|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Népzenei Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Fafúvós | furulya | A | 6 | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantervi követelmény** | | |
| Hangszeres és zenei ismeretek átadása.  A furulya története és különböző stíluskorszakokban betöltött szerepe.  A népi furulya és a furulya (blockflöte) közti különbség.  A játszott anyaghoz kapcsolódó trilla, és egyéb segédfogások.  A játszott anyagban előforduló új tempó, és karakterjelzések, előadási utasítások stb.  A hangszerkezelés fejlesztése.  Hangsorok gyakorlása altfurulyán.  Kromatikus skála.  Lapról olvasás az előző év anyagának megfelelő nehézségi fokon szoprán és altfurulyán.  Társas zenélés: furulyakísérettel, duó, trió, furulyanégyes, triószonáták. | | |
| **Év végi követelmény** | | |
| A trillatáblázat önálló használata.  Egyszerűbb trillák forgódíszítéssel.  A tanuló alkalmazzon önállóan minimális belső dinamikát zenei motívumok és kisebb zenei egységek megformálására. | | |
| **Beépítendő 10%:** | | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** | |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | 7 óra | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | **Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |
| **II** | **A furulya története, és különböző stíluskorszakokban betöltött szerepe.** | **12** |
| **III** | **Hangszerkezelés fejlesztése.** | **12** |
| **IV** | **Virtuozitás fejlesztése szoprán- és altfurulyán.** | **12** |
| **V** | **Társas zenélés kisérettel, duók, triók, furulyanégyesek, triószonáták.** | **12** |
| **VI** | **Év végi ismétlés.** | **12** |
|  | **Összesen:** | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: Ismétlés, gyakorlás az elmúlt évek anyagai alapján.** | **12** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Az előző tanévekben tanult dalok gyakorlása. (Az együtt éneklés szépsége). |
| 2 | Ujjgyakorlatok, skálázás, staccato a tanult hangnemekben. |
| 3 | Dúr és moll skálák. |
| 4 | Kállay G.: Hangnemgyakorló szopránfurulyára. |
| 5 | Erkel: Bánk bán. Tiszaparti jelenet. |
| 6 | Bartók: Furulyaszó. |
| 7 | Sellner, J.: Etüden für Oboe / I., II. (EMB 12002). |
| 8 | Sellner, J. Etüden für Oboe/ IV. V. (EMB 12002). |
| 9 | Pepusch, J. Chr.: G-dúr „altszonáták” . |
| 10 | Corelli, A.: Sarabande (EMB 7888). |
| 111 11 | Az előzőtanévben tanult népdalok éneklése furulyakisérettel. |
| 12 | Kodály 333 olvasógyakorlat. Lapról furulyázás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: A furulya története, és különböző stíluskorszakokban betöltött szerepe.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 13 | Zenei korszakok az őskortól napjainkig. |
| 14 | A középkor zenei irodalma. |
| 15 | Zenei szemelvények a középkorból. |
| 16 | A reneszánsz zenei irodalma. |
| 17 | Zenei szemelvények a reneszánsz korból. |
| 1 18 | A barokk kor zenei irodalma. |
| 19 | Zenei szemelvények a barokk korból. |
| 20 | A romantika zenei irodalma. |
| 21 | Zenei szemelvények a romantika korából. |
| 22 | A XX. század zenei irodalma. |
| 23 | Zenei szemelvények a XX. századból. |
| 24 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: Hangszerkezelés fejlesztése.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 25 | Zenei memorizálás, lapról olvasás. |
| 26 | Hangsorok gyakorlása szopránfurulyán. |
| 27 | Hangsorok gyakorlása altfurulyán. |
| 28 | A kromatikus skála. |
| 29 | Gyakorlás: A kromatikus skála. |
| 30 | A népi furulya és a blockflöte. |
| 31 | Kállay G. Hangnemgyakorló szopránfurulyára (EMB 140719). |
| 32 | Keuning, H. P. 10 difficult studies. |
| 33 | Kodály: 333 olvasógyakorlat. |
| 34 | Kodály: Bicíniumok. |
| 35 | Gyakorlás. |
| 36 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Virtuozitás fejlesztése szoprán- és altfurulyán.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 37 | Ujjtechnikai gyakorlatok. |
| 38 | Keuning, H. P. 25 studies. |
| 39 | Keuning, H. P. 12 difficult studies. |
| 40 | Kölz, E. M. l Essercizi per il Flauto dolce. |
| 41 | Sellner, J. Etüden für Oboe/ IV. V. (EMB 12002). |
| 42 | Winterfeld, L. Höffer v. Zwölf Etüden für Altblockflöte. |
| 43 | Bach, J. S.: Gavotte, Bourrée D-dúr (EMB 14071). |
| 44 | Fesch, W.: G-dúr szonáta I., II. tétel. |
| 45 | Telemann, G. Ph.: B-dúr szonáta III. tétel. |
| 46 | Veracini, Fr. M.: G-dúr szonáta I. tétel (12/2). |
| 47 | Gyakorlás. |
| 48 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység: Társas zenélés kisérettel, duók, triók, furulyanégyesek, triószonáták.** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 49 | Händel, G. Fr.: Menuett (EMB 7888). |
| 50 | Loeillet, J. B.: h-moll szonáta op. 3/10 (EMB 13160-3). |
| 51 | Telemann, G. Ph.: I. B-dúr Partita –tételek. |
| 52 | Bellinzani, P. B.: C-dúr szonáta op. 3/3. |
| 53 | Händel, G. Fr.: C-dúr szonáta III., IV. tétel. |
| 54 | Telemann, G. Ph.: B-dúr szonáta IV. tétel. |
| 55 | Veracini, Fr. M.: G-dúr szonáta II.tétel (12/2). |
| 56 | Telemann: d-moll triószonáta furulyára. |
| 57 | Händel: h-moll triószonáta hegedűre. |
| 58 | Vivaldi: a- moll triószonáta. |
| 59 | Gyakorlás. |
| 60 | Gyakorlás. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Év végi ismétlés, vizsga** | **12 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 61 | A trillatáblázat gyakorlása. |
| 62 | Kállay G. Hangnemgyakorló szopránfurulyára (EMB14071) |
| 63 63 | Népdalok szoprán furulyán. |
| 64 | Népdalok altfurulyán. |
| 65 | Veracini, Fr. M.: G-dúr szonáta I. tétel (12/2). |
| 66 | Hármashangzat felbontások gyakorlása, dúr és moll skálák. |
| 67 | Egyéni és társas előadásmód gyakorlása. |
| 68 | Társas muzsikálás zongorakisérettel. |
| 69 | Társas muzsikálás hangszerkisérettel. |
| 70 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 71 | Év végi ismétlés, összefoglalás. |
| 72 | A tanév értékelése. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beépítendő 10%:** | | |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | 7 óra |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Barkaszentelés | 1 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A Nagyhét jeles napjai | 2 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A harangok Rómába mentek… | 3 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Virágvasárnapi villőzés | 4 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Kiszehajtás | 5 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | Tojásfestés | 6 |
| A húsvéti ünnepkör helyi hagyományainak felkutatása. | A húsvét hétfő. | 7 |