|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág****Szín- és bábművészet** | **Tanszak****Színművészet** | **Tantárgy****Dráma és színjáték** | **Tagozat****E** | **Évfolyam****2** | **Éves óraszám****72** |
| **Tantervi követelmény**A tanulók ismerjék– a csoportos játék szabályait– az alapvető emberi, állati mozgássémákat– a bemelegítéshez során használt mozgásos (testnevelési) játékokat– a megismert ritmushangszerek használatát– a dramatikus munkához szükséges népi gyermekjátékokat, mondókákat, gyerekdalokat, gyerekverseket, népmeséket (az újonnan – tanultak közül mindegyikből legalább egyet)– egyes drámajátékok szabályait |
|  |
| **Év végi követelmény** |
| Legyenek képesek– adottságaiknak megfelelően differenciált és pontos érzékelésre– a csoportos ritmusjátékokban való aktív részvételre– alapvető emberi, állati mozgássémák utánzására, a csoportos utánzó játékokban való aktív részvételre– legalább egy újonnan tanult vers és rövid meserészlet önálló elmondására– a beszéd és a mozgás összekapcsolására a játékok során– a szerepjátékokban, csoportos improvizációkban való részvételre– társaikkal való együttműködésre |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| Szerepjátékok, tiszta beszéd magyar népi gyermekjátékokon, magyar népmeséken keresztül. Kooperáció. | Nemzetesdi. SzékfoglalóHogy a kakas?Tyúk és farkasGyertek haza libuskáim!A nyelves királykisasszony – magyar népmeseA huszár és a szolgáló – magyar népmeseMozgásos kooperációs játékok.  Szólások, közmondások, találós kérdések. | **8** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | **Népi gyermekjátékok, kiszámolók, mondókák, gyerekdalok, énekes–táncos játékok, gyerekversek, népmesék** | **18** |
| **II.** | **Érzékszervi fejlesztés.** | **10** |
| **III.** | **Mozgásos ügyesség, koordináció, együttműködés.** | **10** |
| **IV.** | **Utánzó játékok.** | **8** |
| **V.** | **Egyszerű szerkezetű drámajátékok.** | **10** |
| **VI.** | **Szabály- és szerepjátékok, komplex drámafoglalkozások** | **16** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Tematikai egység: Népi gyermekjátékok, kiszámolók, mondókák, gyerekdalok, énekes–táncos játékok, gyerekversek, népmesék** | **18** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Hogy a kakas? |
| 2 | Gyertek haza libuskáim! |
| 3 | Tyúk és farkas. |
| 4 | Kiolvasó – népköltés. Weöres S.: A liba pék – versek ritmizálása eszköz nélkül.  |
| 5 | Ritmusjátékok. Ritmuskánon. |
| 6 | Kiolvasó, A liba pék c. versek ritmizálása eszközzel. Ritmus- és tempógyakorlatok.  |
| 7 | A hoppon maradt vőlegény – párválasztó játék |
| 8. | Kreatív zenei gyakorlatok  |
| 9. | A nyelves királykisasszony – népmese feldolgozás dramatikus módszerekkel I. |
| 10. | A nyelves királykisasszony – népmese feldolgozás dramatikus módszerekkel II.  |
| 11. | Szólások, közmondások, találós kérdések I. |
| 12. | Nyelvtörők I. |
| 13. | Tapskörök variációi |
| 14. | Hang – artikuláció, nyelvtorna |
| 15. | Nyelvtörők II.  |
| 16. | Szólások, közmondások, találós kérdések II.  |
| 17. | Nemes N. Á.: Evetke c. verse - ritmusgyakorlatok |
| 18. | Csanádi Imre: Alma c. verse - ritmusgyakorlatok |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II. | **Tematikai egység: Érzékszervi fejlesztés.** | **10** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Rajz a hátamon. |
