|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Művészeti ág** | **Tanszak** | **Tantárgy** | **Tagozat** | **Évfolyam** | **Éves óraszám** |
| Zeneművészet | Pengetős | Citera | A | 1 | 72 |

|  |
| --- |
| **Tantervi követelmény** |
| A citera megismerése, működési elvének megismertetése, elsajátítása. A helyes elhelyezkedés, testtartás, kéztartás, pengetőtartás kialakítása. Jobb kéz: Mérsékelt tempóban egyenletes negyed- és nyolcad mozgás. Halk és középerős pengetés kialakítása. A pengetés irányainak biztos tudása. A tanuló tudja bependíteni a dallamba az utolsó kisfej C” hangját. Bal kéz: A természetes bal kéztartás kialakítása. A három- és négy ujjas játék ismerete, gyakorlása. A helyes ujjrend kialakítása. A hüvelykujj csúsztatása. A dó–pentachord, dó–hexachord és lá–pentachord hangsorú gyermekdalok kibővülnek a C” hanggal a kisfejhúr bependítésével. Gyermekdalok énekelve és citerán az alsó hangtartományban. A csoportos citerázás alapjai, egyszerre történő pengetés, dallamindítás, dallamzárás. Gyermekdalok összefűzése (2–3 gyermekdal folyamatos játszása). A violinkulcs ismerete. Az ábécés hangok c’-a’, c” ismerete, helye a hangszeren, vonalrendszerben, elsajátítása, alkalmazása. A módosító jelek ismerete. Az esz’ hang ismerete a hangszeren, vonalrendszerben, elsajátítása, alkalmazása. A tanuló tudja szolmizálni, kottából olvasni és abc–s nevekkel megnevezni a tanult gyermekdalok hangjait. Az alsó hangtartomány, 2/4–es ütem, 3/4–es ütem, negyed érték, nyolcadpár, negyed szünet fogalmának ismerete, alkalmazása. A hangszer múltjának, a hangszer szerkezetének, főbb típusainak ismerete. |
| **Év végi követelmény** |
| A növendék rendelkezzék megfelelő ismeretekkel a hangszerről. Alakuljon ki a megfelelő elhelyezkedés, testtartás, kéztartás, pengetőtartás. Tudjon mérsékelt tempóban egyenletes negyed– és nyolcad mozgást végezni. Rendelkezzék a pengetés irányainak biztos tudásával. Ismerje és alkalmazza a hangsúlyos és hangsúlytalan pengetést. Ismerje és alkalmazza a 3 és 4 ujjas játékot az alsó hangtartományban c’-a’. Rendelkezzék a kapkodós játék alapjainak elsajátításával. Tudja a gyermekdalokat megszólaltatni csak hangszeren, illetve saját éneket vagy más énekét kísérve. Tudjon 2-3 dalból álló gyermekdalfűzést előadni egyénileg és csoportosan kotta nélkül az éves technikai követelményeknek megfelelő szinten. |
| **Beépítendő 10%:** |
| **Az év során beépítendő terület** | **Elsajátítandó tananyagpéldák** | **Óraszám** |
| A magyar népzenei kultúra helyi hagyományos és kiemelt ünnepi megjelenítése az elsajátítandó ismeret- és dalanyagban. | Egy-begy, libabegy…Gólya viszi…Süssünk, süssünk…Lóg a lába…Hatan vannak…Gyertek lányok…Ma van húsvét napja… | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Tematikai egységek** | **Óraszám** |
| **I** | A citera. Pengetés jobb kézzel | **7** |
| **II** | Biton dallamoktól a dó-pentachord dallamokig | **15** |
| **III** | Dó-hexachord dallamok | **8** |
| **IV** | Lá-pentachord dallamok | **10** |
| **V** | A kisfej bependítése | **8** |
| **VI** | Jeles napi dallamok | **13** |
| **VII** | Gyermekjáték-fűzések, gyakorlás, beszámolók | **11** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Tematikai egység: A citera. Pengetés jobb kézzel** | **7** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | A citera története, rajza, részei |
| 2 | A citera tartozékai, fajtái |
| 3 | Elhelyezkedés, testtartás, pengetőtartás, pengetés -negyed, nyolcadpár, névritmusok pengetése |
| 4 | Apacuka, Egy-begy, mondókaritmusok pengetése |
