|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Népzenei Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Fafúvós | furulya | Előképző | 1 | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantervi követelmény** | | |
| A hangszer részei, összeállítása.  Egyszerű ritmusértékek és ütemsúlyok.  Különböző játékmód és hangindítások.  A játszott anyagban előforduló tempó és karakterjelzések, előadási utasítások.  A hangszerkezelés fejlesztése.  A helyes légzéstechnika elsajátítása, fejlesztése.  Játék a hangszer fejével.  Helyes test, hangszer- és kéztartás kialakítása, a bal hüvelykujj megfelelő helyzeteinek mielőbbi pontos begyakorlása.  A helyes gyakorlás és memorizálás módjai kottával és kotta nélkül. | | |
| **Év végi követelmény** | | |
| Jól megalapozott testtartás, légzés, hangindítás, hüvelykujjtechnika.  A tanult hangkészlet biztonságos olvasása és fogásainak ismerete.  Gyermekdalok, népdalok és egyszerűbb táncok értelmesen tagolt megszólaltatása. | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** | |
| A különbözőségek elfogadása és tisztelete. | Az etnikai kisebbség zenei kultúrája, dalai, hangszerei. | 7 óra | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | **A furulya felépítése, kéztartása, megszólaltatása.** | **12** |
| **II** | **I. fúváserősség gyakorlása.** | **12** |
| **III** | **F’; G’; A’; H’; C” hangok megszólaltatása, gyakorlása.** | **12** |
| **IV** | **Ötfokú, pentaton hangsor.** | **12** |
| **V** | **A furulya alaphangsora.** | **12** |
| **VI** | **Év végi ismétlés.** | **12** |
|  | **Összesen:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: A furulya felépítése, kéztartása, megszólaltatása.** | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | A furulya felépítése. Helyes kéztartás. C” Á’ hangkészlet. (szó – mi) Zsipp – zsupp… |
| 2 | C” Á’ hangészlet gyakorlása. Szólj, síp… |
| 3 | Süss fel, Nap…A’ H’ hangkészlet (szó – lá). |
| 4 | A’ H’ hangkészlet gyakorlása. Kicsi Boris… |
| 5 | Á’ G’ hangkészlet. (ré – dó) ABC hangok. |
| 6 | Á’ G’ hangkészlet gyakorlása. |
| 7 | G’ Á’ H’ hangkészlet. (dó – ré - mi) Játsszunk kötve… |
| 8 | G’ Á’ H’ hangkészlet gyakorlása. |
| 9 | G’ Á’ H’ C” hangkészlet. (dó - ré - mi - fá) Gólya, gólya, gilice… |
| 10 | G’ Á’ H’ C” hangkészlet gyakorlása. |
| 111 11 | É’ G’ Á’ hangkészlet. (mi – szó - lá; vagy lá - dó - ré) Arany szálat szakajték… |
| 12111112 | É’ G’ Á’ hangkészlet gyakorlása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: I. fúváserősség gyakorlása.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 13 | A pontos ritmika betartása. |
| 14 | Onnan jövök… Dinamikai jelek. |
| 15 | Most jöttem Bécsből… A helyes légzéstechnika. |
| 16 | Tüzet viszek az úrnak… A helyes testtartás. |
| 17 | Bújj, bújj, itt megyek… Tempó kérdések megbeszélése. |
| 1 18 | Mély kútba tekinték…Dallamív. |
| 19 | Éliás, Tóbiás… Tempó jelzések. |
| 20 | Borsót főztem… A helyes légzéstechnika. |
| 21 | Ujjgyakorlatok. |
| 22 | Bicínium: Fehér liliomszál… Dallamív. |
| 23 | Szolmizálás, ABC hangok gyakorlása. |
| 24 | A hangszer tiszta megszólaltatása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: F’;G’; A’;H’;C” hangok megszólaltatása, gyakorlása.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 25 | F’, A’, C” hangkészlet. Hinta, palinta. |
| 26 | F’, A’, C” gyakorlása. Aki nem lép… |
| 27 | F’ G’ A’ hangkészlet. (dó – ré – mi) Mély kútba tekinték. |
| 28 | F’ G’ A’ hangkészlet gyakorlása. |
