

**A**

**Garabonciás Művészeti Iskola  
Tuzsér – Nyíregyháza  
Tagintézményének**

**BESZÁMOLÓJA**

**2017/2018.  
tanév**

**Tuzsér, 2018. június 22.**

**Készítette:**

**Pokol Miklós  
tagintézményvezető**

## Tartalom

- 1.A munkaterv meghatározott feladatainak megvalósulása
  - 1.1.Tanítás nélküli munkanapok
  - 1.2.Nevelőtestületi elfogadás jegyzőkönyve
  - 1.3.Pedagógusok számára kötelező intézményi rendezvények
  - 1.4. Szünetek időtartama
  - 1.5.Nemzeti ünnepek, emléknapok, megemlékezések időpontjai és formája
  - 1.6. Iskolai élethez kapcsolódó ünnepek időpontjai és formája
  - 1.7.Nevelőtestületi értekezlet, szülői értekezletek és fogadóórák időpontjai
    - 1.7.1.Nevelőtestületi értekezletek
    - 1.7.2. Szülői értekezletek
    - 1.7.3.Fogadóórák
  - 1.8.Az iskola bemutatkozását szolgáló pedagógiai célú nyílt napok
  - 1.9.Fizikai állapotot felmérő vizsgálat
  - 1.10.Intézményi közzétételi lista frissítése jelentősebb események időpontjaival
  - 1.11.Tanórai vagy egyéb foglalkozásnak nem minősülő feladatok rögzítése
  - 1.12.Várható munkaidő beosztás megtervezése
    - 1.12.1.Pedagógus minősítésben résztvevő pedagógusok
- 2.Helyzetelemzés
  - 2.1.A személyi feltételek alakulása
  - 2.2.A tárgyi feltételek alakulása
  - 2.3.A tanulói összetétel változásai, gyermekvédelmi feladatok
  - 2.4.A nevelés és oktatás feladatai
    - 2.4.1.Általános elvek
    - 2.4.2.A tanév kiemelt feladatai
- 3.Célkitűzések, tervek és feladatok
  - 3.1.Művészeti nevelésünk, oktatásunk helyzete
    - 3.1.1. Általános feladataink a művészeti oktatás, nevelés során
    - 3.1.2. Fejlesztési követelmények az egyes művészeti ágakon belül
  - 3.2. A szülői szervezet
  - 3.3. Versenyeztetés
    - 3.3.1. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által eddig anyagilag támogatott, a 12/2016. (VI.27.) EMMI rendeletben támogatott alábbi versenyek:
    - 3.3.2. Egyéb versenyek (amennyiben megrendezésre kerülnek, s anyagi forrást igényelnek)

3.3.3. Iskolánk által szervezett körzeti, megyei, regionális szintű versenyek, melyek támogatást és anyagi forrást igényenek

4. Az iskolai munkarend eddigiekben nem szabályozott elemei

4.1. A 2017/2018-os tanév munkarendje

4.2. Feladatterv

4.3. Az iskolavezetés munkaprogramja és ütemterve

4.4. A belső ellenőrzés általános rendje

Mellékletek

Legitimációs záradék

## 1.A munkaterv jogszabályi előírások által meghatározott feladatainak szabályozása

### 1.1.Tanítás nélküli munkanapok

A 14/2017. (VI.14.) EMMI rendelet a 2017/2018. tanév rendjéről rendeletben szabályozott 6 felhasználható tanítás nélküli munkanapot az alábbiak szerint szerveztük meg:

1. nap: Őszi nevelési értekezlet
2. nap: Pályaválasztási Nap
3. nap: Félévi nevelési értekezlet
4. nap: Tavaszi nevelési értekezlet
5. nap: Diákönkormányzat Napja
6. nap: Tanulmányi kirándulás

### 1.2.Nevelőtestületi elfogadás jegyzőkönyve

A nevelőtestületi tanévnyitó munkaértekezlet jegyzőkönyvét – amely tartalmazza az elfogadás döntési folyamatát is –, valamint a hozzá kapcsolódó jelenléti ívet az 1. sz. melléklet tartalmazza.

### 1.3.Pedagógusok számára kötelező intézményi rendezvények

Munkatervünkben a következő pontokban részletesen ismertetésre kerül a 2017/2018. tanév nevelőtestületi értekezleteinek időpontjai, felelősei és témájai; a szülői értekezletek és fogadóórák időpontjai; a nemzeti ünnepek, iskolai megemlékezések, emléknapok, iskolai hagyományokra épülő események időpontjai, tartalma, formája, felelősei. Ezeknek a rendezvényeken valamennyi pedagógusnak pontosan és aktívan részt kellett vennie.

### 1.4. Szünetek időtartama

A szünetek szabályozásában nem tértünk el a 14/2017. (VI.14.) EMMI rendelet a 2017/2018. tanév rendjéről rendeletben foglaltaktól. Így a szünetek rendje:

- Az **őszi szünet** 2017. október 30-tól 2017. november 3-ig tart. A szünet előtti utolsó tanítási nap: 2017. október 27. (péntek). A szünet utáni első tanítási nap: 2017. november 6 (hétfő).
- A **téli szünet** 2017. december 27-től 2018. január 2-áig tart. A szünet előtti utolsó tanítási nap: 2017. december 22. (péntek). A szünet utáni első tanítási nap: 2018. január 3. (szerda).
- A **tavaszi szünet** 2018. március 29-től 2018. április 3-ig tart. A szünet előtti utolsó tanítási nap: 2018. március 28. (szerda). A szünet utáni első tanítási nap: 2018. április 4. (szerda).

### 1.5.Nemzeti ünnepek, emléknapok, megemlékezések voltak

- Aradi vértanúk emléke (október 6.) – megemlékezés 2017. október 6-án,
- Október 23. nemzeti ünnep – ünnepség 2017. október 20-án, felkérés esetén műsor adása október 23-án,
- A kommunista és egyéb diktatúrák áldozatai (február 25.),
- Március 15. nemzeti ünnep – ünnepség 2018. március 14-én, felkérés esetén műsor adása,

- A holokauszt áldozataira emlékezünk (április 16.),
- Nemzeti összetartozás napja (június 4.) – megemlékezés 2018. június 4-én.

## **1.6. Iskolához kapcsolódó ünnepek voltak**

- Zenei Világnap – 2017. október 2.
- Márton nap – november 11.
- Mikulás (december 6.)
- Karácsony (december 24.) – ünnepség december 22-én
- Magyar kultúra napja (január 22.)
- Európai tehetségnap (márc. 25.)
- Költészet napja (április 11.)
- Föld napja (április 22.)

## **1.7. Nevelőtestületi értekezlet, szülői értekezletek és fogadóórák voltak**

### **1.7.1. Nevelőtestületi értekezletek**

- Alakuló értekezlet: 2017. augusztus 26.
- 2017/2018-es tanévnyitó munkaértekezlet: 2017. augusztus 26.
- Nevelési értekezlet: 2017. november
- Félévi osztályozó értekezlet: 2018. január 26.
- Félévi értékelő munkaértekezlet: 2018. február 10.
- Nevelési értekezlet: 2018. április
- Tanév végi osztályozó értekezlet: 2018. június 12.
- Tanévzáró értékelő munkaértekezlet: 2017. június 23.

### **1.7.2. Szülői értekezletek**

- 2017. szeptember
- 2018. február

### **1.7.3. Fogadóórák**

A fogadóórák minden pedagógus egyéni döntése alapján a hét kijelölt időpontjában

## **1.8. Az iskola bemutatkozását szolgáló pedagógiai célú nyílt nap**

2018. március 21.

## **1.9. Intézményi vélemények**

A munkaterv elfogadása előtt kikértük a diákönkormányzat és a szülői szervezet véleményét. Ezen véleményeket a melléklet tartalmazza.

### **1.10.Intézményi közzétételi lista frissítése jelentősebb események időpontjaival a következők szerint valósultak meg**

- Szervezeti és Működési Szabályzat – 2017. december 31.
- Házirend – 2017. december 31.
- Pedagógiai Program – 2017. december 31.
- A felvételi lehetőségekről szóló tájékoztatás – 2017. november 31.
- A beiratkozásra meghatározott idő, a fenntartó által engedélyezett osztályok, csoportok száma – 2018. március 31.
- Tájékoztató a díjfizetési kötelezettségekről, illetve a kedvezményekre való jogosultságról – 2017. szeptember 15. (változás esetén a tudomásulvételtől számított 2 napon belül)
- Az iskola nyitva tartásának rendje, a 2017/2018-as tanév eseménynaptára – 2017. szeptember 15.

