

A



# Pedagógiai Programja Helyi Tantervek – II.

## Színművészet - Bábművészet Célrendszer és funkció



## Tartalom

<b>I. Fejezet.....</b>	<b>3</b>
<i>AZ ALAPFOKÚ SZÍNműVÉSZETI–BÁBMűVÉSZETI OKTATÁS CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI .....</i>	<i>3</i>
A képzés lehetővé teszi mindkét területen .....	3
A színművészet területén különösen.....	3
A bábművészet területén különösen.....	4
<b>A KÉPZÉS struktúrája .....</b>	<b>4</b>
<i>Tanszakok és tantárgyak.....</i>	<i>4</i>
Színjáték tanszak .....	4
Bábjáték tanszak.....	4
<i>Óraterv .....</i>	<i>5</i>
<i>A SZÍNműVÉSZETI–BÁBMűVÉSZETI OKTATÁS ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI.....</i>	<i>6</i>
Kiemelt kompetenciák a színművészet területén.....	6
Szakmai kompetenciák .....	6
Személyes kompetenciák .....	6
Társas kompetenciák .....	6
Módszerkompetenciák .....	7
Kiemelt kompetenciák a bábművészet területén.....	7
Szakmai kompetenciák .....	7
Személyes kompetenciák .....	7
Társas kompetenciák .....	8
Módszerkompetenciák .....	8
<i>A MűVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI.....</i>	<i>9</i>
A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei .....	9
A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja .....	9
Vizsga tantárgyak.....	9
A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés .....	10
A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése.....	10

## **SZÍNműVÉSZETI–BÁBMűVÉSZETI ÁG**

### **I. Fejezet**

#### **AZ ALAPFOKÚ SZÍNműVÉSZETI–BÁBMűVÉSZETI OKTATÁS**

#### **CÉLRENDSZERE ÉS FUNKCIÓI**

Az alapfokú művészetoktatás keretében folyó színházi–bábszínházi nevelés – figyelembe véve a tanulók érdeklődését, életkori sajátosságait, előzetes színházi–dramatikus tapasztalatait – lehetőséget biztosít a színművészet–bábművészet iránt vonzódó tanulók képességeinek fejlesztésére; ismereteik gyarapítására, művészeti kifejező készségeik kialakítására és fejlesztésére, a művészeti szakterületen való jártasság megszerzésére és gyakorlására, illetve felkészít a művészeti alapvizsgára és záróvizsgára.

#### **A képzés lehetővé teszi mindkét területen**

- A tanulók számára önmaguk tudatos megfigyelését
- Az önértékelést annak érdekében, hogy képessé váljanak saját eredményeik felismerésére és azok színházi (bábszínházi) munka során történő alkalmazására
- Az önkifejezést, a közös alkotómunka örömteli együttlétének megtapasztalását
- Az élet más területein elsajátított tanulói ismeretek, készségek, attitűdök színjátékban (bábjátékban) való alkalmazását
- Drámával és színházzal (bábszínházzal) kapcsolatos tanulói aktív szókincs bővítését
- Színházi (bábszínházi) előadások egyéni vagy csoportos készítését, illetve mások által bemutatott produkciók megtekintését, értelmezését

#### **A színművészet területén különösen**

- Változatos dramatikus tevékenységformákban való részvételt
- Az alapvető dramatikus technikák és a színházi konvenciók megismerését, alkalmazását differenciált feladatokban
- A színházi–drámai formával való kísérletezést, a színpadi megjelenítés jellemzőinek megismerését
- A színjáték kulturális hagyományainak megismerését
- A színjátéknak mint művészi kommunikációs formának a megtapasztalását

**A bábművészet területén különösen**

- Változatos bábos tevékenységformákban való részvételt;
- Az alapvető bábszínpadi technikák megismerését, alkalmazását differenciált feladatokban;
- A bábjátékos technikákkal való kísérletezést, továbbá a bábszínházi megjelenítés jellemzőinek megismerését
- A bábos és maszkos játékok kulturális tradícióinak megismerését;
- Bábjátéknak mint művészi kommunikációs formának a megtapasztalását.

