

A

**Garabonciás Művészeti Iskola
Tuzsér – Nyíregyháza
Tagintézményének**

MUNKATERVE

**2018/2019.
tanév**

Tuzsér, 2018. szeptember 15.

Készítette:

**Pokol Miklós
tagintézményvezető**

Tartalom

- 1.A munkaterv jogszabályi előírások által meghatározott feladatainak szabályozása
 - 1.1.Tanítás nélküli munkanapok
 - 1.2.Nevelőtestületi elfogadás jegyzőkönyve
 - 1.3.Pedagógusok számára kötelező intézményi rendezvények
 - 1.4. Szünetek időtartama
 - 1.5.Nemzeti ünnepek, emléknapok, megemlékezések időpontjai és formája
 - 1.6. Iskolai élethez kapcsolódó ünnepek időpontjai és formája
 - 1.7.Nevelőtestületi értekezlet, szülői értekezletek és fogadóórák időpontjai
 - 1.7.1.Nevelőtestületi értekezletek
 - 1.7.2. Szülői értekezletek
 - 1.7.3.Fogadóórák
 - 1.8.Az iskola bemutatkozását szolgáló pedagógiai célú nyílt napok
 - 1.9.Fizikai állapotot felmérő vizsgálat
 - 1.10.Intézményi közzétételi lista frissítése jelentősebb események időpontjaival
 - 1.11.Tanórai vagy egyéb foglalkozásnak nem minősülő feladatok rögzítése
 - 1.12.Várható munkaidő beosztás megtervezése
 - 1.12.1.Pedagógus minősítésben résztvevő pedagógusok
- 2.Helyzetelemzés
 - 2.1.A személyi feltételek alakulása
 - 2.2.A tárgyi feltételek alakulása
 - 2.3.A tanulói összetétel változásai, gyermekvédelmi feladatok
 - 2.4.A nevelés és oktatás feladatai
 - 2.4.1.Általános elvek
 - 2.4.2.A tanév kiemelt feladatai
- 3.Célkitűzések, tervek és feladatok
 - 3.1.Művészeti nevelésünk, oktatásunk helyzete
 - 3.1.1. Általános feladataink a művészeti oktatás, nevelés során
 - 3.1.2. Fejlesztési követelmények az egyes művészeti ágakon belül
 - 3.2. A szülői szervezet
 - 3.3. Versenyeztetés
 - 3.3.1. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által eddig anyagilag támogatott versenyek:
 - 3.3.2. Egyéb versenyek (amennyiben megrendezésre kerülnek, s anyagi forrást igényelnek)
 - 3.3.3. Iskolánk által szervezett körzeti, megyei, regionális szintű versenyek, melyek támogatást és anyagi forrást igényelnek

4. Az iskolai munkarend eddigiekben nem szabályozott elemei

4.1. A 2018/2019-es tanév munkarendje

4.2. Feladatterv

4.3. Az iskolavezetés munkaprogramja és ütemterve

4.4. A belső ellenőrzés általános rendje

A tervezésnél felhasznált irodalom

Mellékletek

Legitimációs záradék

1.A munkaterv jogszabályi előírások által meghatározott feladatainak szabályozása

1.1.Tanítás nélküli munkanapok

A 13/2018. (VI.14.) EMMI rendelet a 2018/2019. tanév rendjéről rendeletben szabályozott 6 felhasználható tanítás nélküli munkanapot az alábbiak szerint szervezzük:

1. nap: Őszi nevelési értekezlet
2. nap: Pályaválasztási Nap
3. nap: Félévi nevelési értekezlet
4. nap: Tavaszi nevelési értekezlet
5. nap: Diákönkormányzat Napja
6. nap: Tanulmányi kirándulás

1.2.Nevelőtestületi elfogadás jegyzőkönyve

A nevelőtestületi tanévnyitó munkaértekezlet jegyzőkönyvét – amely tartalmazza az elfogadás döntési folyamatát is –, valamint a hozzá kapcsolódó jelenléti ívet az 1. sz. melléklet tartalmazza.

1.3.Pedagógusok számára kötelező intézményi rendezvények

Munkatervünkben a következő pontokban részletesen felsoroljuk a 2018/2019. tanév nevelőtestületi értekezleteinek időpontját, felelősét és témáját; a szülői értekezletek és fogadóórák időpontját; a nemzeti ünnepek, iskolai megemlékezések, emléknapok, iskolai hagyományokra épülő események időpontját, tartalmát, formáját, felelősét. Ezeknek a rendezvényeken valamennyi pedagógusnak pontosan és aktívan részt kell vennie.

1.4. Szünetek időtartama

A szünetek szabályozásában nem tértünk el a 13/2018. (VI.14.) EMMI rendelet a 2018/2019. tanév rendjéről rendeletben foglaltaktól. Így a szünetek rendje:

- Az **őszi szünet** 2018. október 29-től 2018. november 3-ig tart. A szünet előtti utolsó tanítási nap: 2018. október 26. (péntek). A szünet utáni első tanítási nap: 2018. november 5 (hétfő).
- A **téli szünet** 2018. december 24-től 2019. január 2-áig tart. A szünet előtti utolsó tanítási nap: 2018. december 21. (péntek). A szünet utáni első tanítási nap: 2019. január 3. (csütörtök).
- A **tavaszi szünet** 2019. április 18-tól 2019. április 23-ig tart. A szünet előtti utolsó tanítási nap: 2019. április 17. (szerda). A szünet utáni első tanítási nap: 2019. április 24. (szerda).

1.5.Nemzeti ünnepek, emléknapok, megemlékezések időpontjai és formája

- Aradi vértanúk emléke (október 6.) – megemlékezés 2018. október 6-án,
- Október 23. nemzeti ünnep – ünnepség 2018. október 19-én, felkérés esetén műsor adása október 23-án,
- A kommunista és egyéb diktatúrák áldozatai (február 25.),

- Március 15. nemzeti ünnep – ünnepség 2019. március 14-én, felkérés esetén műsor adása,
- A holokauszt áldozataira emlékezünk (április 16.),
- Nemzeti összetartozás napja (június 4.) – megemlékezés 2019. június 4-én.

1.6. Iskolához kapcsolódó ünnepek időpontjai és formája

- Zenei Világnap – 2018. október 1.
- Márton nap – november 11.
- Mikulás (december 6.)
- Karácsony (december 24.) – ünnepség december 21-én
- Magyar kultúra napja (január 22.)
- Európai tehetségnap (márc. 25.)
- Költészet napja (április 11.)
- Föld napja (április 22.)

1.7. Nevelőtestületi értekezlet, szülői értekezletek és fogadóórák időpontjai

1.7.1. Nevelőtestületi értekezletek

- Alakuló értekezlet: 2018. augusztus 25.
- 2018/2019-es tanévnyitó munkaértekezlet: 2018. augusztus 25.
- Nevelési értekezlet: 2018. november
- Félévi osztályozó értekezlet: 2019. január 25.
- Félévi értékelő munkaértekezlet: 2019. február
- Nevelési értekezlet: 2019. április
- Tanév végi osztályozó értekezlet: 2019. június 14.
- Tanévzáró értékelő munkaértekezlet: 2019. június 22.

1.7.2. Szülői értekezletek

- 2018. szeptember
- 2019. február

1.7.3. Fogadóórák

A fogadóórák minden pedagógus egyéni döntése alapján a hét kijelölt időpontjában

1.8. Az iskola bemutatkozását szolgáló pedagógiai célú nyílt napok

2019. március 20.

1.9. Intézményi vélemények

A munkaterv elfogadása előtt kikértük a diákönkormányzat és a szülői szervezet véleményét. Ezen véleményeket a melléklet tartalmazza.

1.10.Intézményi közzétételi lista frissítése jelentősebb események időpontjaival

- Szervezeti és Működési Szabályzat – 2018. december 31.
- Házirend – 2018. december 31.
- Pedagógiai Program – 2018. december 31.
- A felvételi lehetőségekről szóló tájékoztatás – 2018. november 31.
- A beiratkozásra meghatározott idő, a fenntartó által engedélyezett osztályok, csoportok száma – 2019. március 31.
- Tájékoztató a díjfizetési kötelezettségekről, illetve a kedvezményekre való jogosultságról – 2018. szeptember 15. (változás esetén a tudomásulvételtől számított 2 napon belül)
- Az iskola nyitva tartásának rendje, a 2018/2019-es tanév eseménynaptára – 2018. szeptember 15.

