|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| **Szín-és bábművészet** | **Színművészet** | **Beszéd és vers** | **A** | **1** | **38** |
| **Tantervi követelmény** |
| A tanulók ismerjék– az egyszerű mozgásügyesítő gyakorlatokat– artikulációs és ritmusgyakorlatokat– az általában érvényes hangsúly–szabályokat |
| **Év végi követelmény** |
| Legyenek képesek– figyelmüket a saját beszédükre irányítani– a szöveg zenei–ritmikai elemeinek kiemelésére– csoportos ritmusjátékokra– csoportban történő vers–előadásra |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| Szabályozott légzés egyszerű szólamokkal, mondókákkal.Beszédmozgás–ügyesítés szavakkal, szólamokkal, nyelvtörő mondókákkal. | Mondókák az irodalmi melléklet szerint. Krecsmáry László: Találós kérdésekKözmondások, szólások.  | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | Lazítás, feszítés, légzés, artikuláció | **12** |
| **II.** | Hang- és hallásgyakorlatok | **12** |
| **III.** | Ritmus-, tempó- és hangsúlygyakorlatok | **14** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Tematikai egység: Feszítés, lazítás, artikuláció** | **12 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Tűzvédelmi, balesetvédelmi és közlekedésbiztonsági oktatás. Feszítés-lazítás gyakorlatai I. |
| 2 | Feszítés-lazítás gyakorlatai II.  |
| 3 | Szövegmentes légzőgyakorlatok |
| 4 | Légzésgyakorlatok – aktív lazítás képessége |
| 5 | Szöveges légzőgyakorlatok |
| 6 | Artikulációs gyakorlatok – a-á-a, ü-ö-ű-ő |
| 7 | Artikulációs gyakorlatok – magánhangzók, hangmagasság |
| 8 | Artikulációs gyakorlatok – o-u, ó-ú, e-é, i-í |
| 9 | Artikulációs gyakorlatok – sziszegők, susogók |
| 10 | Gyorsasági gyakorlatok zöngés és zöngétlen mássalhangzókkal |
| 11 | Légzésgyakorlatok - alap- és pótlevegő használata |
| 12. | Artikulációs gyakorlatok – selypesség kiküszöbölése, alakítása |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II.** | **Tematikai egység: Hang- és hallásgyakorlatok** | **12 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Környezetünk hangjai – hangfelismerési gyakorlatok |
| 2 | Környezetünk hangjai – hangeffektek, hangfelismerési gyakorlatok |
| 3 | Hang-játék – Hol hallod? |
| 4 | Rezonancia-gyakorlatok – hangadási technikák javítása |
| 5 | Hangképző gyakorlatok – beszédhang erősségének fejlesztése |
| 6 | Hangképző gyakorlatok – t-d-r pontos hangoztatása, célszerű beszédlégzés |
| 7 | Szólamgyakorlatok – ritmus. |
| 8 | Hangmagassági gyakorlatok - karakterábrázolás |
| 9 | Hangerősségi gyakorlatok – alaporgánum kialakítása |
| 10 | Hangszíngyakorlatok – hangulatok visszaadása |
| 11 | Játékos hangutánzások – Ki vagyok én? |
| 12 | Rövid hangjáték/jelenet/ készítése  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III.** | **Tematikai egység: Ritmus-, tempó- és hangsúlygyakorlatok** | **14 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Ritmusgyakorlatok – időtartam-különbség érzékeltetése |
| 2. | Ritmus- és szólamgyakorlatok – a szöveg ritmikai elemeinek felismerése |
| 3. | Szólamgyakorlatok – egyszerű és indulati szólamok |
| 4. | Szólamgyakorlatok - szókapcsolatok |
| 5. | Szólamgyakorlatok – közmondások, szólások.  |
| 6. | Versek ütemezése járással |
| 7. | Versek ütemezése testhangszerekkel, ritmushangszerekkel |
| 8. | Vers-zenei kompozíció készítése  |
| 9. | Vers-zenei kompozíció készítése ritmikus közmondásokból, szólásokból |
| 10. | Páros versmondás, csoportos versmondás |
| 11. | Csoportos ritmusjáték |
| 12. | Járás tempója, annak változtatása – versre, mondókára |
| 13. | Kifejező beszédgyakorlatok I. |
| 14. | Kifejező beszédgyakorlatok II.  |