|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** | |
| **Szín-és bábművészet** | **Színművészet** | **Beszéd és vers** | | **A** | **1** | **38** | |
| **Tantervi követelmény** | | | | | | | |
| A tanulók ismerjék  – az egyszerű mozgásügyesítő gyakorlatokat  – artikulációs és ritmusgyakorlatokat  – az általában érvényes hangsúly–szabályokat | | | | | | | |
| **Év végi követelmény** | | | | | | | |
| Legyenek képesek  – figyelmüket a saját beszédükre irányítani  – a szöveg zenei–ritmikai elemeinek kiemelésére  – csoportos ritmusjátékokra  – csoportban történő vers–előadásra | | | | | | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | | | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | | | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | | | | **Óraszám** |
| Szabályozott légzés egyszerű szólamokkal, mondókákkal.  Beszédmozgás–ügyesítés szavakkal, szólamokkal, nyelvtörő mondókákkal. | | | Mondókák az irodalmi melléklet szerint.  Krecsmáry László: Találós kérdések  Közmondások, szólások. | | | | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I.** | Lazítás, feszítés, légzés, artikuláció | **12** |
| **II.** | Hang- és hallásgyakorlatok | **12** |
| **III.** | Ritmus-, tempó- és hangsúlygyakorlatok | **14** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.** | **Tematikai egység: Feszítés, lazítás, artikuláció** | | **12 óra** |
| **Óraszám** | | **Az óra témája** | |
| 1 | | Feszítés-lazítás gyakorlatai I. | |
| 2 | | Feszítés-lazítás gyakorlatai II. | |
| 3 | | Szövegmentes légzőgyakorlatok | |
| 4 | | Légzésgyakorlatok – aktív lazítás képessége | |
| 5 | | Szöveges légzőgyakorlatok | |
| 6 | | Artikulációs gyakorlatok – a-á-a, ü-ö-ű-ő | |
| 7 | | Artikulációs gyakorlatok – magánhangzók, hangmagasság | |
| 8 | | Artikulációs gyakorlatok – o-u, ó-ú, e-é, i-í | |
| 9 | | Artikulációs gyakorlatok – sziszegők, susogók | |
| 10 | | Gyorsasági gyakorlatok zöngés és zöngétlen mássalhangzókkal | |
| 11 | | Légzésgyakorlatok - alap- és pótlevegő használata | |
| 12. | | Artikulációs gyakorlatok – selypesség kiküszöbölése, alakítása | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II.** | **Tematikai egység: Hang- és hallásgyakorlatok** | **12 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** | |
| 1 | Környezetünk hangjai – hangfelismerési gyakorlatok | |
| 2 | Környezetünk hangjai – hangeffektek, hangfelismerési gyakorlatok | |
| 3 | Hang-játék – Hol hallod? | |
| 4 | Rezonancia-gyakorlatok – hangadási technikák javítása | |
| 5 | Hangképző gyakorlatok – beszédhang erősségének fejlesztése | |
| 6 | Hangképző gyakorlatok – t-d-r pontos hangoztatása, célszerű beszédlégzés | |
| 7 | Szólamgyakorlatok – ritmus. | |
| 8 | Hangmagassági gyakorlatok - karakterábrázolás | |
| 9 | Hangerősségi gyakorlatok – alaporgánum kialakítása | |
| 10 | Hangszíngyakorlatok – hangulatok visszaadása | |
| 11 | Játékos hangutánzások – Ki vagyok én? | |
| 12 | Rövid hangjáték/jelenet/ készítése | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III.** | **Tematikai egység: Ritmus-, tempó- és hangsúlygyakorlatok** | **14 óra** |
| **Óraszám** | **Az óra témája** | |
| 1. | Ritmusgyakorlatok – időtartam-különbség érzékeltetése | |
| 2. | Ritmus- és szólamgyakorlatok – a szöveg ritmikai elemeinek felismerése | |
| 3. | Szólamgyakorlatok – egyszerű és indulati szólamok | |
| 4. | Szólamgyakorlatok - szókapcsolatok | |
| 5. | Szólamgyakorlatok – közmondások, szólások. | |
| 6. | Versek ütemezése járással | |
| 7. | Versek ütemezése testhangszerekkel, ritmushangszerekkel | |
| 8. | Vers-zenei kompozíció készítése | |
| 9. | Vers-zenei kompozíció készítése ritmikus közmondásokból, szólásokból | |
| 10. | Páros versmondás, csoportos versmondás | |
| 11. | Csoportos ritmusjáték | |
| 12. | Járás tempója, annak változtatása – versre, mondókára | |
| 13. | Kifejező beszédgyakorlatok I. | |
| 14. | Kifejező beszédgyakorlatok II. | |