1.11.Tanórai vagy egyéb foglalkozásnak nem minősülő feladatok rögzítése

Iskolánkban a pedagógusok számára a kötött munkaidőnek neveléssel-oktatással le nem kötött részében:

- valamennyi pedagógus feladata: a foglalkozások, tanítási órák előkészítése, a tanulók teljesítményének értékelése, a tanulók felkészítése versenyekre, a szabadidő hasznos eltöltésének megszervezése, tanulók felügyelete, tanulóbalesetek megelőzésével kapcsolatos feladatok ellátása, adminisztrációs feladatok, szülőkkel történő kapcsolattartás, fogadóórákon való részvétel, a szakmai munkaközösségek munkájában való részvétel, az intézményfejlesztési, önértékelési feladatokban való közreműködés, környezeti neveléssel összefüggő feladatok
- DÖk segítő pedagógusok feladata: a tanulók iskolán belüli önszerveződésével összefüggő feladatok végrehajtása

1.12.Várható munkaidő beosztás megtervezése

Az Oktatási Hivatal közlése értelmében iskolánk tanfelügyeleti, illetve intézményi ellenőrzést a 2018-as évben nem kapott.

1.12.1.Pedagógus önértékelésben résztvevő pedagógusok:

- Duliczki Tamás
- Mikulics Ádám

2.Helyzetelemzés

2.1.A személyi feltételek alakulása

Telephely	Főtárgy tanár	Főtárgy
Komoró	Pokol Miklós	Citera
	Pokolné Pisák Gabriella	Szintetizátor-keyboard
Nyíregyháza - Napkor	Balogh Tamás	Néptánc
Nyíregyháza - Arany	Dósa Mihály	Szintetizátor-keyboard
	Kertészné Uhrin Klára	Citera Népi furulya
Nyíregyháza - Eötvös	Dr. Szabóné Bugán Ágnes	Citera
		Népi ének
	Kertészné Uhrin Klára	Citera
		Népi furulya
	Mikulics Ádám	Népi játék
	Opre Edina Irén	Grafika és festészet alapjai
Grafika- és festészet alapjai		
Somfainé Dávid Judit	Grafika és festészet alapjai	
	Grafika és festészet műhelygyakorlat	
Nyíregyháza - Móra	Bocskay Nóra	Grafika és festészet alapjai
		Vizuális alapozó gyakorlatok
	Csurák Ildikó	Népi játék
		Néptánc
	Dr. Bánhidi Lászlóné	Dráma- és színjáték
	Rimán Barbara	Népi furulya
Szécsi Norbert	Szintetizátor-keyboard	
Tuzsér	Fejes Ágota	Szintetizátor-keyboard
	Galambosné Kiss Erzsébet	Dráma- és színjáték
		Szintetizátor
		Szintetizátor-keyboard
	Hajdu-Szabó Adrienn	Népi játék
		Néptánc
Kertészné Uhrin Klára	Citera	
Pokol Miklós	Citera	

Telephely	Kötelező tárgy tanár	Kötelező tárgy
Nyíregyháza	Kertészné Uhrin Klára	szolfézs
	Dr. Szabóné Bugán Ágnes	szolfézs
Tuzsér	Galambosné Kiss Erzsébet	szolfézs
Komoró	Galambosné Kiss Erzsébet	szolfézs

2.2.A tárgyi feltételek alakulása

A tárgyi ellátottság területén nincsenek hiányosságok. A tárgyi ellátottság teljes mértékben megfelelő.

2.3.A tanulói összetétel változásai, gyermekvédelmi feladatok

Telephely	Főtárgy tanár	Főtárgy	Tanulói létszám	2H	3H	GYV	SNI	BTM
Komoró	Fejes Ágota	Szintetizátor-keyboard	12					
	Pokol Miklós	Citera	13			2	1	
	Pokolné Pisák Gabriella	Szintetizátor-keyboard	11					
Napkor	Balogh Tamás	Néptánc	44			7		
	Gurály Tamás	Társastánc	16		1			
Nyíregyháza-Arany	Dósa Mihály	Szintetizátor-keyboard	9					
	Uhrin Klára	Citera	2	1				
		Népi furulya	2					
Nyíregyháza-Eötvös	Dr Szabóné Bugán Ágnes	Citera	24					1
		Népi ének	2					
	Duliczky Tamás Gábor	Szintetizátor-keyboard	16					
	Mikulics Ádám	Népi játék	22					
	Opre Edina Irén	Grafika és festészet alapjai	35					
		Grafika és festészet műhelygyakorlat	1					
	Uhrin Klára	Népi furulya	4					
Nyíregyháza-Móra	Csurák Ildikó	Néptánc	13					
	Derekas Fanni	Grafika és festészet alapjai	23					
		Vizuális alapozó gyakorlatok	40	3	2			

	Dr Bánhidi Lászlóné	Dráma- és színjáték	19					
	Rimán Barbara	Népi furulya	9					
	Szécsi Norbert	Szintetizátor-keyboard	3					
Tiszabездé	Pokolné Pisák Gabriella	Szintetizátor-keyboard	10					
Tuzsér	Dancsné Dankó Beáta	Dráma- és színjáték	43	25	8	3	1	7
	Fejes Ágota	Szintetizátor-keyboard	11	1	1			
	Hajdu-Szabó Adrienn	Népi játék	73	34	14	11		
		Néptánc	28	12	5	7	2	5
	Lukácsné Tulipán Tünde	Szintetizátor	3	2				
	Uhrin Klára	Citera	26	15	1	2		4
			514	93	32	32	4	17

Minden évben kiemelt feladata a pedagógusoknak a hátrányos és veszélyeztetett tanulókkal való foglalkozás, az esélyegyenlőség biztosítása. Egyre több azon tanulók száma, akik gyermekvédelmi támogatásban részesülnek.

Kiemelt feladataink az ifjúságvédelem területén:

- Tanulóinkat lokálpatriotizmusra, nemzeti értékeinek ismeretére, megbecsülésére neveljük.
 - Érintettek: minden művészeti ág tanuló
 - Felelős: minden pedagógus
 - Határidő: a tanév során folyamatos
 - Eredmény: tanulóink jobban megismerik nemzetünk értékeit, nemzettudatuk erősödik

- A szorgalom javítása érdekében továbbra is feladata a pedagógusoknak a rendszeres ellenőrzés, a munkatempó fokozása.
 - Érintettek: valamennyi tanuló
 - Felelős: valamennyi pedagógus
 - Határidő: a tanév során folyamatos
 - Eredmény: kevesebbszer fordul elő, hogy készületlenül jelenik meg a növendék az órán

- Fokozottan figyelemmel kell kísérni a rendszeresen hiányzó tanulókat.
 - Érintettek: a rendszeresen hiányzó tanulók
 - Felelős: minden pedagógus
 - Határidő: a tanév során folyamatos
 - Eredmény: kevesebb hiányzás

2.4.A nevelés és oktatás feladatai

2.4.1.Általános elvek

A tanév kiemelt nevelési feladatai, amelynek megvalósítására valamennyi művészeti ág keretén belül valamennyi tanórán és tanórán kívüli tevékenység közben törekedni kell:

- | | |
|--|--|
| - Erkölcsi nevelés | - Felelősségvállalás másokért, önkéntesség |
| - Nemzeti öntudat, hazafias nevelés | - Fenntarthatóság, környezettudatosság |
| - Állampolgárságra, demokráciára nevelés | - Pályaorientáció |
| - Az önismeret és a társas kultúrára nevelés | - Gazdasági és pénzügyi nevelés |
| - A családi életre nevelés | - Médiatudatosságra nevelés |
| - A testi és lelki egészségre nevelés | -A tanulás tanítása |

Valamennyi pedagógus kiemelt feladata: szaktárgyának, a tantervi és szakmódszertani követelményeknek az ismerete; a szaktárgyi szaknyelv pontos használata, a szaktárgyak közötti koncentráció alkalmazása; a tanulók előzetes ismereteinek felhasználása.

