|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Képző- és iparművészet  | Grafika | Grafika és festészet alapjai | A | 3 | 72 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény:** |
| A grafikai és festészeti munkához szükséges eszköz és anyaghasználati készség fejlesztése. A vonallal, színnel, felülettel, díszítménnyel, kompozícióval kapcsolatos tapasztalatok gazdagítása. A képalkotáshoz szükséges érzéki tapasztalások és technikai ismeretek átadása. Örömteli munkával a személyes megnyilvánulásnak teret adó alkotótevékenység motiválása. Kreatív gondolkodásra, alkotásra nevelés. Az önkifejezés változatos formáinak alkalmazása. |
| **Év végi követelmény:** |
| A tanuló ismerje: a mozgás–változás vonallal történő kifejezésének lehetőségeit, a színek egymáshoz való viszonyát, a színek érzelmi minőségét, a színharmóniákat, színkontrasztokat, a gyűjtés, gyűjtemény felhasználásának lehetőségeit, a funkció és díszítés kapcsolatát, a dombornyomat készítésének technikáját.Legyen képes: a vonal, forma, folt, felület, szín és textúra kifejező használatára, egyedi motívumok, motívumrendszer alkalmazására, dombornyomat készítésére, a kompozíciós variációk, illusztratív sorozatok készítésére, eszközhasználati és munkavédelmi szabályok betartására. |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| Média | Animáció, kiadványszerkesztés kulturális sajátosságokkal (CD, plakát stb.)I. 9-10. óra, II. 1-2., 9-10. óra, IV. 15. óra | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | A vizuális kifejezőeszközök tudatos alkalmazása | **12** |
| **II.** | A látvány, a gondolatok, az érzelmek színbeli kapcsolata | **12** |
| **III.** | Népi kultúránk, tárgyalkotó művészet | **14** |
| **IV.** | Felületi minőségek, díszítmények, textúra, faktúra | **20** |
| **V.** | Tér és sík kapcsolata | **14** |

|  |  |
| --- | --- |
| **I. tematikai egység: A vizuális kifejezőeszközök tudatos alkalmazása** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | A vonal szerepe a kompozícióban a változások vizuális nyomai. |
| 2. | A vonal szerepe a kompozícióban a változások vizuális nyomai. |
| 3. | A valóságos és képzeletbeli változások nyomainak megjelenítése. |
| 4. | A valóságos és képzeletbeli változások nyomainak megjelenítése. |
| 5. | Az improvizatív és tudatos vonal-és hangjátékok. |
| 6. | Az improvizatív és tudatos vonal-és hangjátékok. |
| 7. | A különböző hatású karakterű hangok, zajok zenék hatására különböző karakterű vonalak, vonalszövetek. |
| 8. | A különböző hatású karakterű hangok, zajok zenék hatására különböző karakterű vonalak, vonalszövetek. |
| 9. | Színfoltok festése zenemű hangulatára (CD borító tervezése egy megyei népi tánc, vagy zenei együttesnek). |
| 10. | Színfoltok festése zenemű hangulatára (CD borító tervezése egy megyei népi tánc, vagy zenei együttesnek). |
| 11. | A színek egymáshoz való viszonya, érzelmi minősége. |
| 12. | A színek egymáshoz való viszonya, érzelmi minősége. |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. tematikai egység: A látvány, a gondolatok, az érzelmek színbeli kapcsolata** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Természeti jelenségek színekkel való kifejezése, központban a paraszti tájjal élettel (aratás, tanya, stb.) (Animáció készítése az alkotás folyamatáról). |
| 2. | Természeti jelenségek színekkel való kifejezése, központban a paraszti tájjal élettel (aratás, tanya, stb.) (Animáció készítése az alkotás folyamatáról). |
| 3. | Szabad festés az élmények feldolgozásával. |
| 4. | Szabad festés az élmények feldolgozásával. |
| 5. | Színharmóniák. |
| 6. | Színharmóniák. |
| 7. | Fogalmak, hangok, mozdulatok megjelenítése színekkel (Fázisrajzok). |
| 8. | Fogalmak, hangok, mozdulatok megjelenítése színekkel (Fázisrajzok). |
| 9. | Színkontrasztok a gyakorlatban (Népi díszítőművészet színhasználatának elemzése). |
| 10. | Színkontrasztok a gyakorlatban (Népi díszítőművészet színhasználatának elemzése). |
| 11. | Évszakok kreatív megjelenítése. |
| 12. | Évszakok kreatív megjelenítése. |

