|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Akkordikus | Gitár | A | 6 | 72 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény** |
| Nagybarré, elpengetés és ráütés technikák stabilizálása. Akkordjelzések, akkordkönyvtár bővítése. A háromoktávos dúr– és moll skálákat (E–dúr, e–moll). Mechanikus kézügyesítők folyamatos gyakorlása. Az önálló az ujjrendezés alapelveinek kialakítása. A pódiumbiztonság növelése, az előadásmód és a színpadi jelenlét erősítése |
| **Év végi követelmény** |
| Mérsékelt tempójú etűd, amely magasabb fekvéseket is érint. Klasszikus tánctételek (pld. Sor Walzerek) előadása. Romantikus és XX. századi, vagy kortárs darabok eljátszása. |

|  |
| --- |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| **Magyar népzenei kultúra megismerése a tanult dalanyagon keresztül** | Mertz- Hazai virágok 4 tételMertz- Study | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | Klasszikus etűdök  | **20** |
| **II** | Spanyol etűdök | **12** |
| **III** | Darabok, szólamvezetés gyakorlása | **12** |
| **IV** | Akkordok továbbfejlesztése | **6** |
| **V** | Fekvésjáték fejlesztése, három oktávos skálák | **6** |
| **VI** | Etűdök fekvésváltással, Kis barréval, artikulációs technikák bekapcsolásával | **16** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység:** Klasszikus etűdök  | **20 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Ismétlés |
| 2 | Ismétlés |
| 3 | Ismétlés |
| 4 | Ismétlés |
| 5 | Ismétlés |
| 6 | SZKL VII/2 |
| 7 | SZKL VII/5 |
| 8 | SZKL VII/5 |
| 9 | VII/2, VII/5 |
| 10 | VII/2, VII/5 |
| 11 | SZKL VII/6 |
| 12 | SZKL VII/6 |
| 13 | SZKL VII/25 |
| 14 | SZKL VII/25 |
| 15 | Carcassi Op 60 no3 |
| 16 | Carcassi Op 60 no3 |
| 17 | Ismétlés |
| 18 | Ismétlés |
| 19 | Carcassi Op 60 no3 |
| 20 | Carcassi Op 60 no3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység:** Spanyol etűdök | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Thorlakson: Campanilas |
| 2 | Thorlakson: Campanilas |
| 3 | Thorlakson: Campanilas |
| 4 | Thorlakson: Campanilas |
| 5 | Thorlakson: Esquilitas |
| 6 | Thorlakson: Esquilitas |
| 7 | Thorlakson: Esquilitas |
| 8 | Thorlakson: Esquilitas |
| 9 | ismétlés |
| 10 | ismétlés |
| 11 | Ismétlés- előadási problémák megbeszélése, technikai megvalósítás |
| 12 | Ismétlés- előadási problémák megbeszélése, technikai megvalósítás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység:** Darabok, szólamvezetés gyakorlása | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Ismétlés- előadási problémák megbeszélése, technikai megvalósítás |
| 2 | Ismétlés- előadási problémák megbeszélése, technikai megvalósítás |
| 3 | Different composer gyűjtemény |
| 4 | Different composer gyűjtemény |
| 5 | Different composer gyűjtemény |
| 6 | Different composer gyűjtemény |
| 7 | Ismétlés |
| 8 | Ismétlés |
| 9 | SZKL VII/28 Bach Sarabande |
| 10 | SZKL VII/28 Bach Sarabande |
| 11 | SZKL VII/27 Bach Bourrée |
| 12 | SZKL VII/27 Bach Bourrée |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység:** Akkordok továbbfejlesztése három oktávos skálák | **6 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Akkordjelzések  |
| 2 | Akkordjelzések |
| 3 | Akkordjelzések |
| 4 | Akkordjelzések |
| 5 | Nagy barrés akkordok |
| 6 | Nagy barrés akkordok |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység:** Fekvésjáték fejlesztése | **6 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Kilencedik fekvés, skálák Em, E- három oktáv |
| 2 | Kilencedik fekvés, skálák Em, E- három oktáv |
| 3 | Kilencedik fekvés, skálák Em, E- három oktáv |
| 4 | Kilencedik fekvés, skálák Em, E- három oktáv |
| 5 | Ismétlés |
| 6 | Ismétlés |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység:** Etűdök fekvésváltással, Kis barréval, artikulációs technikák bekapcsolásával | **16 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Artikulációs technikák elmélyítése |
| 2 | Artikulációs technikák elmélyítése |
| 3 | Artikulációs technikák elmélyítése |
| 4 | Artikulációs technikák elmélyítése |
| 5 | Régebbi darabokban alkalmazni az artikulációs technikákat |
| 6 | Régebbi darabokban alkalmazni az artikulációs technikákat |
| 7 | Carcassi op 60 gyűjtemény no 4 |
| 8 | Carcassi op 60 gyűjtemény no 4 |
| 9 | Carcassi op 60 gyűjtemény no 4, 7 |
| 10 | Carcassi op 60 gyűjtemény no 4, 7 |
| 11 | Carcassi op 60 gyűjtemény no 7 |
| 12 | Carcassi op 60 gyűjtemény no 7 |
| 13 | Ismétlés |
| 14 | Ismétlés |
| 15 | Rendszerező óra |
| 16 | Rendszerező óra |