|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** | |
| Szín-és bábművészet | Színművészet | Beszéd és vers | | A | 2 | 38 | |
| **Tantervi követelmény** | | | | | | | |
| A tanulók ismerjék  – a természetes és a szerep–beszédhang jellemzőit  – a vers képekre tagolásának módjait az artikuláció ritmus– és tempóformáló szerepét | | | | | | | |
| **Év végi követelmény** | | | | | | | |
| Legyenek képesek  – légzésük egyszerű szabályozására  – különféle hangszínekkel karakterek és hangulatok megjelenítésére  – egyszerűbb költői képek felismerésére és kibontására  – a szövegek tartalmának kifejtésére  – a szöveg memoriterként való rögzítésére | | | | | | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | | | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | | | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | | | | **Óraszám** |
| Szöveg tartalmának kifejtése.  Költői képek felismerése és kibontása. Memoriter. | | | Szentimrei Jenő: Csíznyaraló  Weöres Sándor: Kergető | | | | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | Hangképző és artikulációs gyakorlatok | **8** |
| **II.** | Ritmus- és tempógyakorlatok | **7** |
| **III.** | A hang tulajdonságai | **12** |
| **IV.** | Játék a szöveggel | **11** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I.** | **Tematikai egység: Hangképző és artikulációs gyakorlatok** | | **8 óra** | |
| **Óraszám** | | **Az óra témája** | | |
| 1 | | Aktív lazítás képessége | | |
| 2 | | Hangadási technikák. | | |
| 3 | | Állkapocs tökéletesen laza ejtése | | |
| 4 | | Beszédhang erősségének fejlesztése | | |
| 5 | | Tüdőkapacitás-növelő gyakorlatok | | |
| 6 | | Artikulációs gyakorlat – erős ajakartikulációval | | |
| 7 | | Artikulációs gyakorlat – gyorsaság növelése | | |
| 8 | | Egy levegővel – Weöres Sándor: Kergető | | |
|  | |  | | |
| **II.** | | **Tematikai egység: Ritmus- és tempógyakorlatok** | | **7 óra** | |
| **Óraszám** | | **Az óra témája** | | | |
| 1 | | Vers ütemezése kötött mozgással | | | |
| 2 | | Versek, mondókák lassuló tempóban, hangerőváltással | | | |
| 3 | | Versek, mondókák gyorsuló tempóban, hangerőváltással | | | |
| 4 | | Szövegmondás, mozgás, tempóváltások | | | |
| 5 | | Szövegmondás, mozgás, tempóváltások II. | | | |
| 6 | | Ritmus- és szólamgyakorlatok | | | |
| 7 | | A szöveg ritmikai elemeinek felismerése | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III.** | **Tematikai egység: A hang tulajdonságai** | **12 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** | |
| 1. | Hangadási gyakorlatok | |
| 2. | A hang erőssége | |
| 3. | Erősségi gyakorlatok | |
| 4. | Hangszín | |
| 5. | Karakterformálás, hangulatok hangszínekkel | |
| 6. | Hangsúlygyakorlatok | |
| 7. | Beszédtempó, beszédritmus | |
| 8. | Ereszkedő beszéddallam | |
| 9. | Állítás, számnevek, évszámok, a név hangsúlya | |
| 10. | A természetes és a szerep-beszédhang jellemzői | |
| 11. | Beszéd, mimika és testbeszéd kapcsolata, összekapcsolása | |
| 12. | Asszociációs lánc | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV.** | **Tematikai egység: Játék a szöveggel** | **11 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** | |
| 1. | Játék a szöveggel – szövegfeldolgozás –képzelet, szövegértés, szókincs | |
| 2. | A cím és a szöveg kapcsolata | |
| 3. | Mozgás-improvizáció szövegre | |
| 4. | Szöveg és mozgás összekapcsolása – képek, hangulatok | |
| 5. | Klasszikus gyermekversek – játék a sorokkal | |
| 6. | Mai magyar gyermekirodalmi alkotások – játék a sorokkal | |
| 7. | Választott versek tartalmi kifejtése, képekre tagolása | |
| 8. | Választott versek bemutatása - beszédbátorság | |
| 9. | Versfeldolgozás – csoportos versmondás, ritmizálás | |
| 10. | Jelenetkészítés a versfüzérekből | |
| 11. | Stílusiskola – versszereplők apróhirdetései | |