|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Szín-és bábművészet | Színművészet | Dráma és színjáték | A | 3 | 117 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény** |
| Ismertesse meg a tanulókkal   * az együttérző beleélés szükséges voltát * a szavak nélküli közlések jelentőségét * a nonverbális kommunikáció csatornák működését * a kommunikációs jelek jelentéshordozó erejét * a feszültség élményét és fogalmát * az analógiás gondolkodás alapjait * a karakter fogalmát * a gyakran alkalmazott páros és kiscsoportos kooperációs játékokat   Fejlessze a tanulók   * légzéskapacitását * térhez igazodó beszédét * artikulációs képességét * empátiás képességét * verbális és nonverbális kommunikációs képességét * fantáziáját és kreativitását * differenciált kifejezőképességét * fogalmi gondolkodását * kooperációs készségét   Ösztönözze a tanulókat   * elfogadó együttműködésre * érzelmeik és szándékaik pontos kifejezésére * a nonverbális kommunikációs jelek tudatos használatára * a nonverbális kommunikációs jelek minél pontosabb értelmezésére |
| **Év végi követelmény** |
| Legyenek képesek   * a szavak nélküli közlések különböző élethelyzetekben való felismerésére * a nonverbális kommunikációs csatornák használatára * aktív részvételre különböző élethelyzeteket feldolgozó improvizációkban, komplex drámaórákban * feszültségteremtő drámai jelenetek létrehozására * beszédüket a térhez igazítani * pontosan körülírt feladatok kiscsoportokban történő elvégzésére * tárgyjátékok, tárgyak megszólaltatása, képzeletbeli tárgyak * képzelt lények megszemélyesítése, beszéltetése * belső képek megjelenítése mozgással és beszéddel * szituációs játékok vázlat megadásával * különböző karakterek megjelenítése páros vagy kiscsoportos improvizációkban * feszültségteli hétköznapi helyzetek megjelenítése és értelmezése * látott vagy hallott történetek feszültségteli jeleneteinek felidézése improvizációkban |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beépítendő 10%:** | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| Metakommunikáció. Emelt hangvételű mondatok, kifejezések – hangerő térhez igazítása, kérdő mondat hangsúlyának gyakorlása, a képzelet fejlesztése népmesék felhasználásával. | A szállást kérő róka  A fából faragott Péter  Róka koma  A kisgömböc  A hólyag, a szalmaszál és a tüzes üszök  A pityke és a kökény  Kacorkirály | 12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | Mozgásgyakorlatok | **18** |
| **II** | Kapcsolatteremtő és kommunikációs játékok | **18** |
| **III** | Fantáziajátékok | **21** |
| **IV** | Ön- és társismereti játékok | **21** |
| **V** | Improvizációs játékok | **30** |
| **VI** | Komplex drámafoglalkozások | **9** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Mozgásgyakorlatok** | **18 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedés-biztonsági oktatás. |
| 2 | Csoportépítő játékok. |
| 3 | Csoportépítő játékok. |
| 4 | Fizikai kontaktusra építő bizalomjátékok. |
| 5 | Fizikai kontaktusra építő bizalomjátékok. |
| 6 | Fizikai kontaktusra építő bizalomjátékok. |
| 7 | A testtudat fejlesztését célzó lazító játékok. |
| 8 | A testtudat fejlesztését célzó lazító játékok. |
| 9 | A testtudat fejlesztését célzó lazító játékok. |
| 10 | A testtudat fejlesztését célzó egyensúlygyakorlatok. |
| 11 | A testtudat fejlesztését célzó egyensúlygyakorlatok. |
| 12 | A testtudat fejlesztését célzó egyensúlygyakorlatok. |
| 13 | Emberi mozgássémák megfigyelésére építő mimetikus játékok. |
| 14 | Emberi mozgássémák megfigyelésére építő mimetikus játékok. |
| 15 | Emberi mozgássémák megfigyelésére építő mimetikus játékok. |
