifejezése |
| 11. | Vonal a festészetben és a grafikában |
| 12. | Vonal a festészetben és a grafikában |
| 13. | Vonal a térben a tájban |
| 14. | Vonal a térben a tájban |
| 15. | Felületképzés - alakítás |
| 16. | Felületképzés – alakítás |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. tematikai egység: Színes technikák gyakorlása, kreatív felhasználása** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Lavírozott tus, pác rajzok |
| 2. | Lavírozott tus, pác rajzok |
| 3. | Az akvarell technikájának széleskörű felhasználhatósága |
| 4. | Az akvarell technikájának széleskörű felhasználhatósága |
| 5. | Az tempera technikájának széleskörű felhasználhatósága |
| 6. | Az tempera technikájának széleskörű felhasználhatósága |
| 7. | A pasztellkréta technikája |
| 8. | A pasztellkréta technikája |
| 9. | Vegyes technika, színes eszközök vegyes egyidejű használata |
| 10. | Vegyes technika, színes eszközök vegyes egyidejű használata |
| 11. | A téli ünnepkör jeles napjai (Képriport készítése az ünnepekhez kapcsolódó képről) |
| 12 | A téli ünnepkör jeles napjai (A színes technikák alkalmazása térbeli és síkbeli alkotásokon.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **III. tematikai egység: Kifejezés, a képzőművészet segítségével** | **18 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | A fény és a sötét kapcsolata |
| 2. | A fény és a sötét kapcsolata |
| 3. | Játék a fénnyel különböző megvilágítások (interneten megjelenő rövid felugró hirdetés tervezése, valamilyen híres hazai fürdőhelyről) |
| 4. | Játék a fénnyel különböző megvilágítások (interneten megjelenő rövid felugró hirdetés tervezése, valamilyen híres hazai fürdőhelyről) |
| 5. | Mesék mítoszok a fény és a sötétség világában kalandozva |
| 6. | Mesék mítoszok a fény és a sötétség világában kalandozva |
| 7. | Játék a fénnyel különböző megvilágítások (árnyjáték) |
| 8. | Játék a fénnyel különböző megvilágítások |
| 9. | Tárgyak terek és a fény kapcsolata  |
| 10. | Tárgyak terek és a fény kapcsolata |
| 11. | Külső-belső élmények feldolgozása |
| 12. | Külső-belső élmények feldolgozása |
| 13. | A fekete-fehér kontrasztja  |
| 14. | A fekete-fehér kontrasztja |
| 15. | A szürkétől a feketéig |
| 16. | A szürkétől a feketéig |
| 17. | Festett ceruzarajzok (vegyes technika) |
| 18. | Festett ceruzarajzok (vegyes technika) |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. tematikai egység: Vizuális kommunikáció** | **16 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Kompozíciós feladatok önállóan és irányítottan (térben és síkban) |
| 2. | Kompozíciós feladatok önállóan és irányítottan (térben és síkban) |
| 3. | Parafrázis |
| 4. | Parafrázis |
| 5. | Képalkotás-illusztráció készítése |
| 6. | Képalkotás-illusztráció készítése |
| 7. | A tavaszi ünnepkör szokásai jeles napok |
| 8. | A tavaszi ünnepkör szokásai jeles napok |
| 9. | Alkotás a szabadban |
| 10. | Alkotás a szabadban |
| 11. | Betű és a kép |
| 12. | Betű és a kép |
| 13. | Tájékozódás a virtuális terekben I. (Internetes oldal tervezése, helyi múzeumoknak, ami csak a főoldalt tartalmazza)  |
| 14. | Tájékozódás a virtuális terekben I. (Internetes oldal tervezése, helyi múzeumoknak, ami csak a főoldalt tartalmazza) |
| 15. | Tájékozódás a virtuális terekben II. (Internetes oldal tervezése, helyi múzeumoknak, ami csak a főoldalt tartalmazza) |
| 16. | Tájékozódás a virtuális terekben I. (Internetes oldal tervezése, helyi múzeumoknak, ami csak a főoldalt tartalmazza) |

|  |  |
| --- | --- |
| **V. tematikai egység: Grafikai technikák, természeti és épített környezet** |  **10 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Nyomtatási eljárások |
| 2. | Nyomtatási eljárások |
| 3. | Linómetszet tervezése |
| 4. | Linómetszet tervezése |
| 5. | Az elkészült linók nyomtatása |
| 6. | Az elkészült linók nyomtatása |
| 7. | Tér és környezet |
| 8. | Tér és környezet |
| 9. | Térépítés térjátékok |
| 10. | Térépítés térjátékok |