### **1.11.Tanórai vagy egyéb foglalkozásnak nem minősülő feladatok rögzítése**

Iskolánkban a pedagógusok számára a kötött munkaidőnek neveléssel-oktatással le nem kötött részében:

- valamennyi pedagógus feladata volt: a foglalkozások, tanítási órák előkészítése, a tanulók teljesítményének értékelése, a tanulók felkészítése versenyekre, a szabadidő hasznos eltöltésének megszervezése, tanulók felügyelete, tanulóbalesetek megelőzésével kapcsolatos feladatok ellátása, adminisztrációs feladatok, szülőkkel történő kapcsolattartás, fogadóórákon való részvétel, a szakmai munkaközösségek munkájában való részvétel, az intézményfejlesztési, önértékelési feladatokban való közreműködés, környezeti neveléssel összefüggő feladatok
- Dők segítő pedagógusok feladata volt: a tanulók iskolán belüli önszerveződésével összefüggő feladatok végrehajtása

### **1.12.Várható munkaidő beosztás megtervezése**

Az Oktatási Hivatal közlése értelmében iskolánk tanfelügyeleti, illetve intézményi ellenőrzést a 2017-es év novemberében kapott.

#### **1.12.1.Pedagógus önértékelésben résztvevő pedagógusok voltak:**

- Hugya Regina
- Dr. Szabóné Bugán Ágnes
- Hajdu-Szabó Adrienn
- Balogh Tamás
- Rimán Barbara
- Kertészné Uhrin Klára

## 2.Helyzetelemzés

### 2.1.A személyi feltételek alakulása

Telephely	Főtárgy tanár	Főtárgy
Komoró	Kacsenyák Gábor_pm	Citera
	<b>Pokol Miklós</b>	Citera
	<b>Pokolné Pisák Gabriella</b>	Szintetizátor-keyboard
Nyíregyháza - Napkor	<b>Balogh Tamás</b>	Néptánc
Nyíregyháza - Arany	<b>Dósa Mihály</b>	Szintetizátor-keyboard
	<b>Kertészné Uhrin Klára</b>	Citera
		Népi furulya
Nyíregyháza - Eötvös	<b>Dr. Szabóné Bugán Ágnes</b>	Citera
		Népi ének
	<b>Hugya Regina</b>	Népi furulya
		Szintetizátor-keyboard
	Kertészné Uhrin Klára	Citera
		Népi furulya
	<b>Mikulics Ádám</b>	Népi játék
	<b>Opre Edina Irén</b>	Grafika és festészet alapjai
		Grafika- és festészet alapjai
	<b>Somfainé Dávid Judit</b>	Grafika és festészet alapjai
Grafika és festészet műhelygyakorlat		
Nyíregyháza - Móra	<b>Antal Dóra</b>	Népi játék
	<b>Bocskay Nóra</b>	Grafika és festészet alapjai
		Vizuális alapozó gyakorlatok
	<b>Csurák Ildikó</b>	Népi játék
		Néptánc
	Dr. <b>Bánhidi</b> Lászlóné	Dráma- és színjáték
<b>Rimán Barbara</b>	Népi furulya	
<b>Szécsi Norbert</b>	Szintetizátor-keyboard	
Tuzsér	<b>Fejes Ágota</b>	Szintetizátor-keyboard
	<b>Galambosné Kiss Erzsébet</b>	Dráma- és színjáték
		Szintetizátor
		Szintetizátor-keyboard
	<b>Hajdu-Szabó Adrienn</b>	Népi játék
		Néptánc
Kertészné Uhrin Klára	Citera	
<b>Pokol Miklós</b>	Citera	

Telephely	Kötelező tárgy tanár	Kötelező tárgy
Nyíregyháza	Kertészné Uhrin Klára	szolfézs
	Hugya Regina	szolfézs
	Dr. Szabóné Bugán Ágnes	szolfézs
Tuzsér	Galambosné Kiss Erzsébet	szolfézs
Komoró	Galambosné Kiss Erzsébet	szolfézs

## 2.2.A tárgyi feltételek alakulása

A tárgyi ellátottság területén nincsenek hiányosságok. A tárgyi ellátottság teljes mértékben megfelelő.

## 2.3.A tanulói összetétel változásai, gyermekvédelmi feladatok

Telephely	Főtárgy tanár	Főtárgy	Tanulók száma	2H	3H	GYVK
Komoró	Kacsenyák Gábor_pm	Citera	8			1
	Pokol Miklós	Citera	5		1	1
	Pokolné Pisák Gabriella	Szintetizátor-keyboard	5		1	
Napkor	Balogh Tamás	Néptánc	80			3
Nyíregyháza - Arany	Dósa Mihály	Szintetizátor-keyboard	13		1	1
	Kertészné Uhrin Klára	Citera	6			
		Népi furulya	2			
Nyíregyháza - Eötvös	Dr. Szabóné Bugán Ágnes	Citera	21			
		Népi ének	1			
	Hugya Regina	Népi furulya	1			
		Szintetizátor-keyboard	24			1
	Kertészné Uhrin Klára	Citera	2			
		Népi furulya	4			
	Mikulics Ádám	Népi játék	30			
	Opre Edina Irén	Grafika és festészet alapjai	22			
		Grafika- és festészet alapjai	1			
	Somfainé Dávid Judit	Grafika és festészet alapjai	4			
Grafika és festészet műhelygyakorlat		8				
Nyíregyháza - Móra	Antal Dóra	Népi játék	22	2		
	Bocskay Nóra	Grafika és festészet alapjai	82	2	4	



		Vizuális alapozó gyakorlatok	9	1		
	Csurák Ildikó	Népi játék	8			
		Néptánc	3			
	Dr. Bánhidi Lászlóné	Dráma- és színjáték	12			
	Rimán Barbara	Népi furulya	10			
	Szécsi Norbert	Szintetizátor-keyboard	2			
Tuzsér	Fejes Ágota	Szintetizátor-keyboard	18	3	3	3
	Galambosné Kiss Erzsébet	Dráma- és színjáték	44	17	24	
		Szintetizátor	1			
		Szintetizátor-keyboard	2	1		
	Hajdu-Szabó Adrienn	Népi játék	61	22	25	4
		Néptánc	62	19	34	1
	Kertészné Uhrin Klára	Citera	13	6	7	
Pokol Miklós	Citera	17	5	7	1	
Végösszeg			603	78	107	16

Minden évben kiemelt feladata a pedagógusoknak a hátrányos és veszélyeztetett tanulókkal való foglalkozás, az esélyegyenlőség biztosítása. Egyre több azon tanulók száma, akik gyermekvédelmi támogatásban részesülnek.

Kiemelt feladataink az ifjúságvédelem területén a következők voltak:

- Tanulóinkat lokálpatriotizmusra, nemzeti értékeinek ismeretére, megbecsülésére neveltük.
  - Érintettek: minden művészeti ág tanuló
  - Felelős: minden pedagógus
  - Határidő: a tanév során folyamatos
  - Eredmény: tanulóink jobban megismerik nemzetünk értékeit, nemzettudatuk erősödik
- A szorgalom javítása érdekében továbbra is feladata volt a pedagógusoknak a rendszeres ellenőrzés, a munkatempó fokozása.
  - Érintettek: valamennyi tanuló
  - Felelős: valamennyi pedagógus
  - Határidő: a tanév során folyamatos
  - Eredmény: kevesebbszer fordul elő, hogy készületlenül jelenik meg a növendék az órán
- Fokozottan figyelemmel kísértük a rendszeresen hiányzó tanulókat.
  - Érintettek: a rendszeresen hiányzó tanulók
  - Felelős: minden pedagógus
  - Határidő: a tanév során folyamatos
  - Eredmény: kevesebb hiányzás

## 2.4.A nevelés és oktatás feladatainak megvalósulása a tanév során

### 2.4.1.Általános elvek

A tanév kiemelt nevelési feladatai voltak, amelynek megvalósítására valamennyi művészeti ág keretén belül valamennyi tanórán és tanórán kívüli tevékenység közben törekedtünk:

- |  |  |
|--|--|
| - Erkölcsi nevelés                           | - Felelősségvállalás másokért, önkéntesség |
| - Nemzeti öntudat, hazafias nevelés          | - Fenntarthatóság, környezettudatosság     |
| - Állampolgárságra, demokráciára nevelés     | - Pályaorientáció                          |
| - Az önismeret és a társas kultúrára nevelés | - Gazdasági és pénzügyi nevelés            |
| - A családi életre nevelés                   | - Médiatudatosságra nevelés                |
| - A testi és lelki egészségre nevelés        | -A tanulás tanítása                        |

Valamennyi pedagógus kiemelt feladata volt: szaktárgyának, a tantervi és szakmódszertani követelményeknek az ismerete; a szaktárgyi szaknyelv pontos használata, a szaktárgyak közötti koncentráció alkalmazása; a tanulók előzetes ismereteinek felhasználása.

