|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Népzenei Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Zeneismeret | Népzenei ismeretek | Előképző | 1 | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantervi követelmény** | | |
| Mondókák, gyerekjátékok és népszokás dallamok éneklése, eljátszása.  A ritmusértékek nevének, jelének és gyakorlónevének elsajátítása.  Ritmusmotívumok hangoztatása, visszatapsolása, olvasása negyed, nyolcad és negyed szünet értékekkel.  Dalfelismerés ritmusról, ritmusfelismerés dallamról.  A különböző tempók közötti különbségek érzékelése.  Hangmagasság megfigyelés. Magas és mély képzet kialakítása.  A dallami jelrendszerek: kéz, betűjel, hangjegy és a vonalrendszer megismerése. | | |
| **Év végi követelmény** | | |
| Mondókák, gyerekjátékok és népszokás dallamok élményszerű éneklése, eljátszása.  Ismerje fel kottáról a tanuló a negyed, nyolcad, fél, egész ritmusértékeket és szünetjeleiket,a szinkópa ritmust, a szolmizációs hangok kézjeleit, valamint a hangok viszonyított helyét a vonalrendszeren.  Ismerje a kis és nagy szekund fogalmát, a G és F kulcs hangjait.  Tudja alkalmazni a ritmuselemeket 2/4, 3/4-es, 4/4-es ütemekben.  Tudja a hiányos ritmust kiegészíteni 2/4-ben.  Tudja érzékelni a tanuló az egyenletes lüktetést.  Tudjon önállóan dalt kezdeni.  Tudja a dallamfordulatokat visszaénekelni, és rövid motívumokat memorizálni, belső hallással elképzelni, a ritmikai és dallami elemeket írásban összekapcsolni.  Legyen képes a ritmusmotívumokat folyamatosan olvasni és hangoztatni. | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** | |
| Ismerje lakóhelyének, környezetének jellemző népszokásait, népdalait. | Borsodi népdalok, népszokások, ünnepek. | 7 óra | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | **Mondókák, gyerekjátékok, népszokás dallamok, népdalok éneklése, eljátszása.** | **30** |
| **II** | **A tiszta, kifejező éneklés készségének kialakítása csoportosan és egyénenként.** | **8** |
| **III** | **Az egyenletes lüktetés és a dalok ritmusának érzékelése, megfigyelése, megszólaltatása gyakorlónevekkel.** | **8** |
| **IV** | **Elméleti ismeretek, motívumok éneklése, olvasása, felismerése belső énekléssel, kirakása a vonalrendszeren.** | **8** |
| **V** | **Hagyományaink a népzenében.** | **10** |
| **VI** | **Év végi ismétlés** | **8** |
|  | **Összesen:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Mondókák, gyerekjátékok, népszokás dallamok, népdalok éneklése, eljátszása.** | **30 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Gyermekdalok: Borsót főztem, Csip-csip csóka |
| 2 | Körjátékok: Aki nem lép egyszerre, Künn a bárány.. |
| 3 | Kip-kop, kip-kop, Harangoznak délre.. |
| 4 | Mondókák, körjátékok. |
| 5 | Kiszámolók, páros fogók… |
| 6 | Mérőütés és ritmus megkülönböztetése. szó-mi előkészítése |
| 7 | Szó – mi tudatosítása. Csiga- biga gyere ki |
| 8 | Zsipp-zsupp kenderzsupp.. |
| 9 | A szünet érzékeltetése mozgással. Ég a gyertya… |
| 10 | Tá szünet, szó-mi gyakorlása |
| 111 11 | Szó-mi a vonalrendszerben |
| 12 | Az ostinato ritmus |
| 13 | Tá, ti, szünet. Este van már nyolc óra |
| 14 | Dallambújtatás |
| 15 | Ritmuskerék. A szünetjel írása |
| 16 | Ritmuskotta írása emlékezetből |
| 17 | Éliás, Tóbiás.. szó-mi-dó… |
| 18 | Ritmusnevek ismétlése |
| 19 | A dó tudatosítása, helye a vonalrendszerben |
| 20 | A 2/4-es ütemmutató |
| 21 | Háp-háp-háp… ABC hangok |
| 22 | Én elmentem a vásárba… Az állatok hangjai |
| 23 | Szólj síp, szólj! Hangszerek elnevezése |
| 24 | Gólya, gólya, gilice.. Népi hangszerek hangjai. |
| 25 | Mikulás dalok |
| 26 | Népi hangszerek csoportosítása kép és hang alapján |
| 27 | Hallásfejlesztés. Ismerd fel a hangszerek hangjait! |
| 28 | Karácsonyi dalok éneklése. A karácsonyi ünnepkör. |
| 29 | Süss fel Nap… s-l-s motívum. |