| 2. | Ki vagyok én – hallási figyelem fejlesztése. |
| 3.. | Illatdoboz. |
| 4. | Mi van a pohárban? |
| 5. | Hangeffektek testhangszerrel, környezetünkben található tárgyakkal. |
| 6. | Tapintópárnácskák – keresd a párját! |
| 7. | Mezítlábas „sétány”. |
| 8. | Hol és mit hallottál? – emlékezet, figyelem, hallási figyelem |
| 9. | Felcsigázó csendéletek – Mit láttál a képen? – figyelem, emlékezet, felismerés. |
| 10. | Varázsdoboz – tapintójáték.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III.** | **Tematikai egység: Mozgásos ügyesség, koordináció, együttműködés.** | **10** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Nemzetesdi. Székfoglaló. |
| 2 | Mozgásos kooperációs játékok. |
| 3 | Mi változott? Hang-adogató. Figyeld a szabályt! Tegyél hozzá egyet! |
| 4 | Szöveg és mozgás összekapcsolása Csanádi Imre Alma, és Nemes N. Á.: Evetke c. verseire |
| 5 | A fejem, a vállam, a térdem, a bokám – koordinációs gyakorlat |
| 6 | Fogd a cipőt c. koordinációs játék |
| 7 | Ritmus, mozgás, utánzás - zene |
| 8 | Tükörjátékok |
| 9. | Egyszerre indulás |
| 10. | Vezetéses játékok |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV.** | **Tematikai egység: Utánzó játékok.** | **8** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Versenyfutás – árus játék.  |
| 2 | Kelj fel, Jancsi! |
| 3 | Mozgás zenére. Szobor játék instrukcióra. |
| 4 | Páros szobrászat. |
| 5 | Tükörjáték, karmesterjáték.  |
| 6 | Kígyófutás, százlábú, eleven híd |
| 7 | Kakasviadal, Tyúkok kakaskodása |
| 8 | Utánzó mozgások szituációkba helyezve. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V.** | **Tematikai egység: Egyszerű szerkezetű drámajátékok.** | **10** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Mire gondoltam? Mi jut eszedbe? - fantáziagyakorlatok |
| 2 | Érintés gyakorlatok. |
| 3 | Gyakorlatok tárgyakkal. Tárgy imitálás. |
| 4 | Szószék c. játék |
| 5 | Az ajtó c. játék /Gyere be úgy, mintha.. |
| 6 | Párválasztás tekintettel., Szeretetkapu |
| 7 | Börtönben, beszélőn. Bécs-Budapest-Bukarest |
| 8 | Keresd a közmondást! Mondj el egy történetet! |
| 9. | Névjegykártya. Képzeletbeli ajándék. |
| 10. | Asszociációs lánc |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI.** | **Tematikai egység: Szabály- és szerepjátékok, komplex drámafoglalkozások** | **16** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | A huszár és a szolgáló ­– szerepjátékok. |
| 2 | Megállított pillanatok – állóképek. Állóképek „mozdulása”. |
| 3 | Cselekvéssorok – némajáték. |
| 4 | Konvenciók. |
| 5 | Tanítási dráma – Szegedi Katalin Lenka c. meséjének feldolgozása |
| 6 | Tanítási dráma – Szegedi Katalin Lenka c. meséjének feldolgozása II.  |
| 7 | Metakommunikációs gyakorlatok I. |
| 8 | Metakommunikációs gyakorlatok II.  |
| 9. | Érzékelő-, ritmus-, és fantáziagyakorlatok mozgással, beszéddel.  |
| 10. | Válogatás a tanévben megismert irodalmi alkotásokból.  |
| 11. | Szerkesztett játék összeállítása – javaslatok gyűjtése. |
| 12. | Keretjáték – fantáziagyakorlatok. |
| 13. | Mozgás és szöveg, színpadi gyakorlatok I.  |
| 14. | Mozgás és szöveg, színpadi gyakorlatok II. |
| 15. | Mozgás és szöveg, színpadi gyakorlatok III. |
| 16. | Szerkesztett játék bemutatása közönségnek.  |