Ezen feladatok megoldásának módja a szaktárgyi munkatervekben, tanmenetekben található.

### 2.4.2.A tanév kiemelt feladatai

- A 2017/2018-as tanévben a helyi tantervek alapján tanítottunk.

- A 2017/2018. tanévben az új kihívások a következők voltak:

- a tanulói képességek fejlesztése,
- a tanuló önálló tevékenységére alkalmas tanulói környezet kialakítása,
- tanulói motiváció fejlesztése,
- az iskolába behozott előzetes tudás felhasználása,
- az együttnevelés megvalósítása,
- hátránykompenzáció
- felzárkóztatás

## 3.Célkitűzések, tervek és feladatok

### 3.1.Művészeti nevelésünk, oktatásunk helyzete

#### 3.1.1. Általános feladataink a művészeti oktatás, nevelés során

- Minden nevelő feladata volt a tehetségfejlesztés, versenyeztetés. Év elején a minden pedagógus összeállította a versenynaptárt.

- Érintettek: tehetséges tanulók
- Felelős: minden pedagógus
- Határidő: 2017. szeptember 30.
- Eredmény: szervezett versenyeztetés

- Tanmenetek elkészítése.

- Érintettek: minden pedagógus
- Felelős: igazgató



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– a hangszerjátékhoz szükséges elméleti ismereteket elsajátították.</li> <li>– a tanuló hallásának fejlesztése folyamatos volt,</li> <li>– fejlődött a nyelvvel is összefüggő ritmus- és hangsúlyérzék, formaérzék, stílusérzék, rögtönzőkészség, zenei emlékezet,</li> <li>– fejlődött a tanulók képessége dallamok rögtönző összefűzésére, táncételek és ciklusok kialakítására,</li> <li>– fejlődött a tanulók önálló lényegfelismerő képessége,</li> <li>– fejlődött a tanulók a táncosokkal, illetve az énekessel való zenei kommunikációkészsége.</li> <li>– fejlődött a tanulók könnyed hangszerkezelése,</li> <li>– fejlődött a tanulók megfelelő légzéstechnikája, helyes és a hagyományoknak megfelelő befúvásmódjai,</li> <li>– fejlődött a tanulók test-, hangszer- és kéztartása, billentése, laza, egyenletes ujjtechnikája</li> </ul>
--	---

<b>Zeneművészeti ág</b>	<b>Citera</b>
<b>Népzene</b>	
<b>Pengetős tanszak</b>	
<b>Oktatók:</b>	<i>Kacsenyák Gábor, Pokol Miklós, Kertészné Uhrin Klára, Dr. Szabóné Bugán Ágnes</i>
<b>Eredmények</b>	<p>A tanulók megismerték:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a citera lehetőségeit, a rajta játszható dallamok minél szélesebb körét (a tanterv a magyar népzenei gyakorlatra épül, elzárkózik a hangszertől idegen zenei anyagoktól, nem számítva az archív forrásokból is ismert adaptációkat),</li> <li>– a citerával rokon pengetős hangszereket, illetve a hasonló repertoárt használó más („bourdon”) hangszereket,</li> <li>– a hangszer irodalmát, a hangzó vagy kottás formában közölt anyagok minél nagyobb részét,</li> <li>– a citerajáték jellegzetes hangsorait, pengetésformáit,</li> <li>– a játékot megelőző zenei elképzelést, a citera kezelésének jellegzetes mozgásformáit, és tudatosítsa a tanulóban ezek kapcsolatát.</li> </ul> <p>A tanulóknál folyamatosan kialakult a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a rendszeres napi munka szükségessége, a céltudatos gyakorlás módszere,</li> <li>– a könnyed hangszerkezelés, a helyes testtartás, kéztartás, ujjmozgát, összehangolt bal- és jobbkez- játék.</li> </ul> <p>A tanulók különösen odafigyeltek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a hangzóanyagok önálló feldolgozására, a lapról olvasási készség, a zenei memória fejlesztésére.</li> </ul>

<b>Zeneművészeti ág</b> <b>Népzene</b> <b>Vokális tanszak</b>	<b>Népi ének</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Dr. Szabóné Bugán Ágnes</i>
<b>Eredmények</b>	<p>A tanulók megismerkedtek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– az énekes népzene hagyományával, a népdalok hiteles megszólaltatásához szükséges elméleti és technikai ismeretekkel, hogy tanulmányaik végeztével képességeiknek és megszerzett tudásuknak megfelelően tudatosan vállalják a megtanult népdalkincs megőrzését, továbbadását, átmentését,</li> <li>– az emberi hang sajátosságaival, kifejezési lehetőségeivel, a népdalok élményszerű, ugyanakkor autentikus megszólaltatáshoz szükséges természetes éneklés technikai hátterével,</li> <li>– a magyar népzenei dialektusok sajátosságaival (hangszín, tempó, ornamentika, szöveg).</li> </ul> <p>Folyamatosan és módszeresen fejlődött a tanulóknál:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– az énekhang technikai adottságai (légzés, vokális hangzók, hangterjedelem, hangszín),</li> <li>– a tanulók zenei képességei: hallása, intonálási képessége, ritmusérzéke,</li> <li>– az egyszerű, érthető és kifejező szövegmondás képessége,</li> <li>– a népdalok memorizálási képessége,</li> <li>– az énekelt népzenei karakterek megformálásához szükséges forma-, dallam- és tempóérzéke,</li> <li>– a különböző népzenei dialektusok felismerésének képessége,</li> <li>– a dialektusok díszítésmódjainak megszólaltatásához szükséges készségek.</li> </ul> <p>Törekedtünk a korosztályi jellemzők, az egyéni adottságok, készségek és képességek, habitus, érzelmi beállítódás figyelembe vételére az egyes tanulók fejlesztési programjának kialakításában. A tanulók megismerték a vokális anyag hangszeres és táncbeli vonatkozásait, a gyakorlatban is.</p> <p>Biztosítottunk alkalmat – a hangzó felvételek hallgatása mellett – a még élő adatközlőkkel való élményt adó találkozásokra, az adott tájegységre történő kirándulás vagy táborozás formájában is.</p> <p>A repertoár kialakításánál figyelembe vettük, hogy a vokális népzenei hagyományban olyan emberi érzések, viszonyok tükröződnek és nyernek kifejezést, melyek a tanulók későbbi önálló, felnőtt életében családi, baráti körben a legkülönbözőbb hétköznapi és ünnepi helyzetekben aktivizálódhatnak, kerülhetnek használatba: pl. gyermeknevelés, karácsonyi ünnep, baráti multság. Biztattuk a tanulókat a tanultak további használatára és önálló repertoárbővítésre a tanulmányok befejezése után is, a hangzó és irodalmi források megismertetésével.</p>