| 16 | Hétköznapi élethelyzetet illusztráló mimetikus játékok. |
| 17 | Hétköznapi élethelyzetet illusztráló mimetikus játékok. |
| 18 | Hétköznapi élethelyzetet illusztráló mimetikus játékok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: Kapcsolatteremtő és kommunikációs játékok** | **18 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Együttműködésre építő kommunikációs játékok. |
| 2 | Együttműködésre építő kommunikációs játékok. |
| 3 | Együttműködésre építő kommunikációs játékok. |
| 4 | Együttműködésre építő kommunikációs játékok. |
| 5 | Együttműködésre építő kommunikációs játékok. |
| 6 | Együttműködésre építő kommunikációs játékok. |
| 7 | Az asszertivitás játékai. |
| 8 | Az asszertivitás játékai. |
| 9 | Az asszertivitás játékai. |
| 10 | Személyiségtípusok, magatartásminták. |
| 11 | Személyiségtípusok, magatartásminták. |
| 12 | Személyiségtípusok, magatartásminták. |
| 13 | Metakommunikációs gyakorlatok. |
| 14 | Metakommunikációs gyakorlatok. |
| 15 | Metakommunikációs gyakorlatok. |
| 16 | Metakommunikációs gyakorlatok. |
| 17 | Metakommunikációs gyakorlatok. |
| 18 | Metakommunikációs gyakorlatok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: Fantáziajátékok** | **21 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Életre kelt tárgyak a mesékben. |
| 2 | Életre kelt tárgyak a mesékben. |
| 3 | Életre kelt tárgyak a mesékben. |
| 4 | Különös lények, beszélő állatok a mesékben. |
| 5 | Különös lények, beszélő állatok a mesékben. |
| 6 | Különös lények, beszélő állatok a mesékben. |
| 7 | Tárgyjátékok, tárgyak megszólaltatása. |
| 8 | Tárgyjátékok, tárgyak megszólaltatása. |
| 9 | Tárgyjátékok, tárgyak megszólaltatása. |
| 10 | Tárgyjátékok, tárgyak megszólaltatása. |
| 11 | Tárgyjátékok, tárgyak megszólaltatása. |
| 12 | Tárgyjátékok, tárgyak megszólaltatása. |
| 13 | Képzeletbeli tárgyak. |
| 14 | Képzeletbeli tárgyak. |
| 15 | Képzeletbeli tárgyak. |
| 16 | Képzelt lények megszemélyesítése, beszéltetése. |
| 17 | Képzelt lények megszemélyesítése, beszéltetése. |
| 18 | Képzelt lények megszemélyesítése, beszéltetése. |
| 19 | Mese készítés képzeletbeli tárgyakkal, lényekkel. |
| 20 | Mese készítés képzeletbeli tárgyakkal, lényekkel. |
| 21 | Mese készítés képzeletbeli tárgyakkal, lényekkel. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Ön- és társismereti játékok** | **21 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Bizalomjátékok. |
| 2 | Bizalomjátékok. |
| 3 | Bizalomjátékok. |
| 4 | Bizalomjátékok. |
| 5 | Bizalomjátékok. |
| 6 | Bizalomjátékok. |
| 7 | Szavak nélküli közlések, a nonverbális kommunikáció. |
| 8 | Szavak nélküli közlések, a nonverbális kommunikáció. |
| 9 | Szavak nélküli közlések, a nonverbális kommunikáció. |
| 10 | Szavak nélküli közlések, a nonverbális kommunikáció. |
| 11 | Szavak nélküli közlések, a nonverbális kommunikáció. |
| 12 | Szavak nélküli közlések, a nonverbális kommunikáció. |
| 13 | Az együttérző beleélés. |
| 14 | Az együttérző beleélés. |
| 15 | Az együttérző beleélés. |
| 16 | Páros és kiscsoportos kooperációs játékok. |
| 17 | Páros és kiscsoportos kooperációs játékok. |
| 18 | Páros és kiscsoportos kooperációs játékok. |
| 19 | Páros és kiscsoportos kooperációs játékok. |
| 20 | Páros és kiscsoportos kooperációs játékok. |
| 21 | Páros és kiscsoportos kooperációs játékok. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: Improvizációs játékok** | **30 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Ismert népmesei helyzeteket feldolgozó szituációs játékok a kezdet és a vég érzékeltetésére. |