**A KÉPZÉS struktúrája***Tanszakok és tantárgyak***Színjáték tanszak**

*Főtárgy:* dráma és színjáték

*Kötelezően választható tantárgyak:*

beszéd és vers (1. alapfokú évfolyamtól)

mozgás és tánc (1. alapfokú évfolyamtól)

zene és ének (1. alapfokú évfolyamtól)

színházismeret (3. alapfokú évfolyamtól)

*Választható tantárgyak:* a színjáték és bábjáték tanszak bármelyik tantárgya

**Bábjáték tanszak**

*Főtárgy:* bábjáték

*Kötelezően választható tantárgyak:*

bábkészítés (1. alapfokú évfolyamtól)

beszéd és vers (1. alapfokú évfolyamtól)

mozgás és tánc (1. alapfokú évfolyamtól)

zene és ének (1. alapfokú évfolyamtól)

színházismeret (3. alapfokú évfolyamtól)

*Választható tantárgyak:* a bábjáték és színjáték tanszak bármelyik tantárgya

## Óraterv

### Színjáték tanszak

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
<b>Főtárgy</b>	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>Kötelezően választható tantárgyak</b>			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Választható tantárgyak</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Összes óra</b>	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

### Bábjáték tanszak

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
<b>Főtárgy</b>	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>Kötelezően választható tantárgyak</b>			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Választható tantárgyak</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Összes óra</b>	2-4	2-4	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A fenti táblázatok Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak.

A tanszak kötelezően előírt tantárgyainak és azok óraszámainak a figyelembevétele mellett a tanuló más tanszak, valamint más művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

Ha az intézmény az ajánlott minimális heti összórásamat biztosítja, akkor az ezen felül tanított választható tantárgyakat heti 0,5 órában is oktathatja.

A dráma és színjáték tantárgy heti óraszámja a helyi tantervekben heti 2 óra is lehet, ha a beszéd és vers, valamint a mozgás és tánc tantárgyakat minimálisan heti 1–1 órában önálló tantárgyként oktatja az iskola.

*A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)*

Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

*A tanítási órák időtartama: 45 perc*

## A SZÍNMIŰVÉSZETI–BÁBMŰVÉSZETI OKTATÁS ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI

### **Kiemelt kompetenciák a színművészet területén**

*Bemeneti kompetenciák:* iskolai előképzettség nem szükséges

### **Szakmai kompetenciák**

Színházi alapfogalmak/szakkifejezések alkalmazása

Drámai/színházi konvenciók alkalmazása

Meghatározó történeti és kortárs színházi stílusok felismerése

A színházi műfajok felismerése

A szöveg– és előadáselemzés meghatározó szempontjainak, a színészi alkotómunka fázisainak, főbb összetevőinek megismerése, alkalmazása

Drámai szövegek értő – színészi szempontokat figyelembe vevő – olvasása

Különböző színészi technikák megismerése és alkalmazása

Színházi improvizáció

Karakterábrázolás nyelvi, beszédtechnikai, illetve mozgásos eszközökkel

Előadásban (játékban) szerepek megformálása

A rendezői instrukciók mentén végzett munka

Más művészeti ágak területéről származó ismereteinek alkalmazása a szerepalkotás során

Színházi előadások elemzése, értékelése

### **Személyes kompetenciák**

Önállóság

Döntésképeség

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Mozgáskoordináció

Fejlődőképesség, önfejlesztés

### **Társas kompetenciák**

Kapcsolatteremtő készség

Kezdeményező-készség

Empatikus készség

Tolerancia

Kommunikációs rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Konfliktusmegoldó készség

## **Módszerkompetenciák**

Kreativitás, ötletgazdagság  
Problémamegoldás  
Figyelem összpontosítás  
Helyzetfelismerés  
Kritikus gondolkodás