|  |  |
| --- | --- |
| **III. tematikai egység: Népi kultúránk, tárgyalkotó művészet** | **14 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | A téli ünnepi kör szokásai, jellegzetes tárgyai. |
| 2. | A téli ünnepi kör szokásai, jellegzetes tárgyai. |
| 3. | Téli hangulat a lakberendezésben (A lakás díszei). |
| 4. | Téli hangulat a lakberendezésben (A lakás díszei). |
| 5. | Karácsony a szeretet ünnepe. |
| 6. | Karácsony a szeretet ünnepe. |
| 7. | Az időszámítás eszközei I. (naptárak, órák stb.). |
| 8. | Az időszámítás eszközei I. (naptárak, órák stb.). |
| 9. | Az időszámítás eszközei II. (öröknaptár készítése). |
| 10. | Az időszámítás eszközei II. (öröknaptár készítése). |
| 11. | A népi kézművesség néhány jellegzetes eleme, technikája. |
| 12. | A népi kézművesség néhány jellegzetes eleme, technikája. |
| 13. | A magyar népmesék illusztrációi. |
| 14. | A magyar népmesék illusztrációi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. tematikai egység: Felületi minőségek, díszítmények, textúra, faktúra** | **20 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Montázs. |
| 2. | Montázs. |
| 3. | Kollázs. |
| 4. | Kollázs. |
| 5. | Frottázs. |
| 6. | Frottázs. |
| 7. | Textúra. |
| 8. | Textúra. |
| 9. | Faktúra. |
| 10. | Faktúra. |
| 11. | Különböző anyagok segítségével-homok gipsz drót-változatos textúrájú felületek létrehozása. |
| 12. | Különböző anyagok segítségével-homok gipsz drót-változatos textúrájú felületek létrehozása. |
| 13. | Az elkészült munkákról képek készítése a felületek hangsúlyozásával. |
| 14. | Az elkészült munkákról képek készítése a felületek hangsúlyozásával. |
| 15. | Műalkotásokról, építményekről, fotókról, minták ornamentikák gyűjtése (Plakátkészítés ornamentikák segítségével). |
| 16. | Műalkotásokról, építményekről, fotókról, minták ornamentikák gyűjtése. |
| 17. | A gyűjtött és továbbgondolt mintakincs felhasználása új minőségben. |
| 18. | A gyűjtött és továbbgondolt mintakincs felhasználása új minőségben. |
| 19. | A díszítés, díszítmények-forma és funkció a népművészetben. |
| 20. | A díszítés, díszítmények-forma és funkció a népművészetben. |

|  |  |
| --- | --- |
| **V. tematikai egység: Tér és sík kapcsolata** | **14 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Tér és sík kapcsolata. |
| 2. | Tér és sík kapcsolata. |
| 3. | Grafikai festészeti technikák-kollázs technika kiegészítéssel-rajzzal. |
| 4. | Grafikai festészeti technikák-kollázs technika kiegészítéssel-rajzzal. |
| 5. | Mikroterek lakóinak, lényeinek megjelenítése egyedi technikákkal. |
| 6. | Mikroterek lakóinak, lényeinek megjelenítése egyedi technikákkal. |
| 7. | Dobozgrafika. |
| 8. | Dobozgrafika. |
| 9. | Makett készítése (város). |
| 10. | Makett készítése (város). |
| 11. | Térbeliség kifejezése a rajzlap síkján. |
| 12. | Térbeliség kifejezése a rajzlap síkján. |
| 13. | Az éves munka értékelése kiállítás rendezés. |
| 14. | Az éves munka értékelése kiállítás rendezés. |