Ezen feladatok megoldásának módja a szaktárgyi munkatervekben, tanmenetekben található, megvalósításuk eredményessége az év végi beszámolóban kerül értékelésre.

2.4.2.A tanév kiemelt feladatai

- A 2018/2019-es tanévben a helyi tantervek alapján tanítunk.

- A 2018/2019. tanévben az új kihívások a következők:

- a tanulói képességek fejlesztése,
- a tanuló önálló tevékenységére alkalmas tanulói környezet kialakítása,
- tanulói motiváció fejlesztése,
- az iskolába behozott előzetes tudás felhasználása,
- az együttnevelés megvalósítása,
- hátránykompenzáció
- felzárkóztatás

3.Célkitűzések, tervek és feladatok

3.1.Művészeti nevelésünk, oktatásunk helyzete

3.1.1. Általános feladataink a művészeti oktatás, nevelés során

- Minden nevelő feladata a tehetségfejlesztés, versenyeztetés. Év elején a minden pedagógus feladata összeállítani a versenynaptárt.

- Érintettek: tehetséges tanulók
- Felelős: minden pedagógus
- Határidő: 2018. szeptember 30.
- Eredmény: szervezett versenyeztetés

- Tanmenetek elkészítése.

- Érintettek: minden pedagógus
- Felelős: igazgató

- Határidő: 2018. szeptember 30.
 - Eredmény: kész tanmenetek
- A megfelelő pedagógiai környezet kialakításával törekednünk kell az információs kultúra megismertetésére, alkalmazására valamennyi tárgy órakeretében.
- Érintettek: minden pedagógus
 - Felelős: tagintézményvezető
 - Határidő: folyamatos
 - Eredmény: tanulóink információs kultúrája fejlődik
- A közéletiségre nevelni minden nevelőnek törekednie kell. Tanulóinkat rá kell bírni, hogy minél szélesebb szintű megmozduláson vegyenek részt.
- Érintettek: tanulók
 - Felelős: minden pedagógus
 - Határidő: folyamatos
 - Eredmény: fejlődik tanulóink közéletisége
- Minden nevelőnek szem előtt kell tartania az etnikai és hátrányos helyzetű tanulók
- művészeti fejlesztését, - mentálhigiénés felkészítésüket,
 - a szocializációs fejlesztést - az egyéni tehetséggondozást.
 - a kommunikációs fejlesztést,
- Ezek a tanórákon, a tanórán kívüli tevékenységek, valamint a szükség szerint szervezett korrepetálások keretén belül valósulhatnak meg.
- Érintettek: etnikai és hátrányos helyzetű tanulók
 - Felelős: minden pedagógus
 - Határidő: folyamatos
 - Eredmény: eredményesebb felzárkóztatás

3.1.2. Fejlesztési követelmények az egyes művészeti ágakon belül

A céljaink kijelölésében az előző tanév munkatervi feladatainak megvalósítási szintjét, az év végi beszámolóban rögzítetteket vettük alapul. A felmérések konkrét eredményeiből, a hiányosságok okainak feltárásából határozzuk meg a tanév kiemelt tennivalóit. A feladatokhoz kapcsolódó konkrét tevékenységeket a tanmenetek tartalmazzák.

Zeneművészeti ág Népzene Fúvós tanszak	Népi furulya
Oktatók:	<i>Kertészné Uhrin Klára, Rimán Barbara</i>
Célok:	<ul style="list-style-type: none"> – a furulyák fontosabb fajtáinak játéktechnikáját, a furulya hangszercsalád történeti múltjának megismertetése, – a magyar népzene főbb dialektusaiban a furulyajáték jellegzetességeit, az ezekkel összefüggő énekelt és hangszeres dallamokat, táncfajtákat, népszokásokat, mindezek formai és tartalmi elemeivel, zenei gondolkodásmódjaival együtt megismerjék,

	<ul style="list-style-type: none"> – a hangszerjátékhoz szükséges elméleti ismereteket elsajátítsák. – a tanuló hallásának fejlesztése, – fejlődjön a nyelvvel is összefüggő ritmus- és hangsúlyérzéke, formaérzéke, stílusérzéke, rögtönzőkészsége, zenei emlékezete, – fejlődjön a tanulók képessége dallamok rögtönző összefűzésére, táncételek és ciklusok kialakítására, – fejlődjön a tanulók önálló lényegfelismerő képessége, – fejlődjön a tanulók a táncosokkal, illetve az énekessel való zenei kommunikációkészsége. – fejlődjön a tanulók könnyed hangszerkezelése, – fejlődjön a tanulók megfelelő légzéstechnikája, helyes és a hagyományoknak megfelelő befúvásmódjai, – fejlődjön a tanulók test-, hangszer- és kéztartása, billentése, laza, egyenletes ujjtechnikája
--	--

Zeneművészeti ág Népzene Pengetős tanszak	Citera
Oktatók:	<i>Pokol Miklós, Kertészné Uhrin Klára, Dr. Szabóné Bugán Ágnes</i>
Célok:	<p>Ismerjék meg a tanulók:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a citera lehetőségeit, a rajta játszható dallamok minél szélesebb körét (a tanterv a magyar népzenei gyakorlatra épül, elzárkózik a hangszerből idegen zenei anyagoktól, nem számítva az archív forrásokból is ismert adaptációkat), – a citerával rokon pengetős hangszereket, illetve a hasonló repertoárt használó más („bourdon”) hangszereket, – a hangszer irodalmát, a hangzó vagy kottás formában közölt anyagok minél nagyobb részét, – a citerajáték jellegzetes hangsorait, pengetésformáit, – a játékot megelőző zenei elképzelést, a citera kezelésének jellegzetes mozgásformáit, és tudatosítsa a tanulóban ezek kapcsolatát. <p>Alakuljon ki a tanulóknál a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a rendszeres napi munka szükségessége, megismertette a tanulókkal a céltudatos gyakorlás módszereit, – a könnyed hangszerkezelés, a helyes testtartás, kéztartás, ujjmozgát, összehangolt bal- és jobbkez- játék. <p>A tanulók különösen figyeljenek oda:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a hangzóanyagok önálló feldolgozására, a lapról olvasási készség, a zenei memória fejlesztésére.

Zeneművészeti ág Népzene Vokális tanszak	Népi ének
Oktatók:	<i>Dr. Szabóné Bugán Ágnes</i>
Célok:	<p>Ismerkedjenek meg a tanulók:</p> <ul style="list-style-type: none"> – az énekes népzene hagyományaival, a népdalok hiteles megszólaltatásához szükséges elméleti és technikai ismeretekkel, hogy tanulmányaik végeztével képességeiknek és megszerzett tudásuknak megfelelően tudatosan vállalják a megtanult népdalkincs megőrzését, továbbadását, átmentését, – az emberi hang sajátosságaival, kifejezési lehetőségeivel, a népdalok élményszerű, ugyanakkor autentikus megszólaltatáshoz szükséges természetes éneklés technikai hátterével, – a magyar népzenei dialektusok sajátosságaival (hangszín, tempó, ornamentika, szöveg). <p>Folyamatosan és módszeresen fejlődjenek a tanulóknál:</p> <ul style="list-style-type: none"> – az énekhang technikai adottságai (légzés, vokális hangzók, hangterjedelem, hangszín), – a tanulók zenei képességei: hallása, intonálási képessége, ritmusérzéke, – az egyszerű, érthető és kifejező szövegmondás képessége, – a népdalok memorizálási képessége, – az énekelt népzenei karakterek megformálásához szükséges forma-, dallam- és tempóérzéke, – a különböző népzenei dialektusok felismerésének képessége, – a dialektusok díszítésmódjainak megszólaltatásához szükséges készségek. <p>Törekedni kell a korosztályi jellemzők, az egyéni adottságok, készségek és képességek, habitus, érzelmi beállítódás figyelembe vételére az egyes tanulók fejlesztési programjának kialakításában. Ismerjék meg a tanulók a vokális anyag hangszeres és táncbeli vonatkozásait, a gyakorlatban is.</p> <p>Biztosítsunk alkalmat – a hangzó felvételek hallgatása mellett – a még élő adatközlőkkel való élményt adó találkozásokra, az adott tájegységre történő kirándulás vagy táborozás formájában is.</p> <p>A repertoár kialakításánál figyelembe kell venni, hogy a vokális népzenei hagyományban olyan emberi érzések, viszonyok tükröződnek és nyernek kifejezést, melyek a tanulók későbbi önálló, felnőtt életében családi, baráti körben a legkülönbözőbb hétköznapi és ünnepi helyzetekben aktivizálódhatnak, kerülhetnek használatba: pl. gyermeknevelés, karácsonyi ünnep, baráti mulatság. Biztatni kell a tanulókat a tanultak további használatára és önálló repertoárbővítésre a tanulmányok befejezése után is, a hangzó és irodalmi források megismertetésével.</p>

