|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet |  | Szolfézs-kötelező | A | E2 | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantervi követelmény** | | |
| * Zenei élményanyag bővítése énekléssel, játékkal. * A magyar gyermekjátékok, dalok és népdalok – mint zenei anyanyelvünk és néphagyományunk – megismerése. * Az éneklési, és a ritmikai ismeret bővítése, fejlesztése. * Dallami ismeretek bővítése. * A hangközök fogalmának bevezetése, kis– és nagy szekund, tiszta oktáv, tiszta kvint. * A motívum megismerése. * A zenei azonosság, hasonlóság, különbözőség. * Zenei olvasás, írás készségének kialakítása. * A zenehallgatási kultúra fejlesztése. | | |
| **Év végi követelmény** | | |
| * Tudjon a tanuló a zenére figyelni, tudjon együttműködni társaival, tanárával a csoportos éneklésben, játékban. * Tudjon az egyenletes lüktetéshez járni, énekelni, tudjon önállóan dalt kezdeni. * Ismerje fel a negyed, nyolcad, fél, egész, pontozott negyed értékű hangokat, a szüneteket, valamint a szinkópa, éles és nyújtott ritmust. * Legyen képes 4–8 ütemes ritmust folyamatosan olvasni és hangoztatni. * Tudja alkalmazni a ritmuselemeket 2/4–es ütemekben, melyben tudjon lejegyezni rövid ritmusmotívumokat. * Ismerje a szolmizációs neveket, kézjeleket és a hangok viszonyított helyét a vonalrendszeren. * Tudja a dalokat szöveggel és szolmizálva – megfelelő tempóban, pontos ritmusban, helyes frazeálással – emlékezetből énekelni. * Tudjon rövid zenei egységet (a tanult dallami fordulatok köréből) visszaénekelni. * Ismerje a G–kulcs hangjait, legyen tájékozott a vonalrendszeren. * Ismerje a kis és nagy szekund, tiszta kvint, tiszta oktáv hangközöket. | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** | |
| A helyi magyar kultúra, népdalok, népszokások megjelenítése az elsajátítandó ismeret- és dalanyagban. | Ujváry Zoltán: Gömöri népballadák című könyvéből a Gyermekjátékok fejezet  I. Tematikai egység 7. 8. óra keretében.  III. Tematikai egység 6. 7. 8. óra keretében.  VI. Tematikai egység 7. 8. óra keretében. | 7 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | A zenei élményanyag bővítése az éneklési készség fejlesztése. | **8** |
| **II** | Ritmikai ismeretek bővítése, ritmusok megismerése. | **16** |
| **III** | Dallami ismereteink bővítése. | **16** |
| **IV** | A hangközök fogalmának bevezetése. | **12** |
| **V** | Zenei írás, olvasás. | **12** |
| **VI** | Érdekességek a zenében, a zenehallgatási kultúra fejlesztése. | **14** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység:** Zenei élményanyag bővítése, az éneklési készség fejlesztése. | **8** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Zenei élményanyag bővítése. |
| 2 | A magyar gyermekjátékok, dalok és népdalok – mint zenei anyanyelvünk és néphagyományunk – megismerése. |
| 3 | Az éneklési készség fejlesztése, a kifejező éneklés igényének fokozása. |
| 4 | A tiszta intonáció, a helyes zenei hangsúlyok kialakítása, a helyes frazeálás kialakítása. |
| 5 | A csoportos együtt-éneklés fejlesztése. |
| 6 | A zenére figyelés fejlesztése. |
| 7 | Ujváry Zoltán: Gömöri népballadák című könyvéből a Gyermekjátékok fejezet gyermekdalainak megismerése. |
| 8 | Ujváry Zoltán: Gömöri népballadák című könyvéből a Gyermekjátékok fejezet gyermekdalainak megismerése. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység:** Ritmikai ismeretek bővítése, ritmusok megismerése. | **16 óra** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Óraszám** | | **Az óra témája** | |
| 1 | | Az egyenletes lüktetés és az ütempárok megéreztetése mozgással (ütemezéssel). | |
| 2 | | A negyed, nyolcad, valamint a negyed szünet felelevenítése, írása, gyakorlása. | |
| 3 | | A félérték, és az egész érték, valamint szünetjeleik. | |
| 4 | | A pontozott negyed elsajátítása gyakorló névvel. | |
| 5 | | A szinkópa, az éles és a nyújtott ritmus elsajátítása gyakorlónévvel, zenei nevekkel, jelekkel. | |
| 6 | | A 3/4–es lüktetés megéreztetése. | |
| 7 | | Szövegek ritmusának megfejtése. | |
| 8 | | Ritmusmotívumok olvasása, felismerése. | |