| 5 |  Fű, fű, fű negyed értékű szünet, mondókaritmusok pengetése |
| 6 | Felkelt a nap, dalritmus pengetése |
| 7 | Az eddig tanultak összefoglalása. Gyakorlás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II** | **Tematikai egység: Biton dallamoktól a dó-pentachord dallamokig** | **15 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Két kézzel játék Zsipp-zsupp /g’-e’ |
| 2 | Én kis kertet/g’-e’ |
| 3 | Csiga-biga gyere ki/g’-e’ |
| 4 | Cicukám, kelj fel/g’-e’ |
| 5 | Csett Pápára/ a’ g’ e’ |
| 6 | Fecskét látok/ e’ d’ c’ |
| 7 | Mackó, mackó / e’ d’ c’ |
| 8 | Gólya viszi/ e’ d’ c’ |
| 9 | Hinta-palinta/ g’ e’ c’ |
| 10 |  Elvesztettem zsebkendőmet/ g’ e’ d’ c’ |
| 11 | Gólya, gólya, gilice/ f’ e’ d’ c’ |
| 15121 12  | KoKos Koszorú, koszorú / g’ f’ e’ d’ c’ |
| 13 | Süssünk, süssünk / g’ f’ e’ d’ c’ |
| 14 | Gyakorlás |
| 15 | Gyakorlás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III** | **Tematikai egység: Dó-hexachord dallamok** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Lóg a lába /a’ g’ f’ e’ d’ c’ |
| 2 | Gyertek lányok /a’ g’ f’ e’ d’ c’ |
| 3 | Hatan vannak /a’ g’ f’ e’ d’ c’ |
| 4 | Hatan vannak /a’ g’ f’ e’ d’ c’ |
| 5 | Ég a gyertya /a’ g’ f’ e’ d’ c’ |
| 6 | Ég a gyertya /a’ g’ f’ e’ d’ c’ |
| 7 | Gyakorlás |
| 8 | Gyakorlás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV** | **Tematikai egység: Lá-pentachord dallamok**  | **10 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Kendermagot vetettem /esz’ d’ c’ |
| 2 | Piros pünkösdrózsa/g’ f’ esz’ d’ c’ |
| 3 | Harcsa van a vízbe’/g’ f’ esz’ d’ c’ |
| 4 | Harcsa van a vízbe’/g’ f’ esz’ d’ c’ |
| 5 | Hej, tulipán/g’ f’ esz’ d’ c’ |
| 6 | Hej, tulipán/g’ f’ esz’ d’ c’ |
| 7 | Még azt mondják/g’ f’ esz’ d’ c’ |
| 8 | Még azt mondják/g’ f’ esz’ d’ c’ |
| 9 | Gyakorlás |
| 10 | Gyakorlás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V** | **Tematikai egység:** **A kisfej bependítése** | **8 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Hopp, Juliska/c” kisfejes bependítése negyed kezdőhangon |
| 2 | Hopp, Juliska/c” kisfejes bependítése negyed kezdőhangon |
| 3 | Hol jártál báránykám/c” kisfejes bependítése nyolcad kezdőhangon |
| 4 | Hol jártál báránykám/c” kisfejes bependítése nyolcad kezdőhangon |
| 5 | Harcsa van / c” kisfejes bependítése negyed szünetben |
| 6 | Még azt mondják/ c” kisfejes bependítése negyed hangon ütemzárásban |
| 7 | Gyakorlás |
| 8 | Gyakorlás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VI** | **Tematikai egység: Jeles napi dallamok** | **13 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Karácsony/Én kis gyerek vagyok |
| 2 | Karácsony/Keljetek fel |
| 3 | Karácsony/Mennyből az angyal 2/4 dalritmus pengetése |
| 4 | Karácsony/Kiskarácsony 3/4 dalritmus pengetése |
| 5 | Karácsony/Karácsonyi csokor |
| 6 | Gyakorlás |
| 7 | Gyakorlás |
| 8 | Karácsonyi koncert |
| 9 | Névnapköszöntő/Felkelt a nap  |
| 10 | Farsang/A, a, a 2/4 dalritmus pengetése |
| 11 | Húsvét/Ma van húsvét napja |
| 12 | Húsvét/Ma van húsvét napja |
| 13 | Gyakorlás |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VII** | **Tematikai egység: Gyermekjáték-fűzések, gyakorlás, beszámolók** | **11 óra** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Óraszám** | **Az óra témája** |
| 1 | Gyermekjátékfűzés biton dallamoktól pentachord dallamokig |
| 2 | Gyakorlás |
| 3 | Gyakorlás |
| 4 | Gyakorlás |
| 5 | Félévi beszámoló |
| 6 | Szabolcs- Szatmár - Bereg megyei gyermekjáték-fűzés |
| 7 | Gyakorlás |
| 8 | Gyakorlás |
| 9 | Gyakorlás |
| 10 | Gyakorlás |
| 11 | Tanév végi beszámoló |