| 30 | A lá hang előkészítése, kézjele. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: A tiszta, kifejező éneklés készségének kialakítása csoportosan és egyénenként.** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 31 | Körtéfa… tá, szünet, félkotta |
| 32 | Méz, méz, méz… ABC-s nevek |
| 33 | Fehér liliomszál.. A mi hang előkészítése |
| 34 | Gyertek lányok ligetre.. s-l-s-m- motívum gyakorlása |
| 5 35 | Erdő mellett nem jó lakni… A dó hang előkészítése. |
| 36 | Cirmos cica, haj…. ABC-s nevek gyakorlása |
| 37 | Lipem-lopom a szőlőt A ré hang előkészítése |
| 38 | Fecskét látok… m-r motívum |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: Az egyenletes lüktetés és a dalok ritmusának érzékelése, megfigyelése, megszólaltatása gyakorlónevekkel.** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 39 | Erre kakas, erre tyúk… m-r-d gyakorlása ( tá, titi, szünet) |
| 40 | Az alsó pótvonal használata. Aki nem lép… Egyenletes járás. |
| 41 | Elvesztettem zsebkendőmet… s-m-r-d- kottakirakó Egyenletes lüktetés. |
| 42 | Játékos kétszólamúság Ostinato ritmus. |
| 43 43 | Cirmos cica… Csörgődob, triangulum, ritmushangszerek használata. |
| 44 | l-s-m-r-d motívum gyakorlása. A tanult dalok éneklése ritmusnévvel. |
| 45 | Itt ül egy kis kosárba… A szinkópa érzékeltetése. |
| 46 | A szinkópa gyakorlása, írása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Elméleti ismeretek, motívumok éneklése, olvasása, felismerése belső énekléssel, kirakása a vonalrendszeren.** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 47 | Fut, szalad a pejkó… A pentaton hangsor. |
| 48 | Az alsó lá előkészítése. Szolmizálás kézjelről. |
| 49 | Dirmeg – dörmög a mord medve… A tá szünet. |
| 50 | Az alsó szó előkészítése. Kottaolvasás gyakorlása. |
| 51 | Anyám, édesanyám… Az alsó szó és lá gyakorlása. Kadencia. A belső hallás fejlesztése. |
| 52 | Megismerni a kanászt. Zárd le a dallamot belső énekléssel! |
| 53 | Alsó és felső szó és lá tudatosítása. Motívumok a vonalrendszerben. |
| 54 | Szó pentaton hangsor. Elhelyezés a vonalrendszerben. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V.** | **Tematikai egység: Hagyományaink a népzenében.** | **10 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 55 | A húsvéti ünnepkör A citera. |
| 56 | Éliás, Tóbiás.., Koszorú, koszorú… |
| 57 | A pentachord hangsor. A cimbalom. |
| 58 | A pünkösdi rózsa. A fá tudatosítása. |
| 5 59 | Dó – hexachord. A tekerőlant |
| 60 | Megfogtam egy szúnyogot… |
| 61 | Lá – pentachord. A hegedű és a brácsa. |
| 62 | Népi hangszerek felismerése. |
| 63 | A G kulcs írása. |
| 64 | A népi zenekar. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Év végi ismétlés** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 65 | Kedvenc dalaink, játékaink. |
| 66 | A törzshangok megnevezése a vonalrendszerben. |
| 67 | A G kulcs gyakorlása. |
| 68 | Ritmusértékek, szolmizációs jelek. |
| 69 | Ismerkedés a zongora billentyűivel. |
| 70 | Ritmus osztinató kiséret ritmushangszerekkel. |
| 71 | A tanév során megismert játékok, dalok gyakorlása. |
| 72 | A tanév értékelése. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beépítendő 10%:** | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| Ismerje lakóhelyének, környezetének jellemző népszokásait, népdalait. | Borsodi népdalok, népszokások, ünnepek. | 7 óra |
| Borsodi népdalok, | Ősz az idő, ködös nagyon… | 1 |
| Borsodi népszokások | Bányászdalok, bányász hagyományok Edelényben. | 2 |
| Karácsonyi hagyományok Borsodban | Ostyahordás, disznóölés, mákos bobajka. | 3 |
| Borsodi népdalok, | Búcsúszavam hozzád száll… | 4 |
| Borsodi népszokások | Az emődi lakodalom. | 5 |
| Húsvéti hagyományok Borsodban | Sonka és tojás szentelés | 6 |
| Borsodi népdalok, | Szántani kén, tavasz vagyon… | 7 |