|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Népzenei Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Fafúvós | furulya | A | 6 | 72 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény** |
| Hangszeres és zenei ismeretek átadása.A furulya története és különböző stíluskorszakokban betöltött szerepe.A népi furulya és a furulya (blockflöte) közti különbség.A játszott anyaghoz kapcsolódó trilla, és egyéb segédfogások.A játszott anyagban előforduló új tempó, és karakterjelzések, előadási utasítások stb.A hangszerkezelés fejlesztése.Hangsorok gyakorlása altfurulyán.Kromatikus skála.Lapról olvasás az előző év anyagának megfelelő nehézségi fokon szoprán és altfurulyán.Társas zenélés: furulyakísérettel, duó, trió, furulyanégyes, triószonáták. |
| **Év végi követelmény** |
| A trillatáblázat önálló használata.Egyszerűbb trillák forgódíszítéssel.A tanuló alkalmazzon önállóan minimális belső dinamikát zenei motívumok és kisebb zenei egységek megformálására. |
| **Beépítendő 10%:**  |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | 7 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | **Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |
| **II** | **A furulya története, és különböző stíluskorszakokban betöltött szerepe.** | **12** |
| **III** | **Hangszerkezelés fejlesztése.** | **12** |
| **IV** | **Virtuozitás fejlesztése szoprán- és altfurulyán.** | **12** |
| **V** | **Társas zenélés kisérettel, duók, triók, furulyanégyesek, triószonáták.** | **12** |
| **VI** | **Év végi ismétlés.** | **12** |
|  | **Összesen:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Az előző tanévekben tanult dalok gyakorlása. (Az együtt éneklés szépsége). |
| 2 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato a tanult hangnemekben. |
| 3 | Dúr és moll skálák. |
| 4 | Kállay G.: Hangnemgyakorló szopránfurulyára. |
| 5 | Erkel: Bánk bán. Tiszaparti jelenet. |
| 6 | Bartók: Furulyaszó. |
| 7 | Sellner, J.: Etüden für Oboe / I., II. (EMB 12002). |
| 8 | Sellner, J. Etüden für Oboe/ IV. V. (EMB 12002). |
| 9 | Pepusch, J. Chr.: G-dúr „altszonáták” . |
| 10 | Corelli, A.: Sarabande (EMB 7888). |
| 111 11 | Az előzőtanévben tanult népdalok éneklése furulyakisérettel. |
| 12 | Kodály 333 olvasógyakorlat. Lapról furulyázás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: A furulya története, és különböző stíluskorszakokban betöltött szerepe.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 13 | Zenei korszakok az őskortól napjainkig. |
| 14 | A középkor zenei irodalma. |
| 15 | Zenei szemelvények a középkorból. |
| 16 | A reneszánsz zenei irodalma. |
| 17 | Zenei szemelvények a reneszánsz korból. |
| 1 18 | A barokk kor zenei irodalma. |
| 19 | Zenei szemelvények a barokk korból. |
| 20 | A romantika zenei irodalma. |
| 21 | Zenei szemelvények a romantika korából. |
| 22 | A XX. század zenei irodalma. |
| 23 | Zenei szemelvények a XX. századból. |
| 24 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: Hangszerkezelés fejlesztése.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 25 | Zenei memorizálás, lapról olvasás. |
| 26 | Hangsorok gyakorlása szopránfurulyán. |
| 27 | Hangsorok gyakorlása altfurulyán. |
| 28 | A kromatikus skála. |
| 29 | Gyakorlás: A kromatikus skála. |
| 30 | A népi furulya és a blockflöte. |
| 31 | Kállay G. Hangnemgyakorló szopránfurulyára (EMB 140719). |
| 32 | Keuning, H. P. 10 difficult studies. |
| 33 | Kodály: 333 olvasógyakorlat. |
| 34 | Kodály: Bicíniumok. |
| 35 | Gyakorlás. |
| 36 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Virtuozitás fejlesztése szoprán- és altfurulyán.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 37 | Ujjtechnikai gyakorlatok. |
| 38 | Keuning, H. P. 25 studies. |
| 39 | Keuning, H. P. 12 difficult studies. |
| 40 | Kölz, E. M. l Essercizi per il Flauto dolce. |
| 41 | Sellner, J. Etüden für Oboe/ IV. V. (EMB 12002). |
| 42 | Winterfeld, L. Höffer v. Zwölf Etüden für Altblockflöte. |
| 43 | Bach, J. S.: Gavotte, Bourrée D-dúr (EMB 14071). |
| 44 | Fesch, W.: G-dúr szonáta I., II. tétel. |
| 45 | Telemann, G. Ph.: B-dúr szonáta III. tétel. |
| 46 | Veracini, Fr. M.: G-dúr szonáta I. tétel (12/2). |
| 47 | Gyakorlás. |
| 48 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: Társas zenélés kisérettel, duók, triók, furulyanégyesek, triószonáták.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 49 | Händel, G. Fr.: Menuett (EMB 7888). |
| 50 | Loeillet, J. B.: h-moll szonáta op. 3/10 (EMB 13160-3). |
| 51 | Telemann, G. Ph.: I. B-dúr Partita –tételek. |
| 52 | Bellinzani, P. B.: C-dúr szonáta op. 3/3. |
| 53 | Händel, G. Fr.: C-dúr szonáta III., IV. tétel. |
| 54 | Telemann, G. Ph.: B-dúr szonáta IV. tétel. |
| 55 | Veracini, Fr. M.: G-dúr szonáta II.tétel (12/2). |
| 56 | Telemann: d-moll triószonáta furulyára. |
| 57 | Händel: h-moll triószonáta hegedűre. |
| 58 | Vivaldi: a- moll triószonáta. |
| 59 | Gyakorlás. |
| 60 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Év végi ismétlés, vizsga** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 61 | A trillatáblázat gyakorlása. |
| 62 | Kállay G. Hangnemgyakorló szopránfurulyára (EMB14071) |
| 63 63 | Népdalok szoprán furulyán. |
| 64 | Népdalok altfurulyán. |
| 65 | Veracini, Fr. M.: G-dúr szonáta I. tétel (12/2). |
| 66 | Hármashangzat felbontások gyakorlása, dúr és moll skálák. |
| 67 | Egyéni és társas előadásmód gyakorlása. |
| 68 | Társas muzsikálás zongorakisérettel. |
| 69 | Társas muzsikálás hangszerkisérettel. |
| 70 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 71 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 72 | A tanév értékelése. |

|  |
| --- |
| **Beépítendő 10%:**  |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | 7 óra |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Barkaszentelés | 1 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A Nagyhét jeles napjai | 2 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A harangok Rómába mentek… | 3 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Virágvasárnapi villőzés | 4 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Kiszehajtás | 5 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Tojásfestés | 6 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A húsvét hétfő. | 7 |