| 29 | D’ É’ F’ G’ Á’ hangkészlet. (lá, – ti, – dó – ré – mi ) Kicsi vagyok én… |
| 30 | D’ É’ F’ G’ Á’ hangkészlet gyakorlása. |
| 31 | C’D’É’F’G’ hangkészlet. (dó – ré – mi – fá – szó ) Á,bé,cé,dé… |
| 32 | C’D’É’F’G’ hangkészlet gyakorlása. |
| 33 | C’D’É’F’G’Á’ hangkészlet (dó – ré – mi – fá – szó – lá) vagy (szó, - lá, - ti, - dó – ré – mi ) A pünkösdi rózsa… |
| 34 | C’D’É’F’G’Á’ hangkészlet gyakorlása. |
| 35 | Bújj, bújj zöld ágacska… A helyes testtartás. |
| 36 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Ötfokú, pentaton hangsor.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 37 | Hol jártál báránykám… A helyes légzéstechnika. |
| 38 | Jár a toronyóra… Dallamív. |
| 39 | Kis kece lányom… A helyes testtartás. |
| 40 | Prima volta, seconda volta. |
| 41 | Láttál-e már valaha… Dallamív. |
| 42 | Béreslegény… A helyes légzéstechnika. |
| 43 | Anyám, édesanyám.. Tempó jelzések. |
| 44 | Szivárvány havasán… A légáram szabályozása. |
| 45 | Széles a Duna…A pontos ritmus betartása. |
| 46 | Kánon. |
| 47 | Megrakják a tüzet… |
| 48 | Pien hangok a furulyán. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: A furulya alaphangsora.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 49 | Jaj, de fényes nap… |
| 50 | A bundának nincs gallérja… |
| 51 | Staccato változatok. |
| 52 | Zöldellt a rózsafa… |
| 53 | A laza ujjtechnika gyakorlása. |
| 54 | Lapról olvasási készség fejlesztése. |
| 55 | Pontos intonáció. |
| 56 | Tudatos zenei memorizálás. |
| 57 | Ügyelj a megfelelő légzéstechnikára! |
| 58 | A társas muzsikálás öröme. |
| 59 | Ujjtechnikai gyakorlatok. |
| 60 | Kodály 333 olvasógyakorlat. Lapról furulyázás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Év végi ismétlés, vizsga** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 61 | Én vagyok a petri gulyás… |
| 62 | Jerünk, menjünk vendégségbe… |
| 63 63 | Trombita kánon gyakorlása kánonban. |
| 64 | Pentachord népdalok. |
| 65 | Pentaton népdalok. |
| 66 | Sárga csikó - felső szólam. |
| 67 | Sárga csikó – alsó szólam. |
| 68 | Sárga csikó két szólamban. |
| 69 | A tanévben tanult dalok gyakorlása. |
| 70 | Év végi ismétlés. |
| 71 | Év végi ismétlés. |
| 72 | A tanév értékelése. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beépítendő 10%:** | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A különbözőségek elfogadása és tisztelete. | Az etnikai kisebbség zenei kultúrája, dalai, hangszerei. | 7 óra |
| Az etnikai kisebbség zenei kultúrája, dalai, hangszerei. | A cigány család szerkezete, hierarchiája. A cigányság emblematikus jelképei: a cigány zászló, a cigány himnusz. | 1 |
| Az etnikai kisebbség zenei kultúrája, dalai, hangszerei. | Hangszerpótló eszközök (pl. kanna, kanál, szájbőgő) | 2 |
| Az etnikai kisebbség zenei kultúrája, dalai, hangszerei. | Mesemondási szokások általában és a helyi cigány közösségben. (pl. Lakatos Menyhért, Rostás Farkas György, Szécsi Magda meséi) | 3 |
| Az etnikai kisebbség zenei kultúrája, dalai, hangszerei. | Az autentikus cigányzene fajtái (pergetők, hallgatók)  Elmegyek a faluszéli malomba… | 4 |
| Az etnikai kisebbség zenei kultúrája, dalai, hangszerei. | Eredetmondák, balladák, anekdoták. (pl. Bari Károly, Berze Nagy János, Baros Tibor, Rostás Farkas György) | 5 |
| Az etnikai kisebbség zenei kultúrája, dalai, hangszerei. | A helyi cigány közösség zenekultúrája | 6 |
| Az etnikai kisebbség zenei kultúrája, dalai, hangszerei. | A cigány és a magyar népviselet közötti hasonlóságok és különbözőségek | 7 |