|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág**  **Szín- és bábművészet** | **Tanszak**  **Színművészet** | **Tantárgy**  **Dráma és színjáték** | | **Tagozat**  **E** | **Évfolyam**  **2** | **Éves óraszám**  **72** | |
| **Tantervi követelmény**  A tanulók ismerjék  – a csoportos játék szabályait  – az alapvető emberi, állati mozgássémákat  – a bemelegítéshez során használt mozgásos (testnevelési) játékokat  – a megismert ritmushangszerek használatát  – a dramatikus munkához szükséges népi gyermekjátékokat, mondókákat, gyerekdalokat, gyerekverseket, népmeséket (az újonnan – tanultak közül mindegyikből legalább egyet)  – egyes drámajátékok szabályait | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Év végi követelmény** | | | | | | | |
| Legyenek képesek  – adottságaiknak megfelelően differenciált és pontos érzékelésre  – a csoportos ritmusjátékokban való aktív részvételre  – alapvető emberi, állati mozgássémák utánzására, a csoportos utánzó játékokban való aktív részvételre  – legalább egy újonnan tanult vers és rövid meserészlet önálló elmondására  – a beszéd és a mozgás összekapcsolására a játékok során  – a szerepjátékokban, csoportos improvizációkban való részvételre  – társaikkal való együttműködésre | | | | | | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | | | | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | | | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | | | | **Óraszám** | |
| Szerepjátékok, tiszta beszéd magyar népi gyermekjátékokon, magyar népmeséken keresztül. Kooperáció. | | | Nemzetesdi. Székfoglaló  Hogy a kakas?  Tyúk és farkas  Gyertek haza libuskáim!  A nyelves királykisasszony – magyar népmese  A huszár és a szolgáló – magyar népmese  Mozgásos kooperációs játékok.  Szólások, közmondások, találós kérdések. | | | | **8** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | **Népi gyermekjátékok, kiszámolók, mondókák, gyerekdalok, énekes–táncos játékok, gyerekversek, népmesék** | **18** |
| **II.** | **Érzékszervi fejlesztés.** | **10** |
| **III.** | **Mozgásos ügyesség, koordináció, együttműködés.** | **10** |
| **IV.** | **Utánzó játékok.** | **8** |
| **V.** | **Egyszerű szerkezetű drámajátékok.** | **10** |
| **VI.** | **Szabály- és szerepjátékok, komplex drámafoglalkozások** | **16** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Tematikai egység: Népi gyermekjátékok, kiszámolók, mondókák, gyerekdalok, énekes–táncos játékok, gyerekversek, népmesék** | **18** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Hogy a kakas? |
| 2 | Gyertek haza libuskáim! |
| 3 | Tyúk és farkas. |
| 4 | Kiolvasó – népköltés. Weöres S.: A liba pék – versek ritmizálása eszköz nélkül. |
| 5 | Ritmusjátékok. Ritmuskánon. |
| 6 | Kiolvasó, A liba pék c. versek ritmizálása eszközzel. Ritmus- és tempógyakorlatok. |
| 7 | A hoppon maradt vőlegény – párválasztó játék |
| 8. | Kreatív zenei gyakorlatok |
| 9. | A nyelves királykisasszony – népmese feldolgozás dramatikus módszerekkel I. |
| 10. | A nyelves királykisasszony – népmese feldolgozás dramatikus módszerekkel II. |
| 11. | Szólások, közmondások, találós kérdések I. |
| 12. | Nyelvtörők I. |
| 13. | Tapskörök variációi |
| 14. | Hang – artikuláció, nyelvtorna |
| 15. | Nyelvtörők II. |
| 16. | Szólások, közmondások, találós kérdések II. |
| 17. | Nemes N. Á.: Evetke c. verse - ritmusgyakorlatok |