| 2 | Ismert népmesei helyzeteket feldolgozó szituációs játékok a kezdet és a vég érzékeltetésére. |
| 3 | Ismert népmesei helyzeteket feldolgozó szituációs játékok a kezdet és a vég érzékeltetésére. |
| 4 | Ismert népmesei helyzeteket feldolgozó szituációs játékok eltérő befejezéssel. |
| 5 | Ismert népmesei helyzeteket feldolgozó szituációs játékok eltérő befejezéssel. |
| 6 | Ismert népmesei helyzeteket feldolgozó szituációs játékok eltérő befejezéssel. |
| 7 | Ismert népmesei helyzeteket feldolgozó szituációs játékok pillanatképből indulva. |
| 8 | Ismert népmesei helyzeteket feldolgozó szituációs játékok pillanatképből indulva. |
| 9 | Ismert népmesei helyzeteket feldolgozó szituációs játékok pillanatképből indulva. |
| 10 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó szituációs játékok a kezdet és a vég érzékeltetésére. |
| 11 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó szituációs játékok a kezdet és a vég érzékeltetésére. |
| 12 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó szituációs játékok a kezdet és a vég érzékeltetésére. |
| 13 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó improvizációs gyakorlatok szituációk eltérő befejezésével. |
| 14 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó improvizációs gyakorlatok szituációk eltérő befejezésével. |
| 15 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó improvizációs gyakorlatok szituációk eltérő befejezésével. |
| 16 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó, pillanatképből kiinduló szituációs gyakorlatok. |
| 17 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó, pillanatképből kiinduló szituációs gyakorlatok. |
| 18 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó, pillanatképből kiinduló szituációs gyakorlatok. |
| 19 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó sokszereplős improvizációs játékok a cselekménybonyolítás gyakorlására. |
| 20 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó sokszereplős improvizációs játékok a cselekménybonyolítás gyakorlására. |
| 21 | Hétköznapi élethelyzeteket feldolgozó sokszereplős improvizációs játékok a cselekménybonyolítás gyakorlására. |
| 22 | Színpadi gyakorlatok hétköznapi helyzetek realista játékmódban történő megmutatására. |
| 23 | Színpadi gyakorlatok hétköznapi helyzetek realista játékmódban történő megmutatására. |
| 24 | Színpadi gyakorlatok hétköznapi helyzetek realista játékmódban történő megmutatására. |
| 25 | Színpadi gyakorlatok hétköznapi helyzetek illusztratív játékmódban történő megmutatására. |
| 26 | Színpadi gyakorlatok hétköznapi helyzetek illusztratív játékmódban történő megmutatására. |
| 27 | Színpadi gyakorlatok hétköznapi helyzetek illusztratív játékmódban történő megmutatására. |
| 28 | Színpadi gyakorlatok hétköznapi helyzetek jelzéses játékmódban történő megmutatására. |
| 29 | Színpadi gyakorlatok hétköznapi helyzetek jelzéses játékmódban történő megmutatására. |
| 30 | Színpadi gyakorlatok hétköznapi helyzetek jelzéses játékmódban történő megmutatására. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység:** Komplex drámafoglalkozások | **9 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 2 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 3 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 4 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 5 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 6 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 7 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 8 | Történetek feldolgozása a komplex dráma eszközeivel. |
| 9 | Év végi összefoglalás. |