|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Népzenei Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Fafúvós | Furulya | A | 1 | 72 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény** |
| A hangszer részei, összeállítása.Különböző ritmusértékek, pontozások, ütemsúlyok, felütés.A játékmód és az artikuláció alapfogalmai, különböző hangindítások és hanglezárás nyelvvel. A játszott anyagban előforduló tempó, és karakterjelzések, előadási utasítások stb.A szerkezet és tagolás alapfogalmai (motívum, zenei sor stb.)A helyes légzéstechnika elsajátítása, fejlesztése.Helyes test, hangszer- és kéztartás kialakítása, a bal hüvelykujj megfelelő helyzeteinek mielőbbi pontos begyakorlása. A helyes gyakorlás és memorizálás módjai kottával és kotta nélkül.A társas muzsikálás kezdetei, esetleg a tanár, vagy zongorakísérő közreműködésével is. |
| **Év végi követelmény** |
| A hangszer helyes összeállítása és ennek önálló ellenőrzése.Jól megalapozott testtartás, légzés, hangindítás, hüvelykujjtechnika.A tanult hangkészlet és ritmusok biztonságos olvasása, valamint a hangkészlet fogásainak ismerete.Gyermekdalok, ritmikus népdalok és egyszerűbb táncdarabok értelmesen tagolt megszólaltatása (kotta nélkül is). |

|  |
| --- |
| **Beépítendő 10%:**  |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A helyi községi nyugdíjasklub énekkarának hagyományai. | Az énekkar hagyományőrző tevékenységének tanulmányozása. | 7 óra |
| A népi nyelvezet megértése, sajátosságainak megismerése a népmesék, mondókák, népi játékok, népdalok által | Az énekkar által előadott népmesék, népdalok. | 1 |
| Kézműves foglalkozás karácsony előtt. | Fenyődíszek készítése. | 2 |
| Kézműves foglalkozás. | Csuhébaba készítése. | 3 |
| A néphagyomány ismeretének a megalapozása, szellemi örökségünk átadása. | Népdalok tanulása az énekkartól. | 4 |
| Népdalkörök találkozója | Meghívott kórusok bemutatója. Egymás tevékenységének megismerése. | 5 |
| Kézműves foglalkozás húsvét előtt.  | Tojásfestés. | 6 |
| Közös koncert | Népdalok, népzene furulyakisérettel. | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | **Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |
| **II** | **Az egyes tempók közötti különbségek érzékelése.** | **12** |
| **III** | **Módosított hangok a furulyán. A # előjegyzések.** | **12** |
| **IV** | **Módosított hangok a furulyán. A „b” előjegyzések.** | **12** |
| **V** | **A második fúváserősség magas hangjai.** | **12** |
| **VI** | **Év végi ismétlés** | **12** |
|  | **Összesen:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Az előző tanévekben tanult dalok gyakorlása. (Az együtt éneklés szépsége). |
| 2 | Kolozsváros olyan város… Tiszta hangzásra való törekvés. |
| 3 | „Add tovább játék” Kis kece lányom… |
| 4 | Trombita kánon gyakorlása. A pontos ritmus betartása. |
| 5 | Daróci: Allegretto. A motívum és a zenei sor. |
| 6 | Gábor Áron rézágyúja… |
| 7 | Daróci: Gyertek lányok ligetre…(két szólamban) |
| 8 | Hayes: Lenn a mély völgy ölén (kánon) A pontos ritmus. |
| 9 | Ó, jertek, énekeljünk… (kánon) A pontos ritmus. |
| 10 | Bartók: Ne menj el. (kánon) A pontos ritmus. |
| 111 11 | Földmívesek éneke (két szólamban). |
| 12 | Gyakorlás. A közös zenélés öröme. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: Az egyes tempók közötti különbségek érzékeltetése.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 13 | Tizenhatodok a furulyán. Ritmusgyakorlatok. |