<b>Zeneművészeti ág</b> <b>Elektroakusztikus zene</b> <b>Billentyűs tanszak</b>	<b>Klasszikus szintetizátor</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Galambosné Kiss Erzsébet</i>
<b>Eredmények</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kialakítottuk a tanulóknál a különböző billentéstechnikájú billentyűs hangszerek - akusztikus zongora, digitális zongora, szintetizátor - játéktechnikai és zenei alapjait,</li> <li>– fejlesztettük a tanulók zenei képességeit a szintetizátor és a hozzá tartozó digitális eszközök segítségével,</li> <li>– megalapoztuk a klasszikus és kortárs zenei műveltséget a digitális és számítástechnikai eszközök segítségével,</li> <li>– fejlesztettük a tanulóknál a hangszínek iránti fogékonyságot és a hallást a különböző előadásmódok finomabb megkülönböztetéséhez.</li> <li>– áttekintést adtunk a tanulók számára a zenetörténet billentyűs irodalmáról, és hogy ne zárkózzanak el a jazz- és tánczene kiemelkedő alkotásaitól sem,</li> <li>– a tanulók foglalkoztak a szintetizátorra írott eredeti művekkel és átiratokkal, alakuljon ki az ezek interpretálásához szükséges játéktechnikai és stílusbeli jártasságuk,</li> <li>– a tanulók megismerték a hangszer technikai sajátosságait, hangtechnikai alapelveit,</li> <li>– lehetőséget adtunk már az alsóbb évfolyamokon is az aktív kamarazenélésre, zenekari játéokra,</li> <li>- kialakítottuk a jó improvizációs készséget, ösztönöznünk kell a tanulót zenei fantáziájának kiélésére,</li> <li>– felkészítettük a tanulót a számítógépes zenei alkalmazások kreatív használatára,</li> <li>– minél több lehetőséget adtunk a későbbi szintetizátor előadóművészi, illetve zeneszerzői pályára való felkészülésre.</li> </ul>

<b>Zeneművészeti ág</b> <b>Elektroakusztikus zene</b> <b>Billentyűs tanszak</b>	<b>Szintetizátor-Keyboard</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Pokolné Pisák Gabriella, Dósa Mihály, Hugya Regina, Szécsi Norbert, Fejes Ágota, Galambosné Kiss Erzsébet</i>
<b>Eredmények</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– megismerték a tanulók a hangszer sajátosságait, és kialakult a hangszer biztonságos kezelése,</li> <li>– megalapozódott a biztos technikai tudás a zeneelmélettel való szoros összefüggésben,</li> <li>– teret, lehetőséget adtunk a zenei fantázia kibontakoztatására, kreativitásra,</li> <li>– a klasszikus zeneelméleti rendszeren keresztül rávezettük őket a tánc- és jazz-zenei összefüggések logikájára,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– megismerték a tanulók a főbb tánc- és jazz-zenei stílusok sajátosságait, összevetve azokat klasszikus zenetörténeti előzményeikkel,</li> <li>– biztosítottunk olyan szilárd elméleti, technikai, gyakorlati tudásanyagot, amely a számítógép és MIDI-berendezések zenei alkalmazási területén is használható,</li> <li>– lehetőséget adtunk arra, hogy a fiatalok rajongása a szintetizátor iránt ne korlátozódjék csak a könnyűzene és a jazzművészet területére, hanem a szerzett zenei műveltség bármikor komolyzenére váltható legyen.</li> <li>– megismerték a tanulók a szintetizátor-keyboard múltját, fejlődési szakaszait,</li> <li>– megismerték a tanulók a hangszer felépítési sajátosságait,</li> <li>– megismerték a tanulók a legfontosabb érintésvédelmi szabályokat.</li> <li>– megismerték a tanulók könnyed klaviatúra- és funkciókezelést,</li> <li>– megismerték a tanulók az önálló hangszín- és ritmuskezelést,</li> <li>– kialakítottuk a tanulóknál kielégítő improvizációs készséget,</li> <li>– kialakítottuk a tanulóknál megfelelő játéktechnikai biztonságot.</li> <li>– több figyelmet fordítottunk a céltudatos gyakorlási módszer kialakítására,</li> <li>– több figyelmet fordítottunk a lapról olvasási készség fejlesztésére,</li> <li>– több figyelmet fordítottunk a tudatos zenei memorizálásra,</li> <li>– több figyelmet fordítottunk a művek zeneileg igényes kidolgozására,</li> <li>– több figyelmet fordítottunk a rendszeres társas muzsikálásra.</li> </ul> <p>Megtanítottuk a tanulókat a legalapvetőbb hangszer-karbantartási feladatokra.</p>
--	--

<b>Táncművészeti ág</b> <b>Néptánc</b>	<b>Népi játék</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Mikulics Ádám, Antal Dóra, Csurák Ildikó, Hajdu-Szabó Adrienn</i>
<b>Eredmények</b>	A képzés elemi szinten hozzájárult a tanuló szocializációs, kommunikációs készségének, kezdeményező készségének, kulturális tudatosságának, általános műveltségének fejlesztéséhez. Elsődleges feladat az önfelelt játék megvalósítása, a játékszabály megismerése, a játékköröm megélése volt.

<b>Táncművészeti ág</b> <b>Néptánc</b>	<b>Néptánc</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Balogh Tamás, Csurák Ildikó, Hajdu-Szabó Adrienn</i>
<b>Eredmények</b>	- A néptáncoktatás tantervi programja lehetővé tette a tanulók kompetenciaalapú fejlesztését. Hozzájárult, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenységek és művészetek iránt, fejleszti a kapcsolatépítést az emberekkel, az

	<p>időgazdálkodást, fejlesztette a tanulók megérző képességét, intuícióját, kreativitásukat, improvizációs képességüket, készségüket.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fejlesztettük a tanulók szocializációs, kommunikációs készségét, kezdeményező képességét, kulturális tudatosságát, általános műveltségét. Lehetőséget nyújtottunk a tanulók mozgásműveltségének, mozgáskultúrájának sokoldalú fejlesztésére, fizikai állóképességük, ügyességük, cselekvő biztonságuk, ritmusérzékük, hallásuk, tér- és formaérzékenységük fejlesztésére, gazdagítására.</li> <li>- Figyelembe vettük az egyéni adottságokat, az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat.</li> <li>- Alkalmazkodtunk a helyi igényekhez és hagyományokhoz.</li> <li>- Rugalmassága révén mindez hozzájárult a speciális képzési rendszerekben, összevont osztályokban történő oktatás megvalósításához, lehetőséget teremtett a különböző életkorban a képzésbe bekapcsolódó tanulók számára az életkornak megfelelő szintű képzés megvalósítására.</li> <li>- Felkészítettük és irányítottuk a tehetséges tanulókat a táncművészeti pályára illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra.</li> <li>- A múlt és a jelen hagyományainak és táncművészeti értékeinek megismertetésével, megszerettetésével lehetőséget teremtettünk a tanulók számára az életkoruknak megfelelő táncművészeti kultúra, műveltség megszerzésére.</li> </ul>
--	--

<b>Képző- és iparművészeti ág</b>	<b>Vizuális alapozó gyakorlat</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Bocskay Nóra</i>
<b>Eredmények</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- az érzékelés, a befogadó készségek fejlesztésre kerültek</li> <li>- a művészettel való játékos ismerkedésen keresztül a pozitív lelki tulajdonságok gyarapítása, az esztétikai érzékenység, a nyitottság kialakítása többnyire megvalósult</li> <li>- a kifejezéshez, alkotáshoz szükséges képességek fejlesztésre kerültek</li> <li>- az alapozó gyakorlatok, az alkotói képességek fejlődéséhez való hozzájárulás komplex, játékos, élményszerű művészeti tevékenységek által megvalósultak</li> </ul>



<b>Képző- és iparművészeti ág</b>	<b>Grafika és festészet alapjai</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Opre Edina Irén, Somfainé Dávid Judit, Bocskay Nóra</i>
<b>Eredmények</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a képi világ, a képi kifejezés különböző módjainak megismertetése megvalósításra került</li> <li>- a fantázia kibontakoztatása, a valósággal való összekapcsolása megvalósításra került</li> <li>- változatos felfedező és alkotó folyamatokon keresztül hozzásegítettük a tanulókat az önálló, kreatív tevékenységekhez</li> </ul> <p>A tantárgy feladata volt előkészíteni és megalapozni a művészi igényű szakmai munkát.</p>

<b>Képző- és iparművészeti ág</b>	<b>Grafika és festészet műhelygyakorlat</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Somfainé Dávid Judit</i>
<b>Eredmények</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- olyan általános és speciális ismeretek átadása valósult meg, amely képessé teszi a tanulót önálló, színvonalas grafikai és festészeti alkotások létrehozására</li> <li>- a tanulókat önmaguk megismeréséhez és a valóság törvényszerűségeinek egyre pontosabb és mélyebb megértéséhez juttattuk a kritikus megfigyelés és gyakorlati tevékenységek segítségével</li> <li>- a műhelygyakorlat során a tanulói képzelet, a belső képek és a valóság törvényszerűségeiből fakadó vizuális látványelemek összekapcsolásának elősegítése volt a célunk, amely többnyire megvalósult</li> <li>- kreatív alkotói tevékenységen keresztül az emberi, társadalmi és művészeti problémákra való érzékenység és véleménynyilvánítási igény kialakítására törekedtünk</li> </ul>

