|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Szín-és bábművészet | Színművészet | Beszéd és vers | A | 2 | 38 |
| **Tantervi követelmény** |
| A tanulók ismerjék– a természetes és a szerep–beszédhang jellemzőit– a vers képekre tagolásának módjait az artikuláció ritmus– és tempóformáló szerepét |
| **Év végi követelmény** |
| Legyenek képesek– légzésük egyszerű szabályozására– különféle hangszínekkel karakterek és hangulatok megjelenítésére– egyszerűbb költői képek felismerésére és kibontására– a szövegek tartalmának kifejtésére– a szöveg memoriterként való rögzítésére |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| Szöveg tartalmának kifejtése.Költői képek felismerése és kibontása. Memoriter.  | Szentimrei Jenő: CsíznyaralóWeöres Sándor: Kergető | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | Hangképző és artikulációs gyakorlatok | **8** |
| **II.** | Ritmus- és tempógyakorlatok | **7** |
| **III.** | A hang tulajdonságai | **12** |
| **IV.**  | Játék a szöveggel | **11** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Tematikai egység: Hangképző és artikulációs gyakorlatok** | **8 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Aktív lazítás képessége |
| 2 | Hangadási technikák. |
| 3 | Állkapocs tökéletesen laza ejtése |
| 4 | Beszédhang erősségének fejlesztése |
| 5 | Tüdőkapacitás-növelő gyakorlatok |
| 6 | Artikulációs gyakorlat – erős ajakartikulációval |
| 7 | Artikulációs gyakorlat – gyorsaság növelése |
| 8 | Egy levegővel – Weöres Sándor: Kergető |
|  |  |
| **II.** | **Tematikai egység: Ritmus- és tempógyakorlatok** | **7 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Vers ütemezése kötött mozgással |
| 2 | Versek, mondókák lassuló tempóban, hangerőváltással |
| 3 | Versek, mondókák gyorsuló tempóban, hangerőváltással |
| 4 | Szövegmondás, mozgás, tempóváltások |
| 5 | Szövegmondás, mozgás, tempóváltások II.  |
| 6 | Ritmus- és szólamgyakorlatok  |
| 7 | A szöveg ritmikai elemeinek felismerése |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III.** | **Tematikai egység: A hang tulajdonságai** | **12 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Hangadási gyakorlatok |
| 2. | A hang erőssége |
| 3. | Erősségi gyakorlatok |
| 4. | Hangszín |
| 5. | Karakterformálás, hangulatok hangszínekkel |
| 6. | Hangsúlygyakorlatok |
| 7. | Beszédtempó, beszédritmus |
| 8. | Ereszkedő beszéddallam |
| 9. | Állítás, számnevek, évszámok, a név hangsúlya |
| 10. | A természetes és a szerep-beszédhang jellemzői |
| 11. | Beszéd, mimika és testbeszéd kapcsolata, összekapcsolása |
| 12. | Asszociációs lánc  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV.** | **Tematikai egység: Játék a szöveggel** | **11 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1. | Játék a szöveggel – szövegfeldolgozás –képzelet, szövegértés, szókincs |
| 2. | A cím és a szöveg kapcsolata  |
| 3. | Mozgás-improvizáció szövegre |
| 4. | Szöveg és mozgás összekapcsolása – képek, hangulatok |
| 5. | Klasszikus gyermekversek – játék a sorokkal |
| 6. | Mai magyar gyermekirodalmi alkotások – játék a sorokkal |
| 7. | Választott versek tartalmi kifejtése, képekre tagolása |
| 8. | Választott versek bemutatása - beszédbátorság |
| 9. | Versfeldolgozás – csoportos versmondás, ritmizálás |
| 10. | Jelenetkészítés a versfüzérekből |
| 11. | Stílusiskola – versszereplők apróhirdetései |