

A



# Pedagógiai Programja Helyi Tantervek – II.

## Táncművészet társastánc történet



## Tartalomjegyzék

<i>TÁRSASTÁNC TÖRTÉNET 9-10.</i> .....	3
<b>Továbbképző évfolyamok</b> .....	<b>3</b>
<i>9. évfolyam</i> .....	3
Fejlesztési feladatok .....	3
Tananyag .....	3
Követelmények .....	3
<i>10. évfolyam</i> .....	4
Fejlesztési feladatok .....	4
Tananyag .....	4
Követelmények .....	4
<i>Követelmények a továbbképző évfolyamainak elvégzése után</i> .....	4
A tanuló ismerje .....	4
<i>A művészeti záróvizsga követelményei</i> .....	5
A vizsga részei .....	5
A vizsga tartalma .....	5
A vizsga értékelése .....	5
<i>A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz</i> .....	5

## **TÁRSASTÁNC TÖRTÉNET 9-10.**

A társastánc történet tantárgy célja, hogy a tanuló megismerje a XX–XXI. század tánc történetének kiemelkedő hazai– és nemzetközi képviselőit, az európai társastáncélet fejlődését, a kor hazai alkotóműhelyeit és a formációs társastáncok kialakulását, aktív közreműködőként vegyen részt táncművek, koreográfiák elemzésében.

### **Továbbképző évfolyamok**

#### *9. évfolyam*

##### **Fejlesztési feladatok**

- A társastáncok hazai és nemzetközi irányzatainak, alkotóműhelyeinek és képviselőinek megismertetése.
- A táncelméleti tudás valamint az összegző és szintetizáló képesség fejlesztése

##### **Tananyag**

Az európai társastáncélet fejlődése és alkotóműhelyeinek kialakulása (Anglia, Németország, Olaszország)

A magyarországi táncközösségek, táncklubok és táncszervezetek kialakulása és a nemzetközi vérkeringésbe való bekapcsolódása a XX. századtól napjainkig

##### **Követelmények**

*A tanuló ismerje* a társastánc hazai és nemzetközileg meghatározó alkotóműhelyeit, képviselőit, az európai táncmozgalmak törekvéseit és fejlődésüket, a hazai táncmozgalmak és műhelyek fejlődését

*A tanuló legyen képes* a nemzetközi társastáncélet kiemelkedő műhelyeinek és stílusjegyeinek felismerésére, a magyarországi társastáncmozgalom fejlődésének, alkotóiinak és produkcióiknak a felismerésére, tudatos értelmezésére.

## 10. évfolyam

### Fejlesztési feladatok

- Kiemelkedő hazai és nemzetközi (európai) táncművek, formációs alkotások elemzése és összehasonlítása.
- Életpályák és életművek megismerése a magyarországi társastáncmozgalomban, társastáncművek analizálása

### Tananyag

A nemzetközi és magyarországi formációs társastáncok kialakulása.

A XX–XXI. század hazai alkotóműhelyek és szakemberek (pedagógusok) életpályája és műveik.

Jeles koreográfiák a társastáncmozgalomban.

### Követelmények

A tanuló ismerje a formációs társastáncok kialakulásának történetét, a XX–XXI. század kiemelkedő hazai alkotóit, műveiket. Biztosan tudjon eligazodni a formációs társastáncok világában, isme fel az alkotók műveit. A társastáncok stílus és formavilágában legyen jártas és önálló.

### *Követelmények a továbbképző évfolyamainak elvégzése után*

#### **A tanuló ismerje**

A nemzetközi és hazai táncélet legfontosabb korszakait, alkotóit, a színpadi táncművészet legfontosabb ágazatait, korszakait, a hazai társastánc mozgalom kiemelkedő táncprodukcióit

#### **A tanuló legyen képes**

A múlt és a jelen értékeinek befogadására

## *A művészeti záróvizsga követelményei*

### **A vizsga részei**

A vizsga szóbeli vizsgarészből áll

*A vizsga tantárgya és időtartama*  
Társastánc történet, 10 perc

### **A vizsga tartalma**

- A társasági élet alkalmi
- A XX.–XXI. századi nemzetközi és hazai társastáncélet kibontakozása, legfontosabb korszakai, alkotói
- A színpadi táncművészet legfontosabb ágazatai, korszakai
- A hazai társastáncmozgalom kiemelkedő táncprodukciói
- A formációs társastáncok kialakulásának története

### **A vizsga értékelése**

- a nemzetközi és hazai társastáncélet legfontosabb korszakainak, alkotóinak ismerete,
- a színpadi táncművészet legfontosabb ágazatainak, korszakainak ismerete,
- a hazai társastánc mozgalom táncprodukcióinak ismerete.
- a formációs társastáncok kialakulásának története

### ***A tananyag feldolgozásához szükséges kötelező (minimális) taneszköz***

A nemzetközi és hazai társastáncélet legfontosabb korszakait, alkotóit, a színpadi táncművészet legfontosabb ágazatait, korszakait bemutató könyvek, oktatási segédanyagok, kiemelkedő táncprodukciókat tartalmazó videokazetták, DVD-k, televízió, videó lejátszó, DVD lejátszó.