| 18. | Csanádi Imre: Alma c. verse - ritmusgyakorlatok |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II. | **Tematikai egység: Érzékszervi fejlesztés.** | **10** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Rajz a hátamon. |
| 2. | Ki vagyok én – hallási figyelem fejlesztése. |
| 3.. | Illatdoboz. |
| 4. | Mi van a pohárban? |
| 5. | Hangeffektek testhangszerrel, környezetünkben található tárgyakkal. |
| 6. | Tapintópárnácskák – keresd a párját! |
| 7. | Mezítlábas „sétány”. |
| 8. | Hol és mit hallottál? – emlékezet, figyelem, hallási figyelem |
| 9. | Felcsigázó csendéletek – Mit láttál a képen? – figyelem, emlékezet, felismerés. |
| 10. | Varázsdoboz – tapintójáték. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III.** | **Tematikai egység: Mozgásos ügyesség, koordináció, együttműködés.** | **10** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Nemzetesdi. Székfoglaló. |
| 2 | Mozgásos kooperációs játékok. |
| 3 | Mi változott? Hang-adogató. Figyeld a szabályt! Tegyél hozzá egyet! |
| 4 | Szöveg és mozgás összekapcsolása Csanádi Imre Alma, és Nemes N. Á.: Evetke c. verseire |
| 5 | A fejem, a vállam, a térdem, a bokám – koordinációs gyakorlat |
| 6 | Fogd a cipőt c. koordinációs játék |
| 7 | Ritmus, mozgás, utánzás - zene |
| 8 | Tükörjátékok |
| 9. | Egyszerre indulás |
| 10. | Vezetéses játékok |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV.** | **Tematikai egység: Utánzó játékok.** | | **8** | |
| **Óraszám** | | **Az óra témája** | |
| 1 | | Versenyfutás – árus játék. | |
| 2 | | Kelj fel, Jancsi! | |
| 3 | | Mozgás zenére. Szobor játék instrukcióra. | |
| 4 | | Páros szobrászat. | |
| 5 | | Tükörjáték, karmesterjáték. | |
| 6 | | Kígyófutás, százlábú, eleven híd | |
| 7 | | Kakasviadal, Tyúkok kakaskodása | |
| 8 | | Utánzó mozgások szituációkba helyezve. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V.** | **Tematikai egység: Egyszerű szerkezetű drámajátékok.** | | **10** | |
| **Óraszám** | | **Az óra témája** | |
| 1 | | Mire gondoltam? Mi jut eszedbe? - fantáziagyakorlatok | |
| 2 | | Érintés gyakorlatok. | |
| 3 | | Gyakorlatok tárgyakkal. Tárgy imitálás. | |
| 4 | | Szószék c. játék | |
| 5 | | Az ajtó c. játék /Gyere be úgy, mintha.. | |
| 6 | | Párválasztás tekintettel., Szeretetkapu | |
| 7 | | Börtönben, beszélőn. Bécs-Budapest-Bukarest | |
| 8 | | Keresd a közmondást! Mondj el egy történetet! | |
| 9. | | Névjegykártya. Képzeletbeli ajándék. | |
| 10. | | Asszociációs lánc | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI.** | **Tematikai egység: Szabály- és szerepjátékok, komplex drámafoglalkozások** | | **16** | |
| **Óraszám** | | **Az óra témája** | |
| 1 | | A huszár és a szolgáló ­– szerepjátékok. | |
| 2 | | Megállított pillanatok – állóképek. Állóképek „mozdulása”. | |
| 3 | | Cselekvéssorok – némajáték. | |
| 4 | | Konvenciók. | |
| 5 | | Tanítási dráma – Szegedi Katalin Lenka c. meséjének feldolgozása | |
| 6 | | Tanítási dráma – Szegedi Katalin Lenka c. meséjének feldolgozása II. | |
| 7 | | Metakommunikációs gyakorlatok I. | |
| 8 | | Metakommunikációs gyakorlatok II. | |
| 9. | | Érzékelő-, ritmus-, és fantáziagyakorlatok mozgással, beszéddel. | |
| 10. | | Válogatás a tanévben megismert irodalmi alkotásokból. | |
| 11. | | Szerkesztett játék összeállítása – javaslatok gyűjtése. | |
| 12. | | Keretjáték – fantáziagyakorlatok. | |
| 13. | | Mozgás és szöveg, színpadi gyakorlatok I. | |
| 14. | | Mozgás és szöveg, színpadi gyakorlatok II. | |
| 15. | | Mozgás és szöveg, színpadi gyakorlatok III. | |
| 16. | | Szerkesztett játék bemutatása közönségnek. | |