|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Pengetős | Citera | A | 3 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tantervi követelmény** | | | |
| Esztam kíséret – a felfelé irányuló pengetések hangsúlyozása. Ritmusaprózás, tizenhatodokra bontás. Biztos hangtartomány váltás. Helyes, önálló ujjrend kialakítása. | | | |
| **Év végi követelmény** | | | |
| – 3–4 különböző karakterű dalból álló dalcsokor egyéni és csoportos előadásban, az éves technikai követelményeknek megfelelő szinten. – Dunántúli ugrós dallamok esztam kísérettel. – Dalcsokor tizenhatodos ritmusaprózással. | | | |
| **Beépítendő 10%:** | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A magyar népzenei kultúra helyi hagyományos és kiemelt ünnepi megjelenítése az elsajátítandó ismeret- és dalanyagban. | Én mennyei…  Elejszom, elejszom…  Úgy, úgy, úgy…  Nosza, nosza…  Szatmári karácsonyi népdalcsokor | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | Kétrendszerű dallamok , dór dallamok 1. | **12** |
| **II** | Kétrendszerű dallamok , dór dallamok 2. | **10** |
| **III** | Jeles napok/Karácsony | **8** |
| **IV** | Félévi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló | **6** |
| **V** | Természetes moll dallamok/asz’ | **8** |
| **VI** | Esztam kíséret | **7** |
| **VII** | Sűrű pengetés/ Négy tizenhatod-ri-ri-ri-ri | **11** |
| **VIII** | Tanév végi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló | **10** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Kétrendszerű dallamok, dór dallamok 1.** | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Tanév eleji ismétlés |
| 2 | Tanév eleji ismétlés |
| 3 | Aki leány |
| 4 | Hol jártál az |
| 5 | Elszaladt a kemence |
| 6 | Volt nekem egy |
| 7 | Leesett a makk a fáról |
| 8 | Szűröm volna |
| 9 | Dél-alföldi csokor |
| 10 | Túr a disznó |
| 11 | Gyakorlás |
| 12 | Beszámoló, értékelés |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: Kétrendszerű dallamok, dór dallamok 2.** | **10 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Hej, két tyúkom |
| 2 | Hej, két tyúkom |
| 3 | Béreslegény jól megrakd a szekeret |
| 4 | Béreslegény jól megrakd a szekeret |
| 5 | Borsót vittem a malomba |
| 6 | Borsót vittem a malomba |
| 7 | Dunántúli csokor |
| 8 | Dunántúli csokor |
| 9 | Gyakorlás |
| 10 | Beszámoló, értékelés |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: Jeles Napok/Karácsony** | **8** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Dicsőség |
| 2 | Én mennyei, Elejszom |
| 3 | Úgy, úgy, úgy |
| 4 | Nosza, nosza |
| 5 | Szatmári karácsonyi csokor |
| 6 | Gyakorlás |
| 7 | Gyakorlás |
| 8 | Karácsonyi koncert |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Félévi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló** | **6 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Félévi összefoglalás |
| 2 | Félévi összefoglalás |
| 3 | Gyakorlás |
| 4 | Gyakorlás |
| 5 | Gyakorlás |
| 6 | Félévi beszámoló |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: Természetes moll dallamok/asz’** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Félévi értékelés. Házasodik a tücsök |
| 2 | Házasodik a tücsök |
| 3 | Hármat tojott |
| 4 | Hármat tojott |
| 5 | Bőrkesztyű, szőrnadrág |
| 6 | Bőrkesztyű, szőrnadrág |
| 7 | Gyakorlás |
| 8 | Beszámoló, értékelés |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Esztam kíséret** | **7 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Esztam kíséret/ Ritmusgyakorlat 1, 2. |
| 2 | Esztam dallamban/ Megismerni |
| 3 | Esztam dallamban/ Árok szélén |
| 4 | Esztam dallamban/Házasodik a tücsök |
| 5 | Esztam dallamban/Hármat tojott |
| 6 | Gyakorlás |
| 7 | Beszámoló, értékelés |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VII** | **Tematikai egység: Sűrű pengetés/Négy tizenhatod-riririri** | **11 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Sűrű pengetés üres húrokon, dallamhangon, skálahangokon  Sűrű pengetés dallamban/ Megismerni |
| 2 | Sűrű pengetés dallamban/ Árok szélén |
| 3 | Sűrű pengetés dallamban/ Hol jártál |
| 4 | Sűrű pengetés dallamban/ Hol jártál |
| 5 | Sűrű pengetés dallamban/ Elszaladt |
| 6 | Sűrű pengetés dallamban/ Elszaladt |
| 7 | Sűrű pengetés dallamban/ Leesett a |
| 8 | Dunántúli csokor |
| 9 | Dunántúli csokor |
| 10 | Gyakorlás |
| 9 | Beszámoló, értékelés |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VIII** | **Tematikai egység: Tanév végi összefoglalás, gyakorlás, beszámoló** | **10 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Tanév végi összefoglalás |
| 2 | Tanév végi összefoglalás |
| 3 | Tanév végi összefoglalás |
| 4 | Tanév végi összefoglalás |
| 5 | Gyakorlás |
| 6 | Gyakorlás |
| 7 | Gyakorlás |
| 8 | Tanév végi beszámoló |
| 9 | Értékelés. Választott népdal transzponálása |
| 10 | Választott népdal transzponálása |