Zeneművészeti ág Elektroakusztikus zene Billentyűs tanszak	Klasszikus szintetizátor
Oktatók:	<i>Galambosné Kiss Erzsébet</i>
Célok:	<ul style="list-style-type: none"> – ki kell alakítani a tanulóknál a különböző billentéstechnikájú billentyűs hangszerek - akusztikus zongora, digitális zongora, szintetizátor - játéktechnikai és zenei alapjait, – fejleszteni kell a tanulók zenei képességeit a szintetizátor és a hozzá tartozó digitális eszközök segítségével, – meg kell alapozni a klasszikus és kortárs zenei műveltséget a digitális és számítástechnikai eszközök segítségével, – fejleszteni kell a tanulóknál a hangszínek iránti fogékonyságot és a hallást a különböző előadásmódok finomabb megkülönböztetéséhez. – áttekintést kell adni a tanulók számára a zenetörténet billentyűs irodalmáról, és hogy ne zárkózzanak el a jazz– és tánczene kiemelkedő alkotásaitól sem, – a tanulók foglalkozzanak a szintetizátorra írott eredeti művekkel és átiratokkal, alakuljon ki az ezek interpretálásához szükséges játéktechnikai és stílusbeli jártasságuk, – ismerjék meg a tanulók a hangszer technikai sajátosságait, hangtechnikai alapelveit, – adjunk lehetőséget már az alsóbb évfolyamokon is az aktív kamarazenélésre, zenekari játékra, - ki kell alakítani a jó improvizációs készséget, ösztönözni kell a tanulót zenei fantáziájának kiélésére, – fel kell készíteni a tanulót a számítógépes zenei alkalmazások kreatív használatára, – minél több lehetőséget kell adni a későbbi szintetizátor előadóművészi, illetve zeneszerzői pályára való felkészülésre.

Zeneművészeti ág Elektroakusztikus zene Billentyűs tanszak	Szintetizátor-Keyboard
Oktatók:	<i>Pokolné Pisák Gabriella, Dósa Mihály, Szécsi Norbert, Fejes Ágota, Galambosné Kiss Erzsébet</i>
Célok:	<ul style="list-style-type: none"> – ismerjék meg a tanulók a hangszer sajátosságait, és alakuljon ki a hangszer biztonságos kezelése, – alapozódjon meg a biztos technikai tudás a zeneelmélettel való szoros összefüggésben, – adjunk teret, lehetőséget a zenei fantázia kibontakoztatására, kreativitásra, – a klasszikus zeneelméleti rendszeren keresztül vezessük rá őket a tánc– és jazz–zenei összefüggések logikájára,

	<ul style="list-style-type: none"> – ismerjék meg a tanulók a főbb tánc– és jazz–zenei stílusok sajátosságait, összevetve azokat klasszikus zenetörténeti előzményeikkel, – biztosítsunk olyan szilárd elméleti, technikai, gyakorlati tudásanyagot, amely a számítógép és MIDI– berendezések zenei alkalmazási területén is használható, – adjunk lehetőséget arra, hogy a fiatalok rajongása a szintetizátor iránt ne korlátozódjék csak a könnyűzene és a jazzművészet területére, hanem a szerzett zenei műveltség bármikor komolyzenére váltható legyen. – ismerjék meg a tanulók a szintetizátor–keyboard múltját, fejlődési szakaszait, – ismerjék meg a tanulók a hangszer felépítési sajátosságait, – ismerjék meg a tanulók a legfontosabb érintésvédelmi szabályokat. – ismerjék meg a tanulók könnyed klaviatúra– és funkciókezelést, – ismerjék meg a tanulók az önálló hangszín– és ritmuskezelést, – alakítsunk ki a tanulóknál kielégítő improvizációs készséget, – alakítsunk ki a tanulóknál megfelelő játéktechnikai biztonságot. – fordítsunk több figyelmet a céltudatos gyakorlási módszer kialakítására, – fordítsunk több figyelmet a lapról olvasási készség fejlesztésére, – fordítsunk több figyelmet a tudatos zenei memorizálásra, – fordítsunk több figyelmet a művek zeneileg igényes kidolgozására, – fordítsunk több figyelmet a rendszeres társas muzsikálásra. <p>Tanítsuk meg a tanulókat a legalapvetőbb hangszer–karbantartási feladatokra.</p>
--	--

Táncművészeti ág Néptánc	Népi játék
Oktatók:	<i>Mikulics Ádám, Csurák Ildikó, Hajdu-Szabó Adrienn</i>
Célok:	A képzés elemi szinten járuljon hozzá a tanuló szocializációs, kommunikációs készségének, kezdeményező készségének, kulturális tudatosságának, általános műveltségének fejlesztéséhez. Elsődleges feladat az önfelelt játék megvalósítása, a játékszabály megismerése, a játéköröm megélése.

Táncművészeti ág Néptánc	Néptánc
Oktatók:	<i>Balogh Tamás, Csurák Ildikó, Hajdu-Szabó Adrienn</i>
Célok:	- A néptáncoktatás tantervi programja lehetővé teszi a tanulók kompetenciaalapú fejlesztését. Hozzájárul, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenységek és művészetek iránt, fejleszti a kapcsolatépítést az emberekkel, az időgazdálkodást, fejleszti a tanulók megérző képességét,

	<p>intuícióját, kreativitásukat, improvizációs képességüket, készségüket.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fejleszteni kell a tanulók szocializációs, kommunikációs készségét, kezdeményező készségét, kulturális tudatosságát, általános műveltségét. Lehetőséget kell nyújtani a tanulók mozgásműveltségének, mozgáskultúrájának sokoldalú fejlesztésére, fizikai állóképességük, ügyességük, cselekvő biztonságuk, ritmusérzékük, hallásuk, tér- és formaérzékenységük fejlesztésére, gazdagítására. - Figyelembe kell venni az egyéni adottságokat, az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat. - Alkalmazkodni kell a helyi igényekhez és hagyományokhoz. - Rugalmassága révén hozzájárul a speciális képzési rendszerekben, összevont osztályokban történő oktatás megvalósításához, lehetőséget teremt a különböző életkorban a képzésbe bekapcsolódó tanulók számára az életkornak megfelelő szintű képzés megvalósítására. - Célunk, hogy felkészítse és irányítsa a tehetséges tanulókat a táncművészeti pályára illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra. - Célunk továbbá, a múlt és a jelen hagyományainak és táncművészeti értékeinek megismertetésével, megszerettetésével lehetőséget teremteni a tanulók számára az életkoruknak megfelelő táncművészeti kultúra, műveltség megszerzésére.
--	--

Képző- és iparművészeti ág	Vizuális alapozó gyakorlat
Oktatók:	<i>Bocskay Nóra</i>
Célok:	<p>Célunk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - az érzékelés, a befogadó készségek fejlesztése - a művészettel való játékos ismerkedésen keresztül a pozitív lelki tulajdonságok gyarapítása, az esztétikai érzékenység, a nyitottság kialakítása - a kifejezéshez, alkotáshoz szükséges képességek fejlesztése - az alapozó gyakorlatok, az alkotói képességek fejlődéséhez való hozzájárulás komplex, játékos, élményszerű művészeti tevékenységek által