<b>Színművészeti ág Színjáték tanszak</b>	<b>Dráma és színjáték</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Dr. Bánhidi Lászlóné, Galambosné Kiss Erzsébet</i>
<b>Eredmények</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a színházművészet – ezen belül is elsősorban a színjáték – iránt érdeklődő tanulók számára lehetőséget biztosítottunk a drámán és színjátékon keresztül történő önkifejezésre, közösségi alkotásra, a kommunikációs és előadói képességeik fejlődésére, a színházi alkotófolyamaton keresztül a színpadi munka alapjainak elsajátítására, a színházon keresztül önmagukra és a világra vonatkozó kérdések megfogalmazására és a válaszok keresésére</li> <li>- a tantárgy oktatása során a célokat a közösségben végzett dramatikus tevékenység élményén, a játék örömein keresztül értük el</li> <li>- a folyamatos fejlesztés eredményeképpen a tanuló képessé vált a dráma és a színház értő befogadására, értelmezésére, illetve művészi együttműködésen keresztül, tanuló társaival együtt, drámai és színházi produktumok létrehozatalára.</li> </ul>

<b>Kötelező tárgy</b>	<b>Szolfézs</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Kertészné Uhrin Klára, Hugya Regina, Dr. Szabóné Bugán Ágnes, Galambosné Kiss Erzsébet</i>
<b>Eredmények</b>	<p>A szolfézs tanítás – a hangszer tanítással szerves egységben – a zene megszerettetését, megértését, valamint a későbbi öntevékeny muzsikálás és zenehallgatás iránti igény kialakulását kívánta megalapozni. A zeneművek élményt nyújtó megismerésén és megértésén túl a tantárgy sajátosságából adódóan a hangsúly a tanítás folyamatában a zenei ismeretek elsajátíttatására, a képesség- és készségfejlesztésre, a kreativitás és a tudás alkalmazásának kimunkálására került. A végső cél a globális zenei látásmód és gondolkodás alapjainak kialakítása, elindítása az alapfokú szolfézs tanításban is: „A tanuló, hallja, amit lát és látja, amit hall!”</p> <p>Eredmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A tanulók zenei készségeinek kiművelése, képességeik fejlesztése és ismereteik bővítése az alábbi területeken: – belső hallás – ritmus–metrum – tiszta intonáció</li> <li>- tájékozódás a magassági viszonyokban (relációk, hangközök)</li> <li>- dallamhallás</li> <li>- többszólamúság</li> <li>- harmónia azonosítás</li> <li>- zenei olvasás – írás</li> <li>- zenei szerkezet (forma)</li> <li>- zenei memória</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zenehallgatás ( zeneértés)</li> <li>- a kreativitás fejlesztése,</li> <li>- rögtönzés</li> <li>- a megszerzett tudás alkalmazása</li> <li>- a hangszertanulás segítése</li> <li>- a zenei szaknyelv legfontosabb kifejezéseinek megismertetése</li> <li>- a zenei műveltség igényének kialakítása</li> <li>- a társművészetek iránti nyitottság megalapozása</li> <li>- a zenei pályára készülő tanulók felkészítése a továbbtanulásra</li> <li>- a tanulók személyiségének erkölcsi és szellemi formálása; nemzeti identitástudatuk megerősítése, érzelmviláguk kibontakoztatása</li> </ul> <p>Az eredmények között szerepel, hogy a tanuló rendelkezzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– olyan késztetéssel, mely a választott – eddig tanult – muzsikálási formát élete szerves részévé teszi,</li> <li>– a tanulmányai során elsajátított készség–, jártasság–, ismeret–repertoárral, melyek eszközt biztosítanak a zene belső elképzeléséhez, értelmezéséhez, stílusos megszólaltatásához,</li> <li>– olyan zenei áttekintőképességgel, melynek birtokában önállóan meg tudja oldani a képesség–készség szintjének megfelelő zenei feladatokat,</li> <li>– biztos zenei ízléssel és ítélő képességgel – a zene iránti elkötelezettséggel.</li> </ul>
--	---

<b>Kötelező tárgy:</b>	<b>Folklórismeret</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Balogh Tamás, Csurák Ildikó, Hajdu-Szabó Adrienn</i>
<b>Eredmények</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a konkrét népszokások megismertetésén keresztül a tanulók előtt feltártuk a néphagyomány ünnepi rítusainak formai és tartalmi összetevőit, megjelenését</li> <li>- rávilágítottunk a hagyomány folyamatosan változó természetére, egykori történeti rétegeire, eredetére. Élményszerűvé tettük a jeles napok és ünnepi szokások megismerését.</li> <li>- aktualizáltuk az emberi élet fordulóihoz fűződő hagyományokat, szokásokat</li> <li>- a gyermekjátékok és táncok táji és történeti megismertetésével a gyakorlati képzésben elsajátított ismeretek rendszerezéséhez nyújtottunk segítséget</li> </ul>

<b>Kötelező tárgy:</b>	<b>Vizuális alkotó gyakorlat</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Opre Edina Irén, Somfainé Dávid Judit, Bocskay Nóra</i>
<b>Eredmények</b>	<p>Elért eredmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a tanuló egyéni, kreatív személyiségjegyeinek előhívása, az ismeretek, élmények feldolgozásának segítése, a pozitív lelki tulajdonságok megerősítése a képi emlékezet és képzelet gazdagításával, a vizuális gondolkodás és kifejezőkészség fejlesztésével, valamint az esztétikai érzékenység és befogadó készség kialakításával</li> <li>- a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő, erős belső motivációra épülő, változatos alkotó folyamatok biztosítása, melyek lehetővé tették a csoportos és egyéni kreatív tevékenységformák megismerését, feltárták az értékmegőrzés, értékteremtés lehetőségeit, kialakították a formák, színek használatában való jártasságot</li> <li>- az egyes témák, témacsoportok változatos feldolgozása, a különféle képzőművészeti technikák gyakorlásához szükséges eszközök és anyagok használatának megismertetése, a népművészeti és művészettörténeti ismeretek aktív beépítése az alkotó tevékenységbe</li> </ul>

