|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** | |
| **szín-és bábművészet** | színművészet | Beszéd és vers | | A | 5 | 38 | |
| **Tantervi követelmény** | | | | | | | |
| A tanulók ismerjék  – a hallás és beszédállapot kapcsolatát  – a gyakran hallható beszédhibákat, és azok korrekciós lehetőségeit  – az érzelmek, indulatok hangsúlymódosító szerepét  – a verselemzés előadói központú megközelítését  – a szövegelemzés előadói szempontú alapfolyamatát  – a művészi előadás gondolati (érzelmi) és beszédtechnikai feltételeit  – a hangsúly és érzelmi többletek jelentés–módosító szerepét | | | | | | | |
| **Év végi követelmény** | | | | | | | |
| Legyenek képesek  – alkalmazkodni a térhez  – megfelelő hangerővel, tartósan, érthetően szöveget mondani  – a verbális, vokális és nonverbális kommunikációs csatornák tudatos használatára | | | | | | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | | | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | | | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | | | | **Óraszám** |
| Személyes közelítés a szöveghez  Szöveg és testbeszéd egymásra hatása  Önálló választású szövegek megformálása | | | Választás kortárs irodalmi alkotások közül.  Egy szabadon választott vers vagy próza önálló feldolgozása, memoriter, előadás. Az előadott mű közös elemzése, javaslatok, érvelések. | | | | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | Légző- és artikulációs gyakorlatok | **8** |
| **II.** | Ritmus- és hangsúlygyakorlatok | **12** |
| **III.** | Szöveggel való munka | **18** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.** | **Tematikai egység: Légző- és artikulációs gyakorlatok** | | **8 óra** |
| **Óraszám** | | **Az óra témája** | |
| 1 | | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Gyakorlatok a hallásfigyelem fejlesztésére | |
| 2 | | Gyakorlatok a hallási megkülönböztetés képességének fejlesztésére | |
| 3 | | Fizikai terheléses gyakorlatok - légzés | |
| 4 | | Koncentrációs légzőgyakorlatok | |
| 5 | | Koncentrációs légzőgyakorlatok II. | |
| 6 | | Koncentrációs légzőgyakorlatok III. | |
| 7 | | Nyelvtörők a sziszegő és susogó hangok gyakorlására | |
| 8 | | Beszédhibák korrekciós gyakorlatai | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II.** | **Tematikai egység: Ritmus- és hangsúlygyakorlatok** | **12 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** | |
| 1 | Mondatok hangsúlyvariációi I. | |
| 2 | Mondatok hangsúlyvariációi II. | |
| 3 | Az indulatok lehetséges hangsúlyai | |
| 4 | Szólamgyakorlatok: indulati fokozás | |
| 5 | Szólamgyakorlatok: indulati fokozás-csillapítás | |
| 6 | Érzelmek hangsúlyai I. | |
| 7 | Érzelmek hangsúlyai II. | |
| 8 | Gyakorlatok időmértékes versekkel I. | |
| 9 | Gyakorlatok időmértékes versekkel II. | |
| 10 | Gyakorlatok időmértékes versekkel III. | |
| 11 | Hanggyakorlatok különböző terekhez igazodóan | |
| 12 | Hangsúlygyakorlatok légzésszabályozással | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III.** | **Tematikai egység: Szöveggel való munka** | **18 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** | |
| 1. | Személyes közelítés a szöveghez | |
| 2. | A szöveg tartalma és formája | |
| 3. | A szöveg gondolati íve | |
| 4. | Erő, dinamika, gondolat a szövegben | |
| 5. | A szöveg és a testbeszéd egymásra hatása I. | |
| 6. | A szöveg és a testbeszéd egymásra hatása II. | |
| 7. | Párbeszédes versek – a megszemélyesítés játékai I. | |
| 8. | Párbeszédes versek – a megszemélyesítés játékai II. | |
| 9. | Elbeszélő költemények – (narrátor, több szereplő) | |
| 10. | Ismeretlen szöveg első olvasatú, értelmező, kifejező felolvasása | |
| 11. | Irodalomórai kötelezők előadói feldolgozása I. | |
| 12. | Irodalomórai kötelezők előadói feldolgozása II. | |
| 13. | Kortárs irodalmi művek ajánlása, választás | |
| 14. | Gyakorlatok a választott szövegekkel I. | |
| 15. | Gyakorlatok a választott szövegekkel II. | |
| 16. | Gyakorlatok a választott szövegekkel III. | |
| 17. | Választott szövegek előadása, közös értékelése, hozzászólások, érvelések I. | |
| 18. | Választott szövegek előadása, közös értékelése, hozzászólások, érvelések II. | |