| 14 | Kodály: Háry János Bécsi harangjáték. |
| 15 | Bogár István: Allegretto V. |
| 16 | Az a” hang fogása. Fürjecském, fürjecském… |
| 17 | Hidló végén. Pontos hangzás, pontos ritmus. |
| 1 18 | Morva: Toronyzene. A motívum és a zenei sor. |
| 19 | Telemann: Allegro. |
| 20 | Menüett (ismeretlen szerző) Felső szólam. |
| 21 | Menüett (ismeretlen szerző) alsó szólam. |
| 22 | Menüett (ismeretlen szerző) két szólamban. |
| 23 | A pontozott nyolcad. |
| 24 | Bárdos: Induló. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: Módosított hangok a furulyán. A # előjegyzések.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 25 | A „fisz’ ” hang. 1# előjegyzés. Kodály:333 olvasógyakorlat. |
| 26 | A „fisz’ ” hang. 1# előjegyzés gyakorlása. Bárdos: Vivo két szólamban. |
| 27 | A „fisz’ ” hang. 1# előjegyzés gyakorlása. Bárdos: Vivo két szólamban. |
| 28 | A „gisz’ ” gyakorlása. A tavaszi szép időnek. |
| 29 | A „gisz’ ” gyakorlása. A citrusfa levelestől… |
| 30 | „mi”, „fi”, „szi” hang. Te vagy a legény… |
| 31 | Bach: Polonaise. |
| 32 | A „cisz’ ” hang gyakorlása. Lányok ülnek a toronyba… |
| 33 | Haydn: Rondó A motívum és a zenei sor. |
| 34 | A „disz’ ” („esz”) hang gyakorlása. |
| 35 | Kodály: 333 olvasógyakorlat. |
| 36 | Gyakorlás. Bogár: Andantino. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Módosított hangok a furulyán, A „b” előjegyzések.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 37 | A „bé’ ” hang gyakorlása. Ez a kislány gyöngyöt fűz. |
| 38 | Megfogtam egy szúnyogot… |
| 39 | Tiszán innen… |
| 40 | Tiszaháti csárdás. |
| 41 | Darvas: Ne hagyj el… (felső szólam). |
| 42 | Darvas: Ne hagyj el… (alsó szólam). |
| 43 | Darvas: Ne hagyj el… (két szólamban). |
| 44 | Papp Lajos: Allegro Moderato (felső szólam). |
| 45 | Papp Lajos: Allegro Moderato (alsó szólam). |
| 46 | Papp Lajos: Allegro Moderato (két szólamban). |
| 47 | Módosított hangok gyakorlása. |
| 48 | Módosított hangok gyakorlása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: A második fúváserősség magas hangjai.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 49 | A kétvonalas bé”. |
| 50 | Süss ki, süss ki… |
| 51 | Csiga-biga… |
| 52 | Lopják az úr szőlőjét… |
| 53 | Szélről legeljetek… |
| 54 | Bach: Parasztkantáta (felső szólam). |
| 55 | Bach: Parasztkantáta (alsó szólam). |
| 56 | Bach: Parasztkantáta (két szólamban). |
| 57 | Türk: Trombitaszó. (felső szólam). |
| 58 | Türk: Trombitaszó. (alsó szólam). |
| 59 | Türk: Trombitaszó. (két szólamban). |
| 60 | Kodály 333 olvasógyakorlat. Lapról furulyázás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Év végi ismétlés, vizsga** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 61 | A motívum és a zenei sor. |
| 62 | A helyes játékmód és artikuláció. |
| 63 63 | Tempó és karakterjelzések pontosítása. |
| 64 | Kánonok gyakorlása. |
| 65 | A tanévben tanult bicíniumok gyakorlása. |
| 66 | Szólamok közötti pontos hangköz megfigyeltetése. |
| 67 | Egyéni és társas előadásmód gyakorlása. |
| 68 | Társas muzsikálás zongorakisérettel. |
| 69 | Társas muzsikálás zongorakisérettel. |
| 70 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 71 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 72 | A tanév értékelése. |