<b>Kötelező tárgy:</b>	<b>Beszéd és vers</b> <b>Mozgás és tánc</b> <b>Zene és ének</b> <b>Színházismeret</b>
<b>Oktatók:</b>	<i>Dr. Bánhidi Lászlóné, Galambosné Kiss Erzsébet</i>
<b>Eredmények</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hozzásegítettük a tanulókat beszédük oldottá, természetessé válásához és maradásához, dramatikus és színpadi munkájukban egyaránt – az adottságaiknak és a képességeiknek megfelelő szinten – könnyen érthetővé és élvezhetővé fejlesztéséhez</li> <li>- felkeltettük az érdeklődést a tudatos beszédművelés, valamint a vers– és prózamondás mint önálló pódiumi műfaj iránt</li> <li>- a tanulók a különböző képességfejlesztő gyakorlatokon, játékos feladatokon, szövegelemzéseken és memoriterekben keresztül váltak képessé a magyar nyelv magas szintű, tudatos használatára, az irodalmi műalkotások értő befogadására és értelmezésére, valamint eljutottak a lírai és prózai szövegek interpretálásának magas színvonaláig</li> <li>- a tantárggyal való ismerkedés során erősödött befogadói és előadói attitűdjük, képessé váltak a verskultúra ápolására</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- a tanulók testtudatának kialakítása és fejlesztése, a mozgással történő önkifejezés fejlesztése, a testbeszéd, mint nyelv tanulmányozása, az alapvető mozgástechnikai elemek megismertetése és elsajátíttatása volt a tanév kiemelt feladata</li><li>- a folyamatos fejlesztés eredményeképpen a tanulók képesek lettek színházi helyzetekben megvalósuló, mozgásra, táncrea épülő feladatok ellátására</li><li>- a tanulók megtapasztalhatták egyéni vagy csoportos mozgásokra, illetve táncrea épülő gyakorlatok elvégzésével fizikai jelenlétük lehetőségeit, a mozgásban fellelhető szabadságérzetet, a test alkalmassá tételét különböző érzelmi állapotok és helyzetek megjelenítésére</li><li>- az ösztönös zenei készségek fejlesztésével a biztos hangképzésen alapuló éneklés, valamint az egyszerűbb ritmus- és dallamhangszerek használatának elsajátítására törekedtünk</li><li>- a tanuló a zeneirodalom kiemelkedő szemelvényein keresztül megismerték a zenei stíluskorszakokat és azok jellemző műfajait, különös tekintettel a zenés színházi műfajokra és a zene színházi felhasználásának lehetőségeire</li><li>- a tanuló számára természetessé váltak a zenei megnyilvánulási formák, és képessé váltak a dramatikus tevékenységek során azok kreatív alkalmazására.</li><li>- a tanulók tudatos színjátékosokká, felkészült nézőkké illetve „színházcsinálókká” válhattak. Egyrészt reflektálni tudtak önmaguk és a csoportjuk színházi tevékenységére, másrészt a látott előadásokban felismerték azokat a színházi összetevőket, amelyek a színházi élmény forrásai. Ehhez a célhoz az alapfokon elsősorban a gyakorlat felől közelítettünk. Ezekben az évfolyamokon a színházi kifejezés sajátosságait, formanyelvének összetevőit elsősorban drámajátékos eszközökkel közelítettük meg. Azok a színházi műfajok álltak a középpontban, amelyek a tanulók korosztálya által létrehozott színházi előadásokban leggyakrabban előfordultak. Így a tanulók önmaguk, illetve kortársaik színházi tevékenységéből kiindulva vonhattak le következtetéseket a színház természetéről, illetve a színpadi kifejezés legfőbb alkotórészeiről. Azokról a formákról, műfajokról, módszerekről pedig, amelyeket ők maguk nem gyakoroltak, játékos formák segítségével szerezhettek személyes tapasztalatokat.</li></ul>
--	---

### 3.2.A szülői szervezet

Minden nevelőnek látnia kellett, hogy feladatainak elvégzéséhez a szülők megnyerése fontos. A szülői szervezet *telephelyenkénti választmányi tagjai* voltak a pedagógusok első számú segítői. Szülői értekezleteken, fogadóórákon, nyílt napon törekedtünk az iskola és a szülői ház kapcsolatának elmélyítésére. Továbbra is számítottunk az iskolai szülői szervezet jó szervezőmunkájára, ünnepségeink, megemlékezéseink, rendezvényeink lebonyolításában. A szülői szervezet választott elnök irányításával, éves munkaterv alapján végzte tevékenységét.

### 3.3. Versenyeztetés

#### 3.3.1. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által eddig anyagilag támogatott, a 12/2016. (VI.27.) EMMI rendeletben támogatott alábbi versenyek voltak:

- IV. Országos Elektroakusztikus-zenei Verseny - Nagykanizsa

#### 3.3.2. Egyéb versenyek:

- Pulyabál – Nyíregyháza
- IX. Országos Elektronikus Zenei Verseny - Sándorfalva
- Megyei Népzenei Fesztivál – Tarpa
- XII. Vass Lajos Népzenei Verseny (középdöntő)
- XIX. KÓTA Népzenei Minősítő

#### 3.3.3. Iskolánk által szervezett körzeti, megyei, regionális szintű versenyek, melyek támogatást és anyagi forrást igényeltek:

- XV. Regionális Szintetizátor – Keyboard Találkozó és Verseny - Tuzsér

## 4. Az iskolai munkarend eddigiekben nem szabályozott elemei

### 4.1. A 2017/2018-as tanév munkarendje

#### Szorgalmi idő:

- A 2017/2018-as tanév kezdő napja: 2017. szeptember 1. (péntek)
- Az első tanítási nap: 2017. szeptember 1. (péntek)
- Az utolsó tanítási nap: 2018. június 15. (péntek)
- Az első félév 2018. január 26-ig (péntek) tart.

A szülőket 2018. február 2-ig értesítettük gyermeküknek a tanév első felében elért eredményéről. Félévi értesítők kiosztása: 2018. február 2.

Diákközséggyűlés: 2018. április 23.

## 4.2. Feladatterv

### Versenyek:

Pedagógus neve	Telephely	A verseny helyszíne	Verseny pontos megnevezése	Verseny típusa (helyi, megyei, regionális, országos, nemzetközi)	Résztevők
Balogh Tamás	Napkor	Nyíregyháza	Pulyabál	regionális	Mákvirág ntes
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös	Nyh. Északi Óvoda	Óvodai zenés délelőtt	Feketéné Nagy Julianna-óvodavezető	citera,népi ének tanulói
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös	Nyh. A Gyermekéért,a Fiatalokért és a Családokért Egyesület	Gyertyafény Nyugdíjas Klub -őszi lubnap	Nagy Szabina-egyesületvezető	Aranytulipán Duó,Liliom Együttes
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös	Nyh.Eötvös	Eötvös- karácsonyi koncert	Molnár Ágnes szakvezető	citera,népi ének tanulói
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös	Nyh.Eötvös	Félévi vizsgakoncert	Garabonciás Művészeti Iskola	citera,népi ének tanulói
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös	Nyh.Eötvös	Beiskolázási szülői értekezlet	Dobos Zoltánné ig.helyettes	citera,népi ének tanulói
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös	Nyh.Eötvös	Beiskolázás-bemutató óra	Garabonciás Művészeti Iskola	citera,népi ének tanulói
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös	Nyh.Eötvös	Márc.15-i műsor	Nyh.Eötvös	citera,népi ének tanulói
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza/Eötvös	Nyh.Eötvös	Tanév végi vizsgakoncert	Garabonciás Művészeti Iskola	citera,népi ének tanulói
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös	Nagykanizsa	IV. Országos Elektroakusztikus-zenei Verseny	országos	3-4 fő
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös	Tuzsér	Regionális Szintetizáto-Keyboad Találkozó és Verseny	regionális	5-6 fő
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös	Sándorfalva	Országos Elektronikus Zenei Verseny	országos	2-3 fő
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös		Vass Lajos Népzenei Verseny	országos	1 fő
Opre Edina Irén	Nyíregyháza, Eötvös		MESETÁL RAJZPÁLYÁZAT	országos	
Opre Edina Irén	Nyíregyháza, Eötvös		„MITŐL JÓ AZ EMBER?”	országos	
Opre Edina Irén	Nyíregyháza, Eötvös		Varázslatos Parkolóház!	országos	
Opre Edina Irén	Nyíregyháza, Eötvös		A víz világnapja	megyei	
Opre Edina Irén	Nyíregyháza, Eötvös		VII. ORSZÁGOS FESTÉSZETVERSENY	országos	
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza	Pontvelem Nonprofit Kft	"Mesetál"rajzpályázat	országos	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza	Nyíregyháza Kelet-Mo.szerk.	"Karácsonyi rajzpályázat"	megyei	Eötvös-grafika csop.

Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza	Tiszavasvári Ált.Isk.	"Krutilla József Orsz. Akvarellfestő verseny"	országos	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza	Szivárvány Művészeti Isk. Szentes	Szivárvány orsz. Képzőművészeti Verseny	országos	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza	Fetivizig-Nyíregyháza	"Víz Világnapja"	megyei	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza	Eötvös-Nyháza	"Grafika Tárlat"	területi	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza	Pontvelem Nonprofit Kft	"Mesetál"rajzpályázat	országos	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza	Nyíregyháza Kelet-Mo.szerk.	"Karácsonyi rajzpályázat"	megyei	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza	Tiszavasvári Ált.Isk.	"Krutilla József Orsz. Akvarellfestő verseny"	országos	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza	Szivárvány Művészeti Isk. Szentes	Szivárvány orsz. Képzőművészeti Verseny	országos	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza	Fetivizig-Nyíregyháza	"Víz Világnapja"	megyei	Eötvös-grafika csop.
Somfainé Dávid Judit	Eötvös-Nyháza	Eötvös-Nyháza	"Grafika Tárlat"	területi	Eötvös-grafika csop.
Galambosné Kiss Erzsébet	Tuzsér	Tuzsér	Zenei Világnap	Ált. Isk.	1 fő
Galambosné Kiss Erzsébet	Tuzsér	Tuzsér	Karácsony	Ált. Isk.	1 fő
Galambosné Kiss Erzsébet	Tuzsér	Tiszalök	Zongoraverseny	regionális	1 fő
Galambosné Kiss Erzsébet	Tuzsér	Tuzsér	Regionális Szintetizátor-Keyboard Találkozó és Verseny	regionális	1 fő
Pokol Miklós	Tuzsér	Nagykanizsa	IV.Országos Elektroakusztikus-zenei Verseny területi selejtezők	területi	3 fő
Pokol Miklós	Tiszabездéd	Nagykanizsa	IV.Országos Elektroakusztikus-zenei Verseny területi selejtezők	területi	6 fő
Pokol Miklós	Tuzsér	Nagykanizsa	IV.Országos Elektroakusztikus-zenei Verseny	országos	3 fő
Pokol Miklós	Tiszabездéd	Nagykanizsa	IV.Országos Elektroakusztikus-zenei Verseny	országos	3 fő
Pokol Miklós	Tuzsér	Tuzsér	Regionális Szintetizátor-Keyboard Találkozó és Verseny	regionális	8 fő
Pokol Miklós	Tiszabездéd	Tuzsér	Regionális Szintetizátor-Keyboard Találkozó és Verseny	regionális	11 fő
Pokol Miklós	Tuzsér	Sándorfalva	Országos Elektronikus Zenei Verseny	országos	3 fő
Pokol Miklós	Tiszabездéd	Sándorfalva	Országos Elektronikus Zenei Verseny	országos	11 fő



Pokol Miklós	Komoró		Vass Lajos Népzenei Verseny	országos	5 fő
Pokol Miklós	Tuzsér		Vass Lajos Népzenei Verseny	országos	13 fő
Pokol Miklós	Komoró	Tarpa	Megyei Népzenei Fesztivál	megyei	10 fő
Pokol Miklós	Tuzsér	Tarpa	Megyei Népzenei Fesztivál	megyei	16 fő

### Fellépések:

Pedagógus neve	Telephely	Helyszín	Alkalmom	Felkérő	Résztevők
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	idősek világnapja	Önkormányzat	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Pusztafalu	falunap	Önkormányzat	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Erdőd	Folk fesztivál	Önkormányzat	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	falunap	Önkormányzat	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	Sváb bál	Nemzetiségi Önkormányzat	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Szatmárnémeti	Sváb fesztivál	Nemzetiségi Önkormányzat	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	Betlehemezés		Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	Óvodabál	Óvoda	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	Vadászbál	Vadásztársaság	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Erdőd	Farsangi bál	Önkormányzat	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	Iskolabál	Önkormányzat	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	Lónyay-napok	Ált.Isk.	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	Karácsony	Ált.Isk.	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	Karácsony	Ált.Isk.	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	Karácsony	Ált.Isk.	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	Farsang	Ált.Isk.	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	Farsang	Ált.Isk.	Mákvirágok ntes
Balogh Tamás	Napkor	Napkor	Március 15. Nemzeti Ünnepe	Önkormányzat	Mákvirágok ntes
Bocskay Nóra	Nyh. Móra		Mesetár rajzpályázat	Pontvelem Nonprofit Kft	Móra grafika csoport
Bocskay Nóra	Nyh. Móra	Nyíregyháza	Karácsonyi rajzpályázat	Kelet MO. napilap	Móra grafika csoport
Bocskay Nóra	Nyh. Móra	Nyíregyháza	Víz világnapja	Nyírságvíz	Móra grafika csoport
Bocskay Nóra	Nyh. Móra	Nyíregyháza	Grafika Tárlat	Eötvös Garabanciás	Móra grafika csoport
Dósa Mihály	Nyh. Arany	Sándorfalva			1-2 fő
Dósa Mihály	Nyh. Arany	Tuzsér			2-3 fő
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza-Eötvös	Eger	19.KÓTA Népzenei Minősítő	Országos	Aranytulipán Duó, Liliom Együttes
Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza-Eötvös	Mezőkövesd	XII.Vass Lajos Népzenei Verseny	Középdöntő	Aranytulipán Duó

Dr.Szabóné Bugán Ágnes	Nyíregyháza-Eötvös	Ny. Eötvös Gyakorló	Eötvös -Ki mit tud?	helyi iskolai	citera, népi ének jelentkező, válogatott növendékek
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös	Nyháza-Eötvös	Karácsonyi műsor	Garabonciás Művészeti Iskola	24 fő
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös	Nyháza-Eötvös	Karácsonyi műsor	Vachter Szilvia	32 fő
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös	Nyháza-Eötvös	Féléves vizsga koncert	Garabonciás Művészeti Iskola	24 fő
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös	Nagykanizsa	IV. Országos Elektroakusztikus-zenei Verseny	Nagykanizsa	3-4 fő
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös	Tuzsér	Regionális Szintetizáló-Keyboad Találkozó és Verseny	Garabonciás Művészeti Iskola	5-6 fő
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös	Sándorfalva	Országos Elektronikus Zenei Verseny	STAMI	2-3 fő
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös	Nyháza-Eötvös	Anyák napi műsor	Garabonciás Művészeti Iskola	24 fő
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös		Vass Lajos Népzenei Verseny	Vass Lajos Népzenei Szövetség	1 fő
Hugya Regina	Nyháza-Eötvös	Nyháza-Eötvös	Év végi vizsga koncert	Garabonciás Művészeti Iskola	24 fő
Kertészné Uhrin Klára	Tuzsér	Tuzsér-Ált. Isk.	Zenei Világnap	Ált. Isk	citerások
Kertészné Uhrin Klára	Arany-Eötvös	Nyíregyháza-Arany János Ált. Isk.	Táncház és koncert		citerás, furulyás tanulók
Kertészné Uhrin Klára	Tuzsér	Tuzsér-Ált. Isk.	Lónyay-napok	Ált. Isk.	citerások
Kertészné Uhrin Klára	Arany-Eötvös	Nyíregyháza-Arany János Ált. Isk.	Karácsonyi hangverseny		citerás, furulyás tanulók
Kertészné Uhrin Klára	Arany-Eötvös	Nyíregyháza-Arany János Ált. Isk.	Év végi koncert		citerás, furulyás tanulók
Kertészné Uhrin Klára	Arany-Eötvös		Vass Lajos Népzenei verseny	Vass Lajos Népzenei Szövetség	citerás, furulyás tanulók
Kertészné Uhrin Klára	Tuzsér	Tuzsér-Ált. Isk.	Év végi koncert		citerások
Opre Edina Irén	Nyíregyháza	műv.ház	idősek világnapja		furulyások
Viczéné Széles Pálma	NYh-Móra	Nyíregyh.	Népmese napja	Műv ház	szakkörösök
Viczéné Széles Pálma	NYh-Móra	Nyíregyh.	Karácsonyi	Kelet.MO	szakkörösök
Viczéné Széles Pálma	NYh-Móra	Nyíregyh.	Víz Világnapja	Nyírségvíz	Szakkörösök
Viczéné Széles Pálma	NYh-Móra	Ny-Eötvös	Grafikai tárlat	Garabonciás M isk.	Szakkörösök
Viczéné Széles Pálma	NYh-Móra	múzeum	kiírásnak megfelelő téméban	Jósa András Múzeum	Szakkörök
Hajdu-Szabó Adrienn	Tuzsér	Lónyay Menyhért Általános Iskola	Karácsonyi műsor	Osztályfőnökök	5.osztály