Képző- és iparművészeti ág	Grafika és festészet alapjai
Oktatók:	<i>Opre Edina Irén, Somfainé Dávid Judit, Bocskay Nóra</i>
Célok:	<p>Célunk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a képi világ, a képi kifejezés különböző módjainak megismertetése - a fantázia kibontakoztatása, a valósággal való összekapcsolása - változatos felfedező és alkotó folyamatokon keresztül hozzásegíteni a tanulókat az önálló, kreatív tevékenységekhez <p>A tantárgy feladata előkészíteni és megalapozni a művészi igényű szakmai munkát.</p>

Képző- és iparművészeti ág	Grafika és festészet műhelygyakorlat
Oktatók:	<i>Somfainé Dávid Judit</i>
Célok:	<p>Célunk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - olyan általános és speciális ismeretek átadása, melyek képessé teszik a tanulót önálló, színvonalas grafikai és festészeti alkotások létrehozására - a tanulókat önmaguk megismeréséhez és a valóság törvényszerűségeinek egyre pontosabb és mélyebb megértéséhez juttassuk a kritikus megfigyelés és gyakorlati tevékenységek segítségével - a műhelygyakorlat során a tanulói képzelet, a belső képek és a valóság törvényszerűségeiből fakadó vizuális látványelemek összekapcsolásának elősegítése - kreatív alkotói tevékenységen keresztül az emberi, társadalmi és művészeti problémákra való érzékenység és véleménynyilvánítási igény kialakítása

Színművészeti ág Színjáték tanszak	Dráma és színjáték
Oktatók:	<i>Dr. Bánhidi Lászlóné, Galambosné Kiss Erzsébet</i>
Célok:	<p>Célunk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hogy a színházművészet – ezen belül is elsősorban a színjáték – iránt érdeklődő tanulók számára lehetőséget biztosítson a drámán és színjátékon keresztül történő önkifejezésre, közösségi alkotásra, a kommunikációs és előadói képességeik fejlődésére, a színházi alkotófolyamaton keresztül a színpadi munka alapjainak

	<p>elsajátítására, a színházon keresztül önmagukra és a világra vonatkozó kérdések megfogalmazására és a válaszok keresésére</p> <ul style="list-style-type: none"> - a tantárgy oktatása során a célokat a közösségben végzett dramatikus tevékenység élményén, a játék örömein keresztül érjük el - a folyamatos fejlesztés eredményeképpen a tanuló váljon képessé a dráma és a színház értő befogadására, értelmezésére, illetve művészi együttműködésen keresztül, tanuló társaival együtt, drámai és színházi produktumok létrehozatalára.
--	--

Kötelező tárgy	Szolfézs
Oktatók:	<i>Kertészné Uhrin Klára, Dr. Szabóné Bugán Ágnes, Galambosné Kiss Erzsébet</i>
Célok:	<p>A szolfézstanítás – a hangszertanítással szerves egységben – a zene megszerettetését, megértését, valamint a későbbi öntevékeny muzsikálás és zenehallgatás iránti igény kialakulását kívánja megalapozni. A zeneművek élményt nyújtó megismerésén és megértésén túl a tantárgy sajátosságából adódóan a hangsúly a tanítás folyamatában a zenei ismeretek elsajátítására, a képesség- és készségfejlesztésre, a kreativitás és a tudás alkalmazásának kimunkálására kerül. A végső cél a globális zenei látásmód és gondolkodás alapjainak kialakítása, elindítása az alapfokú szolfézstanításban is: „A tanuló, hallja, amit lát és látja, amit hall!”</p> <p>Célunk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A tanulók zenei készségeinek kiművelése, képességeik fejlesztése és ismereteik bővítése az alábbi területeken: – belső hallás – ritmus–metrum – tiszta intonáció - tájékozódás a magassági viszonyokban (relációk, hangközök) - dallamhallás - többszólamúság - harmónia azonosítás - zenei olvasás – írás - zenei szerkezet (forma) - zenei memória - zenehallgatás (zeneértés) - a kreativitás fejlesztése, - rögtönzés - a megszerzett tudás alkalmazása - a hangszertanulás segítése - a zenei szaknyelv legfontosabb kifejezéseinek megismertetése - a zenei műveltség igényének kialakítása - a társzművészetek iránti nyitottság megalapozása - a zenei pályára készülő tanulók felkészítése a továbbtanulásra

	<ul style="list-style-type: none"> - a tanulók személyiségének erkölcsi és szellemi formálása; nemzeti identitástudatuk megerősítése, érzélemviláguk kibontakoztatása <p>Célunk, hogy rendelkezzen a tanuló:</p> <ul style="list-style-type: none"> – olyan késztetéssel, mely a választott – eddig tanult – muzsikálási formát élete szerves részévé teszi, – a tanulmányai során elsajátított készség-, jártasság-, ismeret-repertoárral, melyek eszközt biztosítanak a zene belső elképzeléséhez, értelmezéséhez, stílusos megszólaltatásához, – olyan zenei áttekintőképességgel, melynek birtokában önállóan meg tudja oldani a képesség-készség szintjének megfelelő zenei feladatokat, – biztos zenei ízléssel és ítélő képességgel – a zene iránti elkötelezettséggel.
--	---

Kötelező tárgy:	Folklórismeret
Oktatók:	<i>Balogh Tamás, Csurák Ildikó, Hajdu-Szabó Adrienn</i>
Célok:	<p>Célunk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a konkrét népszokások megismertetésén keresztül a tanulók előtt fel kell tárni a néphagyomány ünnepi rítusainak formai és tartalmi összetevőit, megjelenését - világítson rá a hagyomány folyamatosan változó természetére, egykori történeti rétegeire, eredetére. Tegye élményszerűvé a jeles napok és ünnepi szokások megismerését. - aktualizálja az emberi élet fordulóihoz fűződő hagyományokat, szokásokat - a gyermekjátékok és táncok táji és történeti megismertetésével a gyakorlati képzésben elsajátított ismeretek rendszerezéséhez nyújtson segítséget

Kötelező tárgy:	Vizuális alkotó gyakorlat
Oktatók:	<i>Opre Edina Irén, Somfainé Dávid Judit, Bocskay Nóra</i>
Célok:	<p>Célunk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a tanuló egyéni, kreatív személyiségjegyeinek előhívása, az ismeretek, élmények feldolgozásának segítése, a pozitív lelki tulajdonságok megerősítése a képi emlékezet és képzelet gazdagításával, a vizuális gondolkodás és kifejezőkészség fejlesztésével, valamint az esztétikai érzékenység és befogadó készség kialakításával

	<ul style="list-style-type: none"> - a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő, erős belső motivációra épülő, változatos alkotó folyamatok biztosítása, melyek lehetővé teszik a csoportos és egyéni kreatív tevékenységformák megismerését, feltárják az értékmegőrzés, értékteremtés lehetőségeit, kialakítják a formák, színek használatában való jártasságot - az egyes témák, témacsoportok változatos feldolgozása, a különféle képzőművészeti technikák gyakorlásához szükséges eszközök és anyagok használatának megismertetése, a népművészeti és művészettörténeti ismeretek aktív beépítése az alkotó tevékenységbe
--	---

Kötelező tárgy:	Beszéd és vers Mozgás és tánc Zene és ének Színházismeret
Oktatók:	<i>Dr. Bánhidi Lászlóné, Galambosné Kiss Erzsébet</i>
Célok:	<p>Célunk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hogy hozzásegítse a tanulókat beszédük oldottá, természetessé válásához és maradásához, dramatikus és színpadi munkájukban egyaránt – az adottságaiknak és a képességeiknek megfelelő szinten – könnyen érthetővé és élvezhetővé fejlesztéséhez - keltse fel az érdeklődést a tudatos beszédművelés, valamint a vers– és prózamondás mint önálló pódiumi műfaj iránt - a tanulók a különböző képességfejlesztő gyakorlatokon, játékos feladatokon, szövegelemzéseken és memoriterekben keresztül váljanak képessé a magyar nyelv magas szintű, tudatos használatára, az irodalmi műalkotások értő befogadására és értelmezésére, jussanak el a lírai és prózai szövegek interpretálásának magas színvonaláig - a tantárggyal való ismerkedés során erősödjön befogadói és előadói attitűdjük, váljanak képessé a verskultúra ápolására - a tanulók testtudatának kialakítása és fejlesztése, a mozgással történő önkifejezés fejlesztése, a testbeszéd, mint nyelv tanulmányozása, az alapvető mozgástechnikai elemek megismertetése és elsajátíttatása - a folyamatos fejlesztés eredményeképpen a tanulók legyenek képesek színházi helyzetekben megvalósuló, mozgásra, tánccra épülő feladatok ellátására