| 9 | | Az ütemhangsúlyok érzékeltetése. | |
| 10 | | Metrum és ritmus egyidejű megfigyelése. | |
| 11 | | Osztinátó, majd ritmuskíséret ismert dalokhoz. | |
| 12 | | Ritmusgyakorlatok, ritmusosztinátók, ritmuskíséretek. | |
| 13 | | 4–8 ütemes ritmus folyamatos olvasása és hangoztatása. | |
| 14 | | Ritmuselemek alkalmazása 2/4–es ütemekben. | |
| 15 | | Gyakorlás. | |
| 16 | | Összefoglalás, értékelés. | |
| **III** | **Tematikai egység:** Dallami ismereteink bővítése. | | **16 óra** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Óraszám** | | **Az óra témája** | |
| 1 | | Daltanulás hallás után. A magas és mély képzet kialakítása. | |
| 2 | | A szolmizációs relációk elsajátítása (hétfokúság). A szolmizációs hangok kézjele, betűjele és helye a vonalrendszeren. | |
| 3 | | Dallamfordulatok gyakorlása a pentaton és hétfokú hangkészletekben. | |
| 4 | | Éneklés kézjel után, olvasás betűkottáról és ötvonalas rendszerben kulcs nélkül. | |
| 5 | | Dallamfordulatok visszaéneklése. Memorizálás hallás után, a belső hallás fejlesztése. | |
| 6 | | Ujváry Zoltán: Gömöri népballadák című könyvéből a Gyermekjátékok fejezet gyermekdalainak megismerése. | |
| 7 | | Ujváry Zoltán: Gömöri népballadák című könyvéből a Gyermekjátékok fejezet gyermekdalainak megismerése. | |
| 8 | | Ujváry Zoltán: Gömöri népballadák című könyvéből a Gyermekjátékok fejezet gyermekdalainak megismerése. | |
| 9 | | Egyszerű dallamosztinátók (dudakíséret). | |
| 10 | | Kétszólamú (igen könnyű) gyakorlatok kézjelekről. | |
| 11 | | Könnyű kánonok – a csoport képességei szerint. | |
| 12 | | Kétszólamú ritmusok, felelgetős játékok, ének–kopogós „játékok”. | |
| 13 | | Ének, járás, taps, ütőhangszerek kíséretével, változatos csoportosításban. | |
| 14 | | Hiányos dallamok kiegészítése egy–két hanggal. | |
| 15 | | Gyakorlás. | |
| 16 | | Összefoglalás, értékelés. | |
| **IV** | **Tematikai egység:** A hangközök fogalmának bevezetése. | | **12 óra** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | A kis szekund. |
| 2 | Kis szekundos dalok éneklése. |
| 3 | A nagy szekund |
| 4 | Nagy szekundos dalok éneklése. |
| 5 | A tiszta oktáv. |
| 6 | Tiszta oktávos dalok éneklése. |
| 7 | A tiszta kvint. |
| 8 | Tiszta kvintes dalok éneklése. |
| 9 | A hangközök írása, lejegyzése. |
| 10 | A hangközök éneklésének gyakorlása, dallamokban felismerése. |
| 11 | Gyakorlás. |
| 12 | Összefoglalás, értékelés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység:** Zenei írás, olvasás. | **10 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Az íráskészség kialakítása (írástechnika, zenei helyesírás). |
| 2 | Rövid ritmusmotívumok, könnyű dalok ritmusának lejegyzése ritmusjelekkel (2–4–8 ütem). |
| 3 | A dó helyének változtatása. |
| 4 | Tájékozódás a vonalrendszeren. |
| 5 | Kulcsok, ábécés nevek bevezetése. |
| 6 | Dallamok, olvasógyakorlatok éneklése szolmizálva, alkalmi hangzókkal betűkottáról és hangjegyekről. |
| 7 | Memorizálás. |
| 8 | Könnyű dalok, dalrészletek, dallamok lejegyzése hangonkénti folyóírással vagy emlékezetből, betűkottával, majd hangjegyekkel (2–4–8 ütem). |
| 9 | Gyakorlás. |
| 10 | Összefoglalás, értékelés. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység:** Érdekességek a zenében, a zenehallgatási kultúra fejlesztése. | **10 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | A motívum megismerése. |
| 2 | A zenei és dallami azonosság, hasonlóság, különbözőség. |
| 3 | Hangszínek megfigyelése, megkülönböztetése. Emberi hangfajták (gyermek–, női–, férfi). |
| 4 | Zenei együttesek: énekkar, zenekar. |
| 5 | Dinamika, előadási módok. Különböző karakterek megfigyelése. |
| 6 | Hangszerek hangja: zongora, hegedű, cselló, furulya (réz– és fafúvósok). Hangszínek megfigyelése, megkülönböztetése. |
| 7 | Ujváry Zoltán: Gömöri népballadák című könyvéből a Gyermekjátékok fejezet gyermekdalainak megismerése. |
| 8 | Ujváry Zoltán: Gömöri népballadák című könyvéből a Gyermekjátékok fejezet gyermekdalainak megismerése. |
| 9 | Gyakorlás. |
| 10 | Összefoglalás, értékelés. |