Hajdu-Szabó Adrienn	Tuzsér	Lónyay Menyhért Általános Iskola	Farsangi műsor	Osztályfőnökök	5.osztály
Hajdu-Szabó Adrienn	Tuzsér	Lónyay Menyhért Általános Iskola	Év végi bemutató	Vezetőség	Válogatott osztály
Pokol Miklós	Tuzsér	Tuzsér	idősek világnapja	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tiszabездéd	Tiszabездéd	idősek világnapja	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Komoró	Komoró	idősek világnapja	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tuzsér	Tuzsér	Zenei Világnap	Ált. Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tiszabездéd	Tiszabездéd	Zenei Világnap	Ált. Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Komoró	Komoró	Zenei Világnap	Ált. Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tuzsér	Szlovákia	Libafesztivál	Van Esély Közhasznú Egyesület	citerások
Pokol Miklós	Tuzsér	Kisvárdá	Márton-nap	Kisvárdai Várszínház	citerások
Pokol Miklós	Tuzsér	Tuzsér	Nemzeti Ünne	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tiszabездéd	Tiszabездéd	Nemzeti Ünne	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Komoró	Komoró	Nemzeti Ünne	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tuzsér	Tuzsér	Lónyay-napok	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tuzsér	Tuzsér	Karácsony	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tiszabездéd	Tiszabездéd	Karácsony	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Komoró	Komoró	Karácsony	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tuzsér	Tuzsér	Farsang	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tiszabездéd	Tiszabездéd	Farsang	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Komoró	Komoró	Farsang	Ált.Isk.	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tuzsér	Tuzsér	Március 15. Nemzeti Ünne	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Tiszabездéd	Tiszabездéd	Március 15. Nemzeti Ünne	Önkormányzat	citerások, szintisek
Pokol Miklós	Komoró	Komoró	Március 15. Nemzeti Ünne	Önkormányzat	citerások, szintisek

### 4.3. Az iskolavezetés munkaprogramja és ütemterve a tanév során

#### Augusztus

1. A tantárgyfelosztás elkészítése

Felelős: igazgató

Határidő: augusztus 15.

2. Munkaerő-gazdálkodás teendők: a szükséges személyi állomány biztosítása, kinevezések

Felelős: igazgató

Határidő: augusztus 31.

3. A pótbeiratkozás előkészítése, lebonyolítása

Felelős: igazgató, tagintézményvezető

Határidő: augusztus 31.

4. Tanévnyitó értekezlet. Beszámoló és értékelés az előző tanév munkájáról. A tanév fő feladatainak, a munkaprogramnak és az ütemtervnek a meghatározása a tantestülettel

Felelős: igazgató

Határidő: augusztus 31.

#### Szeptember

1. Szülői értekezletek előkészítése, megtartása

Felelős: tagintézményvezető

Határidő: szeptember 30.

2. Munkaköri leírások felülvizsgálata, módosítása

- Felelős: igazgató, tagintézményvezető Határidő: szeptember 30.
3. Az órarend elkészítése  
Felelős: igazgató Határidő: szeptember 10.
4. Személyi és pedagógiai feladatok változása, átsorolások ellenőrzése  
Felelős: igazgató Határidő: szeptember 05.
5. A 2017/2018-as tanév munkatervének elkészítése  
Felelős: igazgató, tagintézményvezető Határidő: szeptember 15.
6. Tanmenetek elkészítése, jóváhagyatása az igazgatóval  
Felelős: minden nevelő Határidő: szeptember 30.
7. Tanuló-nyilvántartásának felülvizsgálata, módosítása  
Felelős: igazgató Határidő: szeptember 15.
8. Gyermekek- és ifjúságvédelmi feladatok megbeszélése. A HH tanulók nyilvántartása  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: szeptember 15.

### ***Október***

1. A tanulók továbbtanulási lehetőségeinek előkészítése, a szülők folyamatos tájékoztatása  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: október 01.
2. A tanév eleji statisztika és jelentés elkészítése  
Felelős: igazgató Határidő: október 16.

### ***November***

1. Pályaválasztási szülői értekezlet megszervezése  
Felelős: felsős igazgatóhelyettes Határidő: november 27.
2. Intézkedési és fejlesztési terv – aktuális felülvizsgálat  
Felelős: igazgató, tagintézményvezető Határidő: november 30.
3. Nevelési értekezlet  
Felelős: igazgató Határidő: november 30.

### ***December***

1. Téli szüneti munkabeosztás  
Felelős: igazgató Határidő: december 15.
2. Szabadságotások, anyasági napok kiadása  
Felelős: igazgató Határidő: december 22.

### ***Január***

1. A félévi beszámoló elkészítése  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: január 29.
2. A félévi osztályozó értekezlet megtartása  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: január 19.
3. A szülők írásbeli tájékoztatása a félévi eredményekről  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: január 26.
4. Intézkedési és fejlesztési terv – aktuális felülvizsgálat  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: január 26.

### ***Február***

1. Szülői értekezlet megtartása  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: február 19.
2. Félévi beszámoló és értékelés megtartása  
Felelős: igazgató Határidő: február 14.

**Március**

1. Bemutató óra a leendő elsősöknek  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: március 2.

**Április**

1. Nevelési értekezlet  
Felelős: igazgató Határidő: április 03.
2. Beiratkozás előkészítése  
Felelős: igazgató, tagintézményvezető Határidő: április 30.
3. Intézkedési és fejlesztési terv – aktuális felülvizsgálat  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: április 30.

**Május**

1. Szülői értekezlet  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: május 10.
2. Nyári szüneti beosztások, szabadságolások tervének elkészítése  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: május 31.
3. Szakmai nap  
Felelős: igazgató Határidő: május 31.

**Június**

1. Intézkedési és fejlesztési terv – aktuális felülvizsgálat  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: június 18.
2. Anyaggyűjtés az év végi beszámolóhoz és értékeléshez.  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: június 20.
3. Bizonyítványok, oklevelek, jutalomkönyvek megírása, kiosztása  
Felelős: igazgató, tagintézményvezető Határidő: június 22.
4. A tanév dokumentumainak összegyűjtése, lezárása, ellenőrzése, irattárba helyezése  
Felelős: tagintézményvezető Határidő: június 30.
5. Szabadságengedélyek kiadása  
Felelős: igazgató Határidő: június 30.

#### 4.4 A belső ellenőrzés általános rendje

Hónap	Ellenőrzés célja	Ellenőrzött területek	Alkalmazott módszer	Ellenőrzést végezték
Szeptember	munkaköri leírások aktualitásai	pedagógusi és alkalmazotti kör munkaköri leírása	szöveg aktualizálása	intézményvezető
Október	évindítás adminisztrációs teendők nyomon követése	foglalkozási tervek, tematikus tervek, egyéni fejlesztési tervek, foglalkozási naplók, törzslapok, KIR más statisztikai	dokumentum-vizsgálat	tagintézményvezető
November	első félévi óralátogatások	tanórák, foglalkozások	hospitáció	tagintézményvezető,
December	második negyedéves értékelés	osztálynapló, értékelőív, egyéni haladási napló	dokumentum-vizsgálat	tagintézményvezető
Január	félévi vizsgakoncertek, fellépések, előadások kiállítások, látogatása	féléves alapkövetelmény minősége	ellenőrzés, értékelés	tagintézményvezető

Január	félévi adminisztráció megfelelése és teljesítése	naplók, tájékoztató füzetek, beszámolók, statisztika	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető, tagintézményvezető
Február	középfokú beiskolázással kapcsolatos teendők	a tanulók felvételi dokumentuma-inak kezelése	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető, tagintézményvezető
Március	a pedagógusok minősítésének előkészítése	minősítési dokumentáció	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető

<b>Április</b>	harmadik negyedéves értékelések	osztálynapló, értékelőív, egyéni haladási napló	dokumentum-vizsgálat	tagintézményvezető
<b>Április</b>	második félévi óralátogatások	tanórák, foglalkozások	hospitáció	tagintézményvezető
<b>Május</b>	helyi tanulmányi versenyek megszervezése és a lebonyolítás munkálatai	programtervek	dokumentum-vizsgálat	tagintézményvezető
<b>Június</b>	tanév végi adminisztráció	naplók, törzskönyvek, bizonyítványok ellenőrzése	dokumentum-vizsgálat	intézményvezető, tagintézményvezető
<b>Június</b>	év végi vizsgakoncertek, fellépések, előadások kiállítások, látogatása	éves alapkövetelmény minősége	ellenőrzés, értékelés	tagintézményvezető, intézményvezető

## Legitimációs záradék

### A nevelőtestület nyilatkozata

A Beszámolót az intézmény nevelőtestülete 2018 év június hó 25. napján tartott értekezletén elfogadta.

Rinke Barbara

hitelesítő tag

Batányi Eörfel Éva

hitelesítő tag

Kelt: Miskolc, 2018 év június hónap 25. nap



Pokol Miklós

Pokol Miklós  
Tagintézményvezető