	<ul style="list-style-type: none"> - a tanulók megtapasztalhassák egyéni vagy csoportos mozgásokra, illetve táncra épülő gyakorlatok elvégzésével fizikai jelenlétük lehetőségeit, a mozgásban fellelhető szabadságérzetet, a test alkalmassá tételét különböző érzelmi állapotok és helyzetek megjelenítésére - az ösztönös zenei készségek fejlesztésével a biztos hangképzésen alapuló éneklés, valamint az egyszerűbb ritmus- és dallamhangszerek használatának elsajátítása - a tanuló a zeneirodalom kiemelkedő szemelvényein keresztül megismerjék a zenei stíluskorszakokat és azok jellemző műfajait, különös tekintettel a zenés színházi műfajokra és a zene színházi felhasználásának lehetőségeire - a tanuló számára természetessé váljanak a zenei megnyilvánulási formák, és hogy képessé váljon a dramatikus tevékenységek során azok kreatív alkalmazására. - a tanulók tudatos színjátékosokká, felkészült nézőkké illetve „színházcsinálókká” váljanak. Egyrészt reflektálni tudjanak önmaguk és a csoportjuk színházi tevékenységére, másrészt a látott előadásokban felismerjék azokat a színházi összetevőket, amelyek a színházi élmény forrásai. Ehhez a célhoz az alapfokon elsősorban a gyakorlat felől közelíthetünk. Ezekben az évfolyamokon a színházi kifejezés sajátosságait, formanyelvének összetevőit elsősorban drámajátékos eszközökkel közelíthetjük meg. Azok a színházi műfajok állnak a középpontban, amelyek a tanulók korosztálya által létrehozott színházi előadásokban leggyakrabban előfordulnak. Így a tanulók önmaguk, illetve kortársaik színházi tevékenységéből kiindulva vonhatnak le következtetéseket a színház természetéről, illetve a színpadi kifejezés legfőbb alkotórészeiről. Azokról a formákról, műfajokról, módszerekről pedig, amelyeket ők maguk nem gyakorolnak, játékos formák segítségével szerezhetnek személyes tapasztalatokat.
--	---

3.2.A szülői szervezet

Minden nevelőnek látnia kell, hogy feladatainak elvégzéséhez a szülők megnyerése fontos. A szülői szervezet *telephelyenkénti választmányi tagjai* legyenek a pedagógusok első számú segítői. Szülői értekezleteken, fogadóórákon, nyílt napon törekednünk kell az iskola és a szülői ház kapcsolatának elmélyítésére. Továbbra is számítunk az iskolai szülői szervezet jó szervezőmunkájára, ünnepeink, megemlékezéseink, rendezvényeink lebonyolításában. A szülői szervezet választott elnök irányításával, éves munkaterv alapján végzi tevékenységét.

3.3. Versenyeztetés

3.3.1. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által eddig anyagilag támogatott, a 13/2018. (VI.14.) EMMI rendeletben támogatott alábbi versenyek:

- X. Országos Czidra László Furulyaverseny
- VII. Országos Grafikai Verseny
- VII. Országos Néptáncverseny (csoportos)

3.3.2. Egyéb versenyek (amennyiben megrendezésre kerülnek, valamint anyagi forrást igényelnek):

- Pulyabál – Nyíregyháza
- X. Országos Elektronikus Zenei Verseny - Sándorfalva
- Megyei Népzenei Fesztivál – Tarpa
- XII. Vass Lajos Népzenei Verseny (döntő)
- XIX. KÓTA Népzenei Minősítő

3.3.3. Iskolánk által szervezett körzeti, megyei, regionális szintű versenyek, melyek támogatást és anyagi forrást igényelnek:

- XVI. Regionális Szintetizátor – Keyboard Találkozó és Verseny - Kisvárd

4. Az iskolai munkarend eddigiekben nem szabályozott elemei

4.1. A 2018/2019-es tanév munkarendje

Szorgalmi idő:

- A 2018/2019-es tanév kezdő napja: 2018. szeptember 3. (hétfő)
- Az első tanítási nap: 2018. szeptember 3. (hétfő)
- Az utolsó tanítási nap: 2019. június 14. (péntek)
- Az első félév 2019. január 25-ig (péntek) tart.

A szülőket 2019. február 1-ig értesítjük gyermeküknek a tanév első felében elért eredményéről.
Félévi értesítők kiosztása: 2019. február 1.

Diákközgyűlés: 2018. április 23.

4.2. Feladatterv

Versenyek:

Pedagógus neve	Telephely	Időpont	A verseny helyszíne	Verseny pontos megnevezése	Verseny típusa (helyi, megyei, regionális, országos, nemzetközi)	Résztevők
Balogh Tamás	Napkor		Nyíregyháza	Pulyabál	regionális	Mákvirág nts
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös		Nyh. Északi Óvoda	Óvodai zenés délelőtt	Feketéné Nagy Julianna-óvodavezető	citera,népi ének tanulói
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös		Nyh. A Gyermekekért,a Fiatalokért és a Családokért Egyesület	Gyertyafény Nyugdíjas Klub -őszi lubnap	Nagy Szabina-egyesületvezető	Aranytulipán Duó,Liliom Együttes
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös		Nyh.Eötvös	Eötvös- karácsonyi koncert	Molnár Ágnes szakvezető	citera,népi ének tanulói
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös		Nyh.Eötvös	Félévi vizsgakoncert	Garabonciás Művészeti Iskola	citera,népi ének tanulói
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös		Nyh.Eötvös	Beiskolázási szülői értekezlet	Dobos Zoltánné ig.helyettes	citera,népi ének tanulói
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös		Nyh.Eötvös	Beiskolázás-bemutató óra	Garabonciás Művészeti Iskola	citera,népi ének tanulói
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös		Nyh.Eötvös	Márc.15-i műsor	Nyh.Eötvös	citera,népi ének tanulói
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös		Nyh.Eötvös	Tanév végi vizsgakoncert	Garabonciás Művészeti Iskola	citera,népi ének tanulói
Opre Edina Irén	Nyíregyháza, Eötvös			MESETÁL RAJZPÁLYÁZAT	országos	
Opre Edina Irén	Nyíregyháza, Eötvös			„MITŐL JÓ AZ EMBER?”	országos	
Opre Edina Irén	Nyíregyháza, Eötvös			Varázslatos Parkolóház!	országos	
Opre Edina Irén	Nyíregyháza, Eötvös			A víz világnapja	megyei	
Opre Edina Irén	Nyíregyháza, Eötvös			VII. ORSZÁGOS FESTÉSZETVERSENY	országos	
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza		Pontvelem Nonprofit Kft	"Mesetál"rajzpályázat	országos	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza		Nyíregyháza Kelet-Mo.szerk.	"Karácsonyi rajzpályázat"	megyei	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza		Tiszavasvári Ált.Isk.	"Krutilla József Orsz. Akvarellfestő verseny"	országos	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza		Szivárvány Művészeti Isk. Szentes	Szivárvány orsz. Képzőművészeti Verseny	országos	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza		Fetivizig-Nyíregyháza	"Víz Világnapja"	megyei	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza		Eötvös-Nyháza	"Grafika Tárlat"	területi	Eötvös-grafika csop.

Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza		Pontvelem Nonprofit Kft	"Mesétál"rajzpályázat	országos	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza		Nyíregyháza Kelet-Mo.szerk.	"Karácsonyi rajzpályázat"	megyei	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza		Tiszavasvári Ált.Isk.	"Krutilla József Orsz. Akvarellfestő verseny"	országos	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza		Szivárvány Művészeti Isk. Szentes	Szivárvány orsz. Képzőművészeti Verseny	országos	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza		Fetivizig-Nyíregyháza	"Víz Világnapja"	megyei	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza		Eötvös-Nyháza	"Grafika Tárlat"	területi	Eötvös-grafika csop.
Galambosné Kiss Erzsébet	Tuzsér		Tuzsér	Zenei Világnap	Ált. Isk.	1 fő
Galambosné Kiss Erzsébet	Tuzsér		Tuzsér	Karácsony	Ált. Isk.	1 fő
Galambosné Kiss Erzsébet	Tuzsér		Tiszalök	Zongoraverseny	regionális	1 fő
Galambosné Kiss Erzsébet	Tuzsér		Tuzsér	Regionális Szintetizátor-Keyboard Találkozó és Verseny	regionális	1 fő
Pokol Miklós	Tuzsér		Nagykanizsa	IV.Országos Elektroakusztikus-zenei Verseny területi selejtezők	területi	3 fő
Pokol Miklós	Tiszabездéd		Nagykanizsa	IV.Országos Elektroakusztikus-zenei Verseny területi selejtezők	területi	6 fő
Pokol Miklós	Tuzsér		Nagykanizsa	IV.Országos Elektroakusztikus-zenei Verseny	országos	3 fő
Pokol Miklós	Tiszabездéd		Nagykanizsa	IV.Országos Elektroakusztikus-zenei Verseny	országos	3 fő
Pokol Miklós	Tuzsér		Tuzsér	Regionális Szintetizátor-Keyboard Találkozó és Verseny	regionális	8 fő
Pokol Miklós	Tiszabездéd		Tuzsér	Regionális Szintetizátor-Keyboard Találkozó és Verseny	regionális	11 fő
Pokol Miklós	Tuzsér		Sándorfalva	Országos Elektronikus Zenei Verseny	országos	3 fő
Pokol Miklós	Tiszabездéd		Sándorfalva	Országos Elektronikus Zenei Verseny	országos	11 fő
Pokol Miklós	Komoró			Vass Lajos Népzenei Verseny	országos	5 fő
Pokol Miklós	Tuzsér			Vass Lajos Népzenei Verseny	országos	13 fő
Pokol Miklós	Komoró		Tarpa	Megyei Népzenei Fesztivál	megyei	10 fő
Pokol Miklós	Tuzsér		Tarpa	Megyei Népzenei Fesztivál	megyei	16 fő

Fellépések:

Pedagógus neve	Telephely	Időpont	Helyszín	Alkalom	Felkérő	Résztevők
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	idősek világnapja	Önkormányzat	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Pusztafalu	falunap	Önkormányzat	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Erdőd	Folk fesztivál	Önkormányzat	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	falunap	Önkormányzat	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	Sváb bál	Nemzetiségi Önkormányzat	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Szatmárnémeti	Sváb fesztivál	Nemzetiségi Önkormányzat	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	Betlehemezés		Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	Óvodabál	Óvoda	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	Vadászbál	Vadásztársaság	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Erdőd	Farsangi bál	Önkormányzat	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	Iskolabál	Önkormányzat	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	Lónyay-napok	Ált.Isk.	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	Karácsony	Ált.Isk.	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	Karácsony	Ált.Isk.	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	Karácsony	Ált.Isk.	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	Farsang	Ált.Isk.	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	Farsang	Ált.Isk.	Mákvirágok ncs
Balogh Tamás	Napkor		Napkor	Március 15. Nemzeti Ünnepe	Önkormányzat	Mákvirágok ncs
Bocskay Nóra	Nyh. Móra			Mesetár rajzpályázat	Pontvelem Nonprofit Kft	Móra grafika csoport
Bocskay Nóra	Nyh. Móra		Nyíregyháza	Karácsonyi rajzpályázat	Kelet MO. napilap	Móra grafika csoport
Bocskay Nóra	Nyh. Móra		Nyíregyháza	Víz világnapja	Nyírságvíz	Móra grafika csoport
Bocskay Nóra	Nyh. Móra		Nyíregyháza	Grafika Tárlat	Eötvös Garabanciás	Móra grafika csoport
Dósa Mihály	Nyh. Arany		Sándorfalva			1-2 fő
Dósa Mihály	Nyh. Arany		Tuzsér			2-3 fő
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza-Eötvös		Eger	19.KÓTA Népzenei Minősítő	Országos	Aranytulipán Duó, Liliom Együttes
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza-Eötvös		Mezőkövesd	XII.Vass Lajos Népzenei Verseny	Középdöntő	Aranytulipán Duó
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza-Eötvös		Ny. Eötvös Gyakorló	Eötvös -Ki mit tud?	helyi iskolai	citera, népi ének jelentkező,válogatott növendékek
Kertészné Uhrin Klára	Tuzsér		Tuzsér-Ált. Isk.	Zenei Világnap	Ált. Isk	citerások
Kertészné Uhrin Klára	Arany-Eötvös		Nyíregyháza-Arany János Ált. Isk.	Táncbél és koncert		citerás, furulyás tanulók
Kertészné Uhrin Klára	Tuzsér		Tuzsér-Ált. Isk.	Lónyay-napok	Ált. Isk.	citerások

Kertészné Uhrin Klára	Arany-Eötvös		Nyíregyháza-Arany János Ált. Isk.	Karácsonyi hangverseny		citerás, furulyás tanulók
Kertészné Uhrin Klára	Arany-Eötvös		Nyíregyháza-Arany János Ált. Isk.	Év végi koncert		citerás, furulyás tanulók
Kertészné Uhrin Klára	Arany-Eötvös			Vass Lajos Népzenei verseny	Vass Lajos Népzenei Szövetség	citerás, furulyás tanulók
Kertészné Uhrin Klára	Tuzsér		Tuzsér-Ált. Isk.	Év végi koncert		citerások
Opre Edina Irén	Nyíregyháza		műv.ház	idősek világnapja		furulyások
Viczéné Széles Pálma	NYh-Móra		Nyíregyh.	Népmese napja	Műv ház	szakkörösök
Viczéné Széles Pálma	NYh-Móra		Nyíregyh.	Karácsonyi	Kelet.MO	szakkörösök
Viczéné Széles Pálma	NYh-Móra		Nyíregyh.	Víz Világnapja	Nyírségvíz	Szakkörösök
Viczéné Széles Pálma	NYh-Móra		Ny-Eötvös	Grafikai tárlat	Garabonciás M isk.	Szakkörösök
Viczéné Széles Pálma	NYh-Móra		múzeum	kiírásnak megfelelő témában	Jósa András Múzeum	Szakkörösök
Hajdu-Szabó Adrienn	Tuzsér		Lónyay Menyhért Általános Iskola	Karácsonyi műsor	Osztályfőnökök	5.osztály
Hajdu-Szabó Adrienn	Tuzsér		Lónyay Menyhért Általános Iskola	Farsangi műsor	Osztályfőnökök	5.osztály
Hajdu-Szabó Adrienn	Tuzsér		Lónyay Menyhért Á.I	Év végi bemutató	Vezetőség	Válogatott osztály
Pokol Miklós	Tuzsér		Tuzsér	idősek világnapja	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tiszabездéd		Tiszabездéd	idősek világnapja	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Komoró		Komoró	idősek világnapja	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tuzsér		Tuzsér	Zenei Világnap	Ált. Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tiszabездéd		Tiszabездéd	Zenei Világnap	Ált. Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Komoró		Komoró	Zenei Világnap	Ált. Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tuzsér		Szlovákia	Libafesztivál	Van Esély Közhasznú Egyesület	citerások
Pokol Miklós	Tuzsér		Kisvárdá	Márton-nap	Kisvárdai Várszínház	citerások
Pokol Miklós	Tuzsér		Tuzsér	Nemzeti Ünne	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tiszabездéd		Tiszabездéd	Nemzeti Ünne	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Komoró		Komoró	Nemzeti Ünne	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tuzsér		Tuzsér	Lónyay-napok	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tuzsér		Tuzsér	Karácsony	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tiszabездéd		Tiszabездéd	Karácsony	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Komoró		Komoró	Karácsony	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tuzsér		Tuzsér	Farsang	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tiszabездéd		Tiszabездéd	Farsang	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Komoró		Komoró	Farsang	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tuzsér		Tuzsér	Március 15. Nemzeti Ünne	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tiszabездéd		Tiszabездéd	Március 15. Nemzeti Ünne	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Komoró		Komoró	Március 15. Nemzeti Ünne	Önkormányzat	citerások, szintisek

4.3. Az iskolavezetés munkaprogramja és ütemterve

Augusztus

1. A tantárgyfelosztás elkészítése
Felelős: igazgató Határidő: augusztus 15.
2. Munkaerő-gazdálkodás teendők: a szükséges személyi állomány biztosítása, kinevezések
Felelős: igazgató Határidő: augusztus 31.
3. A pótbeiratkozás előkészítése, lebonyolítása
Felelős: igazgató, tagintézményvezető Határidő: augusztus 31.
4. Tanévnyitó értekezlet. Beszámoló és értékelés az előző tanév munkájáról. A tanév fő feladatainak, a munkaprogramnak és az ütemtervnek a meghatározása a tantestülettel
Felelős: igazgató Határidő: augusztus 31.

