|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Akkordikus | Gitár | A | 5 | 72 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény** |
| Tanítsuk meg a kilencedik fekvés hangjait. Kötéses díszítések továbbfejlesztése. Gyakoroltassuk a kromatikus skálákat és hétfokú hangsorokat egy húron, fekvésváltással. Mechanikus kézügyesítők folyamatos gyakorlása. Kezdjük el a 6 húros nagybarré tanítását. A tört–akkord játék továbbfejlesztése. Balkéz fogás–sémával összekapcsolt arpeggio gyakorlatok továbbfejlesztése a kilencedik fekvésig. Lényeges az ujjrendezés alapelveinek rendszeres megbeszélése. |
| **Év végi követelmény** |
| Mérsékelt tempójú etűd, amely magasabb fekvéseket is érint. Klasszikus tánctételek (pld. Sor Walzerek) előadása. Romantikusés XX. századi, vagy kortárs darabok eljátszása. |

|  |
| --- |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| **Magyar népzenei kultúra megismerése a tanult dalanyagon keresztül.** | Bihari- VerbunkBihari- MagyarBihari- HatvágásMertz- RománcMertz- Study | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | Klasszikus etűdök  | **20** |
| **II** | Spanyol etűdök | **12** |
| **III** | Darabok, szólamvezetés gyakorlása | **12** |
| **IV** | Akkordok továbbfejlesztése | **6** |
| **V** | Fekvésjáték fejlesztése | **6** |
| **VI** | Etűdök fekvésváltással, Kis barréval, artikulációs technikák bekapcsolásával | **16** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység:** Klasszikus etűdök  | **20 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Ismétlés |
| 2 | Ismétlés |
| 3 | Ismétlés |
| 4 | Ismétlés |
| 5 | Ismétlés |
| 6 | V/13 |
| 7 | V/13 |
| 8 | V/14 |
| 9 | V/14 |
| 10 | V/13V/14 |
| 11 | V/16 |
| 12 | V/16 |
| 13 | V/17 |
| 14 | V/17 |
| 15 | Air Montagnard 2-3 tétel |
| 16 | Air Montagnard 2-3 tétel Air Montagnard 4-5 tétel |
| 17 | Air Montagnard 4-5 tétel |
| 18 | Ismétlés |
| 19 | Ismétlés |
| 20 | Air Montagnard 4-5 tétel |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység:** Spanyol etűdök | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Thorlakson Vals |
| 2 | Thorlakson: Vals |
| 3 | Thorlakson Vals |
| 4 | Thorlakson Vals |
| 5 | Thorlakson Vals Moderato |
| 6 | Thorlakson Vals Moderato |
| 7 | Thorlakson Vals Moderato |
| 8 | Thorlakson Vals Moderato |
| 9 | Ismétlés |
| 10 | Ismétlés |
| 11 | Ismétlés- előadási problémák megbeszélése, technikai megvalósítás |
| 12 | Ismétlés- előadási problémák megbeszélése, technikai megvalósítás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység:** Darabok, szólamvezetés gyakorlása | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Ismétlés- előadási problémák megbeszélése, technikai megvalósítás |
| 2 | Ismétlés- előadási problémák megbeszélése, technikai megvalósítás |
| 3 | Different composer gyűjtemény |
| 4 | Different composer gyűjtemény |
| 5 | Different composer gyűjtemény |
| 6 | Different composer gyűjtemény |
| 7 | Ismétlés |
| 8 | Ismétlés |
| 9 | V/18  |
| 10 | V/18 |
| 11 | V/22 |
| 12 | V/22 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység:** Akkordok továbbfejlesztése | **6 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Akkordjelzések |
| 2 | Akkordjelzések |
| 3 | Akkordjelzések |
| 4 | Akkordjelzések |
| 5 | Nagy barrés akkordok |
| 6 | Nagy barrés akkordok |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység:** Fekvésjáték fejlesztése | **6 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Kilencedik fekvés, skálák fekvésekben |
| 2 | Kilencedik fekvés, skálák fekvésekben |
| 3 | Kilencedik fekvés, skálák fekvésekben |
| 4 | Kilencedik fekvés, skálák fekvésekben |
| 5 | Ismétlés |
| 6 | Ismétlés |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység:** Etűdök fekvésváltással, Kis barréval, artikulációs technikák bekapcsolásával | **16 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Artikulációs technikák elmélyítése |
| 2 | Artikulációs technikák elmélyítése |
| 3 | Artikulációs technikák elmélyítése |
| 4 | Artikulációs technikák elmélyítése |
| 5 | Régebbi darabokban alkalmazni az artikulációs technikákat |
| 6 | Régebbi darabokban alkalmazni az artikulációs technikákat |
| 7 | Carcassi op 60 gyűjtemény |
| 8 | Carcassi op 60 gyűjtemény |
| 9 | Carcassi op 60 gyűjtemény |
| 10 | Carcassi op 60 gyűjtemény |
| 11 | Carcassi op 60 gyűjtemény |
| 12 | Carcassi op 60 gyűjtemény |
| 13 | Ismétlés |
| 14 | Ismétlés |
| 15 | Rendszerező óra |
| 16 | Rendszerező óra |