## **Kiemelt kompetenciák a bábművészet területén**

*Bemeneti kompetenciák: iskolai előképzettség nem szükséges*

## **Szakmai kompetenciák**

Bábszínházi alapfogalmak/szakkifejezések megismerése, alkalmazása  
Az animáció útján történő kifejezés sajátosságainak megismerése, alkalmazása  
A főbb báb- és színpadtechnikák elméletének és gyakorlatának megismerése  
A bábjáték kultúrtörténeti szerepének, tradícióinak megismerése  
A darab-, szerep- és előadáselemzés szempontjainak megismerése, alkalmazása  
A bábjátékos tevékenység összetevőinek, azok egymásra épülésének megismerése, alkalmazása  
A rögzített előadásmód és az improvizációs technika közti különbség felismerése, alkalmazási lehetőségeik megtapasztalása, a különböző játéktílusok felismerése  
A társművészetekkel való kapcsolódás lehetőségeinek megtapasztalása  
A bábszínház működési struktúrájának megismerése  
A bábjáték alkotófázisaiban való részvétel  
A partnerekkel való alkotó együttműködés  
A színpadi szituációnak megfelelő improvizáció  
A bábjáték komplexitásában rejlő lehetőségek felismerése és alkalmazása  
Egy-egy bábtechnika és színpadtechnika alkalmazási lehetőségeinek felismerése  
Egy-egy téma bábtechnikai és színpadtechnikai lehetőségeinek felismerése, alkalmazása  
Önálló feladatmegoldás esetén témaválasztásának és a technikai megoldásának indokolása, megvalósítása (tanári segítséggel)  
Tanári/rendezői instrukciók fogadása  
Jelenet vagy jelenetsor gyakorlás útján történő eljátszása és reprodukálása  
Különböző szerepek megformálása  
Előadás/próba folyamán szükség szerinti háttérmunka elvégzése

## **Személyes kompetenciák**

Kézügyesség  
Önállóság  
Döntésképeség  
Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság  
Mozgáskoordináció  
Fejlődőképesség, önfejlesztés



### **Társas kompetenciák**

Kapcsolatteremtő készség  
Kezdeményezőkézség  
Empatikus készség  
Tolerancia  
Kommunikációs rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció  
Konfliktusmegoldó készség

### **Módszerkompetenciák**

Új ötletek, megoldások kipróbálása  
Gyakorlatias feladatértelmezés  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Problémamegoldás  
Figyelem összpontosítás  
Helyzetfelismerés  
Kritikus gondolkodás



## A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

### A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

### A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá, amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

### Vizsga tantárgyak

#### *Színjáték tanszak*

##### *A művészeti alapvizsga tantárgyai:*

dráma és színjáték, valamint  
egy választott tantárgy az alábbiak közül  
beszéd és vers  
mozgás és tánc  
zene és ének  
színházismeret

##### *A művészeti záróvizsga tantárgyai:*

dráma és színjáték, valamint  
egy választott tantárgy az alábbiak közül  
beszéd és vers  
mozgás és tánc  
zene és ének  
színházismeret

#### *Bábjáték tanszak*

##### *A művészeti alapvizsga tantárgyai:*

bábjáték, valamint  
egy választott tantárgy az alábbiak közül  
bábkészítés  
beszéd és vers

mozgás és tánc  
zene és ének  
színházismeret

*A művészeti záróvizsga tantárgyai:*

bábjáték, valamint  
egy választott tantárgy az alábbiak közül  
bábkészítés  
beszéd és vers  
mozgás és tánc  
zene és ének  
színházismeret

Színjáték és bábjáték tanszakon a fent megjelölt választható tantárgyak közül vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint amely esetében a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

**A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés**

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet eléri.

Ha a tanuló már rendelkezik a színművészeti és bábművészeti ág valamelyik tanszakán beszéd és vers, mozgás és tánc, zene és ének, színházismeret tantárgyakból megszerzett művészeti alapvizsga vagy záróvizsga–bizonyítvánnyal, akkor az adott tantárgyakból a vizsga alóli felmentés adható.

**A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése**

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

Azokban a tantárgyakban, ahol a tantárgy vizsgája több vizsgarészből áll, ott a tantárgy osztályzatát a vizsgarészek osztályzatának számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a vizsga tantárgy végső osztályzatának meghatározásában a szóbeli vizsgarész osztályzata a döntő.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtantárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti, alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott. Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.