Szeptember

1. Szülői értekezletek előkészítése, megtartása
Felelős: tagintézményvezető Határidő: szeptember 30.
2. Munkaköri leírások felülvizsgálata, módosítása
Felelős: igazgató, tagintézményvezető Határidő: szeptember 30.
3. Az órarend elkészítése
Felelős: igazgató Határidő: szeptember 10.
4. Személyi és pedagógiai feladatok változása, átsorolások ellenőrzése
Felelős: igazgató Határidő: szeptember 05.
5. A 2017/2018-as tanév munkatervének elkészítése
Felelős: igazgató, tagintézményvezető Határidő: szeptember 15.
6. Tanmenetek elkészítése, jóváhagyatása az igazgatóval
Felelős: minden nevelő Határidő: szeptember 30.
7. Tanuló-nyilvántartásának felülvizsgálata, módosítása
Felelős: igazgató Határidő: szeptember 15.
8. Gyermek- és ifjúságvédelmi feladatok megbeszélése. A HH tanulók nyilvántartása
Felelős: tagintézményvezető Határidő: szeptember 15.

Október

1. A tanulók továbbtanulási lehetőségeinek előkészítése, a szülők folyamatos tájékoztatása
Felelős: tagintézményvezető Határidő: október 01.
2. A tanév eleji statisztika és jelentés elkészítése
Felelős: igazgató Határidő: október 16.

November

1. Pályaválasztási szülői értekezlet megszervezése
Felelős: felsős igazgatóhelyettes Határidő: november 27.
2. Intézkedési és fejlesztési terv – aktuális felülvizsgálat
Felelős: igazgató, tagintézményvezető Határidő: november 30.
3. Nevelési értekezlet
Felelős: igazgató Határidő: november 30.

December

1. Téli szüneti munkabeosztás
Felelős: igazgató Határidő: december 15.
2. Szabadságolások, anyasági napok kiadása

Felelős: igazgató

Határidő: december 22.

Január

1. A félévi beszámoló elkészítése
Felelős: tagintézményvezető Határidő: január 29.
2. A félévi osztályozó értekezlet megtartása
Felelős: tagintézményvezető Határidő: január 19.
3. A szülők írásbeli tájékoztatása a félévi eredményekről
Felelős: tagintézményvezető Határidő: január 26.
4. Intézkedési és fejlesztési terv – aktuális felülvizsgálat
Felelős: tagintézményvezető Határidő: január 26.

Február

1. Szülői értekezlet megtartása
Felelős: tagintézményvezető Határidő: február 19.
2. Félévi beszámoló és értékelés megtartása
Felelős: igazgató Határidő: február 14.

Március

1. Bemutató óra a leendő elsősöknek
Felelős: tagintézményvezető Határidő: március 2.

Április

1. Nevelési értekezlet
Felelős: igazgató Határidő: április 03.
2. Beiratkozás előkészítése
Felelős: igazgató, tagintézményvezető Határidő: április 30.
3. Intézkedési és fejlesztési terv – aktuális felülvizsgálat
Felelős: tagintézményvezető Határidő: április 30.

Május

1. Szülői értekezlet
Felelős: tagintézményvezető Határidő: május 10.
2. Nyári szüneti beosztások, szabadságolások tervének elkészítése
Felelős: tagintézményvezető Határidő: május 31.
3. Szakmai nap
Felelős: igazgató Határidő: május 31.

Június

1. Intézkedési és fejlesztési terv – aktuális felülvizsgálat
Felelős: tagintézményvezető Határidő: június 18.
2. Anyaggyűjtés az év végi beszámolóhoz és értékeléshez.
Felelős: tagintézményvezető Határidő: június 20.
3. Bizonyítványok, oklevelek, jutalomkönyvek megírása, kiosztása
Felelős: igazgató, tagintézményvezető Határidő: június 22.
4. A tanév dokumentumainak összegyűjtése, lezárása, ellenőrzése, irattárba helyezése
Felelős: tagintézményvezető Határidő: június 30.
5. Szabadságengedélyek kiadása
Felelős: igazgató Határidő: június 30.

4.4 A belső ellenőrzés általános rendje

Hónap	Ellenőrzés célja	Ellenőrzött területek	Alkalmazott módszer	Ellenőrzést végzők
Szeptember	munkaköri leírások aktualitásai	pedagógusi és alkalmazotti kör munkaköri leírása	szöveg aktualizálása	intézményvezető
Október	évindítás adminisztrációs teendők nyomon követése	foglalkozási tervek, tematikus tervek, egyéni fejlesztési tervek, foglalkozási naplók, törzslapok, KIR más statisztikai	dokumentum-vizsgálat	tagintézményvezető
November	első félévi óralátogatások	tanórák, foglalkozások	hospitáció	tagintézményvezető,
December	második negyedéves értékelés	osztálynapló, értékelőív, egyéni haladási napló	dokumentum-vizsgálat	tagintézményvezető
Január	félévi vizsgakoncertek, fellépések, előadások kiállítások, látogatása	féléves alapkövetelmény minősége	ellenőrzés, értékelés	tagintézményvezető

Január	félévi adminisztráció megfelelése és teljesítése	naplók, tájékoztató füzetek, beszámolók, statisztika	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető, tagintézményvezető
Február	középfokú beiskolázással kapcsolatos teendők	a tanulók felvételi dokumentuma-inak kezelése	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető, tagintézményvezető
Március	a pedagógusok minősítésének előkészítése	minősítési dokumentáció	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető

Április	harmadik negyedéves értékelések	osztálynapló, értékelőív, egyéni haladási napló	dokumentum-vizsgálat	tagintézményvezető
Április	második félévi óralátogatások	tanórák, foglalkozások	hospitáció	tagintézményvezető
Május	helyi tanulmányi versenyek megszervezése és a lebonyolítás munkálatai	programtervek	dokumentum-vizsgálat	tagintézményvezető
Június	tanév végi adminisztráció	naplók, törzskönyvek, bizonyítványok ellenőrzése	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető, tagintézményvezető
Június	év végi vizsgakoncertek, fellépések, előadások kiállítások, látogatása	éves alapkövetelmény minősége	ellenőrzés, értékelés	tagintézményvezető, intézményvezető

A tervezésnél felhasznált irodalom:

1. EMMI rendelet a 2018/2019-es tanév rendjéről
2. A módosított 2011. évi CXC. törvény A nemzeti köznevelésről
3. A Kormány 326/2013. (VIII. 30.) módosított kormányrendelete a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról
4. A többször módosított 1992. évi XXXIII. tv a közalkalmazottak jogállásáról
5. A 20/2012. (VIII. 31.) módosított EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
6. 229/2012. (VIII. 28.) Kormányrendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról
7. A 2018/2019-es tanévre készült feladatterv és pedagógiai munkaprogram
8. A 2017/2018-as tanév munkáját értékelő beszámoló
9. A Garabonciás Művészeti Iskola Pedagógiai Programja
10. Az iskola 2017/2018-as tanévének félévi és év végi statisztikái

Legitimációs záradék

A nevelőtestület nyilatkozata

A munkatervet az intézmény nevelőtestülete 2018 év augusztus hó 25. napján tartott értekezletén elfogadta.

Rinke Barbara

hitelesítő tag

Batári Eörfel Éva

hitelesítő tag

Kelt: Miskolc, 2018 év augusztus hónap 25. nap



Pokol Miklós

Pokol Miklós
Tagintézményvezető